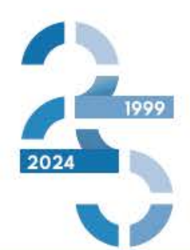


Diario de Ferrol

DOMINGO 9 | 6 | 2024 FERROL | Año XXVI | Nº 9.062 | 1,95 EUROS | www.diariodeferrol.com

Las exportaciones por el puerto se mantienen por encima del 27% del tráfico

- Aumentan en un 42,7% en el segmento de graneles sólidos
- Entre enero y abril se embarcaron 529.000 toneladas en los muelles
- La caída más pronunciada se registra en los líquidos [PÁGS. 2-3]

D. ALEXANDRE



O Val culmina un año redondo [PÁGS. 58-59]



Los vecinos y vecinas respondieron a la iniciativa | D. ALEXANDRE

La Fashion Night dinamizó el comercio y dio ambiente a las calles de Fene [PÁG. 14]

Sanidad [PÁG.5]

Treinta ingresos por covid, uno de ellos en cuidados intensivos, en el Marcide

Sociedad [PÁG. 7]

Cruz Roja reconoce el trabajo de los voluntarios en su cita anual

Fútbol sala [PÁG. 60]

El Valdetires queda apeado del playoff de ascenso tras caer de nuevo ante el Rubí



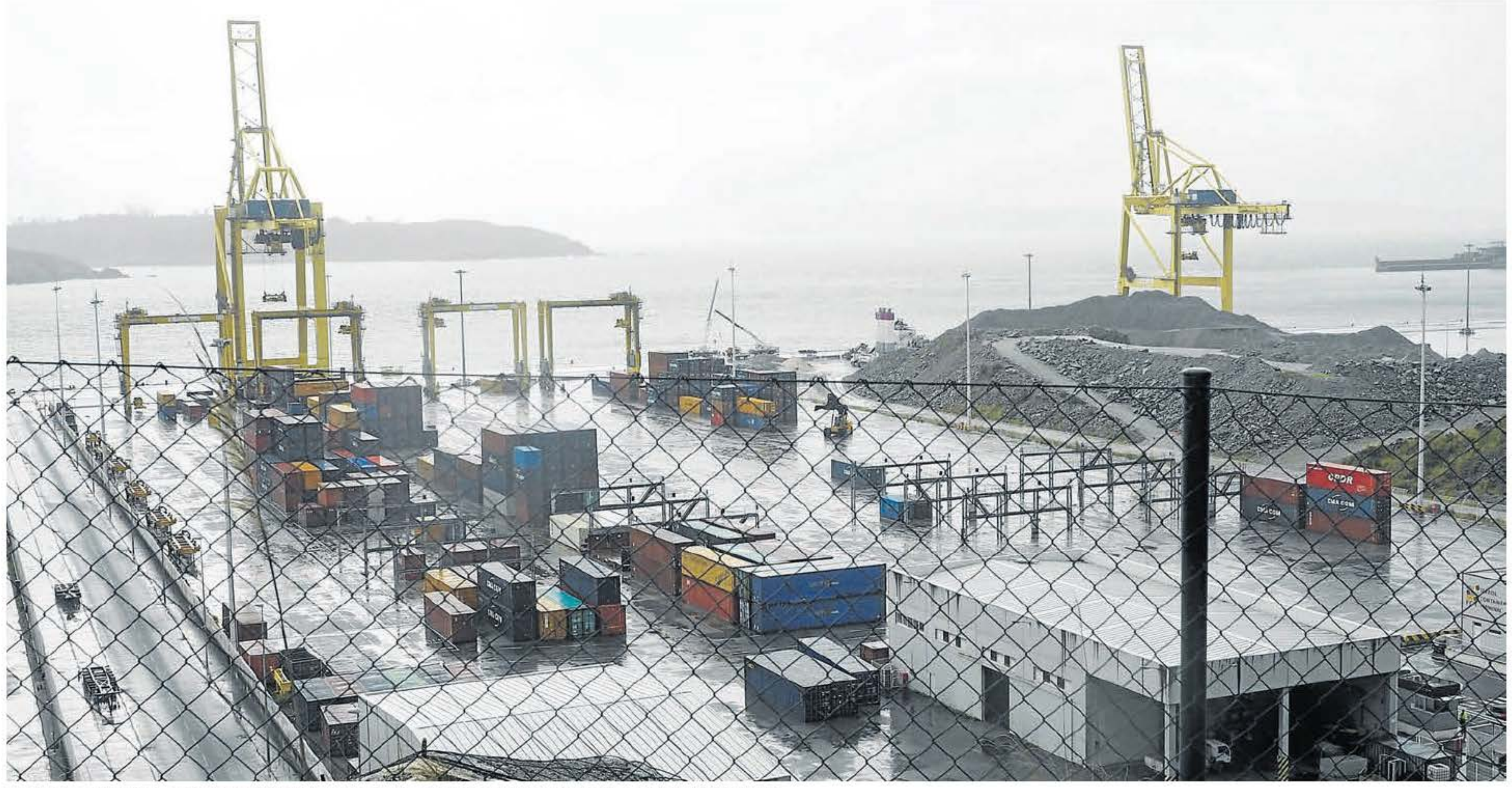
Nordesía
SUPLEMENTO DOMINICAL

D. ALEXANDRE



VALDOVIÑO

Más de 350 palilleiras mostraron su arte [PÁG. 13]



En términos absolutos, el volumen de toneladas embarcadas ha caído con respecto al año pasado | JORGE MEIS

Las exportaciones por el puerto se mantienen por encima del 27%

La importación de graneles sólidos crece un 20% con respecto al primer cuatrimestre del ejercicio pasado

X. FANDIÑO FERROL

Las exportaciones a través de los muelles que gestiona la Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao se mantienen por encima del 27% a pesar de las dificultades que el escenario internacional y la crisis energética –que tiene en la comarca un claro ejemplo con el cierre de la central térmica de As Pontes–. Así, parece que el descenso en términos porcentuales ha tocado fondo, toda vez que la cifra es muy similar –apenas tres décimas de diferencia– con respecto al balance correspondiente al mes de febrero, en el que se constataba que el peso de la mercancía embarcada en relación con el tráfico total de las dársenas de Ferrol y San Cibrao era del 27,5%.

Según figura en el último informe de Puertos del Estado, el organismo público que agrupa las 28 autoridades portuarias de interés general, por las radas ferrolana y lucense se han exportado más de 528.000 toneladas entre enero y abril de este año, mientras que en el mismo período del año anterior el volumen superó ligeramente las 812.000. Esta cifra supone un descenso próximo al 35%.

Cuatro bajadas, dos subidas

El tráfico de mercancías, como desvelan los informes que puntualmente elabora el organismo que preside Francisco Barea y, más tarde, confirma Puertos del Estado, ha disminuido en el caso local, aunque no en todos los segmentos de carga por igual. Así, las grandes caídas (de hasta un 92% en el caso de la exportación de graneles líquidos) contrastan con incrementos considerables, como el 42,7% que registra la mercancía sólida a granel en las operaciones de carga, hasta situarse en las 331.000, casi 100.000 más que en el mismo periodo del año pasado. En este capítulo ha habido cambios considerables en los últimos meses, con la irrupción de una mercancía –cuarzo y granito– que ya el año pasado dejó un tráfico de unas 200.000 toneladas.

En todo caso, las oscilaciones con respecto al ejercicio pasado son muy pronunciadas. Los dos segmentos anteriores son los casos más significativos, aunque el resto también presenta variaciones que alcanzan, al menos, los veinte puntos de diferencia.

Así, finalizando con las exportaciones, la mercancía general acumula un descenso del 41% y todavía no ha alcanzado las 200.000 toneladas.

Las descargas

Si las exportaciones disminuyen alrededor de un 35%, las importaciones lo hacen un 27% (1,4 millones, 500.000 menos), aunque, al igual que en el capítulo anterior,

---

CIFRAS

529.000 TONELADAS
Son las que se han embarcado en Ferrol y San Cibrao entre enero y abril de este ejercicio. Suponen un 34,9% menos que en 2023

330.933 TONELADAS
Es el volumen de carga de graneles sólidos que se embarcaron en los muelles locales, lo que supone un 42,7% más que el año pasado

92,7 POR CIENTO
Es la mayor caída en el movimiento de mercancías de todos los segmentos y se corresponde con la exportación de granel líquido

20,2 POR CIENTO
Es lo que crecen las importaciones de graneles sólidos en el primer cuatrimestre del ejercicio actual, según Puertos

CAMBIOS EN EL TRÁFICO EN LA ZONA PORTUARIA A PARTIR DE MAÑANA

La última fase de las obras de la carretera Baja del puerto conlleva cambios en el tráfico rodado a partir de mañana, con el cierre de esta vía para poder agilizar los trabajos de habilitación del carril bici en la parte más pegada al recinto portuario. Se trata, como explicaron esta semana fuentes de la Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao, de una medida de seguridad, puesto que el aumento del movimiento de maquinaria y operarios podría provocar más riesgos. Así, la carretera Baja permanecerá cerrada durante un mes, más o menos, y quienes quieran acceder a la ciudad deberán de hacerlo por la carretera Alta, llegando hasta la rotonda del acceso norte y, en dirección salida, tomar el desvío debidamente señalizado que se localiza a unos 200 metros. Con todo, en el inicio de la carretera Baja, en la rotonda de Curuxeiras que se localiza frente a la antigua caseta de turismo, se habilitará un acceso restringido para vehículos que tengan que acceder a la lonja, Capitanía Marítima e incluso la Factoría de Subsistencias.

Los graneles sólidos, tanto los que entran como los que salen, crecen este año

no se registra una caída en los tres segmentos en los que se dividen las mercancías. Así, la buena noticia en relación con el año 2023 se produce también en los graneles sólidos, que presentan una subida de más del 20%, hasta las 763.505 toneladas, por las 635.333 del ejercicio anterior.

En cuanto a las otras dos –graneles líquidos y mercancía general– la tendencia es justamente la contraria. Las primeras se han quedado prácticamente en la mitad de los 1,2 millones del año pasado, mientras que las segundas han superado la barrera del 50%, cayendo hasta situarse en las 32.315 toneladas. ●

El equipo Team Cantabria Fuente Fresnedo gana la carrera Greenpower

Los de Laredo se impusieron en la cita pontesa en las dos categorías, hasta 16 años y en la F24+, hasta 25

REDACCIÓN FERROL



Foto de familia de los diez conjuntos participantes en esta primera edición | CAMPUS INDUSTRIAL

El equipo Team Cantabria Fuente Fresnedo del IES Fuente Fresnedo de Laredo consiguió ayer en As Pontes imponerse en la primera edición de la Carrera Greenpower de Galicia tanto en la categoría F24, de 11 a 16 años, como en F24+, para concursantes de 16 a 25 años. La Escola Politécnica de Enxeñaría de Ferrol (EPEF), se encargó de organizar la cita bajo el paraguas del Campus Industrial de la Universidade da Coruña y en colaboración con la Escudería As Pontes Motorsport. En total, participaron diez equipos gallegos, asturianos, cántabros y madrileños, que mostraron sus ingenios y habilidades en el circuito de karting de la localidad anfitriona.

El objetivo de la carrera era recorrer el mayor número de kilómetros sin que se le agotase la batería a un coche eléctrico construido "desde cero" por los estudiantes de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y universidad o empleando un kit básico proporcionado por Greenpower Iberia que incluía las ruedas, los ejes delantero y trasero, el chasis, el motor y un par de baterías. De este modo, no ganó el equipo más rápido, sino aquel que condujo de la manera más eficiente y sostenible posible, explican desde el Campus Industrial.

La plata y el bronce en el apartado de mayores se quedaron en Galicia en la cita pontesa

Podios y premios

Los equipos de la categoría F24 tuvieron que superar dos pruebas de resistencia de 90 minutos cada una, cambiando de conductor o conductora en algún momento de la prueba. Los de la categoría F24+ también tuvieron que afrontar otras dos pruebas de resistencia, en este caso de 60 minutos, aunque sin la obligatoriedad de cambiar de piloto.

En la categoría F24 (de 11 a 16 años), el podio lo encabezó el Team Cantabria Fuente Fresnedo, de Laredo, seguido de Greenpower Tajamar-Black Sparks, del centro Tajamar de Puente de Vallecas, en Madrid, y de Comet Gen, de la asociación Llume Yerbata, de la localidad de Bimenes.

En la categoría de "mayores", la clasificación la lideró también el Team Cantabria Fuente Fresnedo. El segundo premio fue para el grupo Abrente Gp, del IES O Ribeiro, de Ribadavia, y los locales del Kastro Sport Team, del instituto Castro da Uz.

Además, hubo otros premios en las categorías de "Best Presented Team", que ganó Kartxunquiño, del CIFP A Xunqueira de Pontevedra; Best Bodywork, que ganaron los ViVeiRo KRt & Co, del IES María Sarmiento; "Greenest Bodywork", que se adjudicaron los Kartlonga del instituto Vilalonga de Sanxenxo; "Best Engineered Car", que ganó el Ordes Automoción, del instituto de este concello coruñés; "Best Engineeered Kit Car, que se quedó en la Politécnica de Ferrol y su EPEF Racing Team; y también en la "Spirit of Greenpower", del que fue merecedor el Comet Gen de la asociación Llume Yerbata de Bimenes, en Asturias. ●

Los transportistas del carbón urgen el desmantelamiento de la central térmica

REDACCIÓN FERROL

La Asociación de Transportistas do Carbón solicita a la Xunta la agilización de los trámites necesarios para poner en marcha el proceso de desmantelamiento de la central térmica de As Pontes, pues de él depende la implantación de los nuevos proyectos empresariales.

Así, los camioneros destacan la "necesidade de que o desmantelamento se inicie canto antes e se libere o chan que agora ocupa a central térmica, un espazo que conta con todos os servizos necesarios para o asentamento de novos proxectos empresariais xeradores de actividades para o sector do transporte da localidade".

Los transportistas inciden en que fueron uno de los colectivos más perjudicados por el cese de la actividad en la central, "pois máis de 200 persoas quedaron sen traballo". "Agora", añaden, "todas as esperanzas do sector están postas nas fábricas de Ence e Sentury, pero precisamos que máis proxectos se asenten no chan que se liberará co desmantelamento da central, proxectos que xerarán tráfico e impulsarán novas actividades para o colectivo dos transportistas".

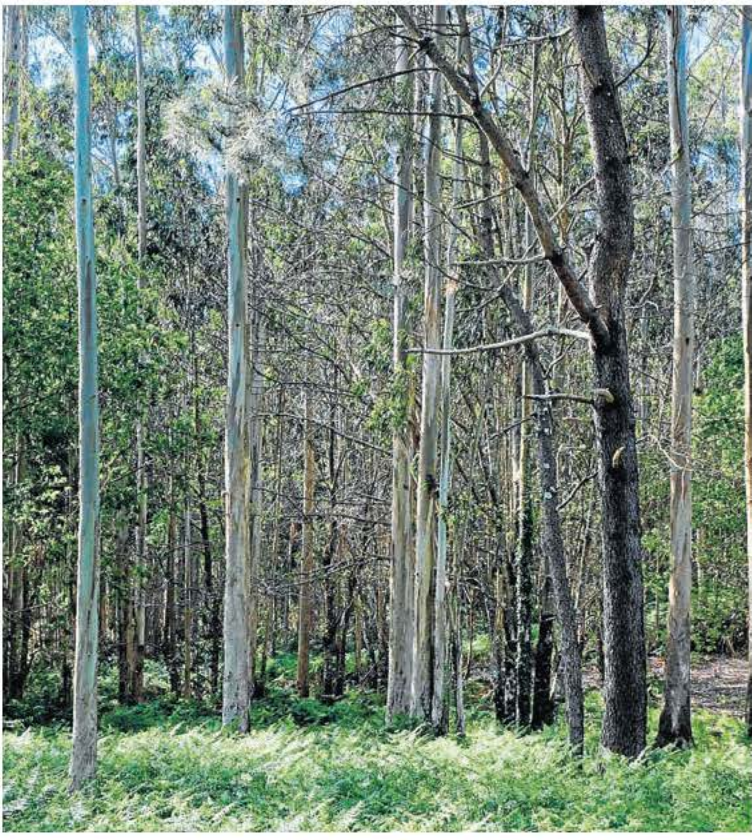
Además, el colectivo reclama a la Xunta la demolición "total" de las instalaciones de la Unidad de Producción Térmica y que esta se inicie "canto antes". Se refieren también a la propuesta de creación de un museo en el lugar y afirman que "os transportistas non viven dun museo, necesitamos empresas que xeren actividade e para iso é preciso dispoñer do chan industrial que agora ocupa a central térmica". ●

"Os transportistas non viven dun museo; necesitamos empresas"

Los vecinos de Esmelle piden acelerar la limpieza del castro para la segunda excavación

El Concello está a la espera de la memoria de la firma de ingeniería para poder contratar los trabajos

REDACCIÓN FERROL


La zona del castro está plagada de eucaliptos | D. ALEXANDRE

Faltan cinco semanas para que dé comienzo la segunda campaña de excavación en el castro de Esmelle auspiciada por la Cátedra de Arqueoloxía y Educación Patrimonial y la asociación de vecinos cree que el tiempo se le está echando encima al Concello para poder tener preparada la zona en la que va a trabajar el equipo dirigido por Juan Luis Montero Fenollós y Samuel Nión.

A través de un comunicado, Val de Esmelle le pide al gobierno local "acelerar o proceso de contratación da limpeza e desbroce" de Tralocastro, pues es, recuerda la entidad, "fundamental para a realización da próxima campaña".

Los vecinos aseguran que el ejecutivo municipal adquirió el compromiso de "apoiar e facilitar estas actividades, que son esenciais para o avance e posta en valor do patrimonio arqueolóxico de Ferrol" y, en ese sentido, el presidente de la asociación, Miguel Parra, destaca la necesidad de "avanzar para lograr un parque arqueolóxico que sexa visitable polo público". "É fundamental que poidamos seguir adiante coas escavacións e a posta en valor do castro de Esmelle, non só para preservar a nosa historia, senón tamén para fomentar o turismo cultural na zona", añade.

La asociación confía en que el Concello actuará "con celeridade para cumprir cos prazos establecidos" para esta segunda cata.

Pendientes de un trámite

Por su parte, el gobierno local explica que hace un par de meses se redactó el informe de insuficiencia de medios por parte del Concello, teniendo en cuenta que se trata de eucaliptos de gran porte y de una zona delicada que aconsejan la actuación de una empresa especializada del sector.

Para poder redactar ese contrato –que será menor– es necesaria la elaboración previa de una memoria por parte, en este caso, de una empresa de ingeniería. Es precisamente este documento por el que espera el gobierno local para poder completar el trámite y dejar preparado el lugar. ●

Ferrol celebra mañana el Día Mundial del Modernismo con una ruta por A Magdalena

REDACCIÓN FERROL

Coincidiendo con el Día Mundial del Modernismo que se celebra mañana lunes, el Concello de Ferrol organizará una visita guiada por los lugares de referencia que este estilo arquitectónico dejó en la trama urbana de la ciudad.

Así, la concejala de Turismo Maica García informa de que esa ruta por el barrio de A Magdalena comenzará a las 18.00 horas desde la plaza de Armas. El recorrido, explica la edila, permitirá al público asistente –la actividad es abierta a quien desee participar, sin inscripción previa– conocer "a impronta do Modernismo, un movemento artístico e urbanístico do que se conservan na nosa cidade numerosos edificios e do que é referente o que foi arquitecto municipal nos primeiros 40 anos do século XX, Rodolfo Ucha Piñeiro".

Los participantes en la ruta podrán conocer los inmuebles característicos de este estilo y también los que se aproximaron al nuevo eclecticismo. Para García, las huellas del Modernismo deben convertirse "nun polo de atracción turístico na nosa cidade". De hecho, en la feria Turexpo de Silleda de la semana pasada, el Modernismo fue uno de los "productos" que se destacaron. ●

El PSOE demanda la reparación urgente de los baches en las calles Maiola y Breogán

REDACCIÓN FERROL

El PSOE de Ferrol, a través de su concejal Julián Reina, demandó ayer al gobierno local una actuación urgente para reparar los baches en la calles Maiola, en Canido, y Breogán, en Ferrol Vello, entre otros viales.

El grupo socialista pidió en la comisión de Urbanismo de esta semana información sobre "a planificación de reparación das fochancas que están proliferando en todos os barrios da cidade", puesto que, considera, el mantenimiento de viales a lo largo del último año "ten empeorado".

"Aínda por riba de incrementar a presión do vehículo privado na nosa cidade", denunció Reina, "Rey Varela está descoidando o mantemento, e así vemos como pasan os meses sen que se reparen as nosas rúas e o que podería atallarse cunha mínima intervención finalmente require unha inversión maior, o que supón tamén unha mala xestión dos cartos públicos".

En concreto, el PSOE reclama una intervención urgente en la calle Breogán y también en la Maiola "polo deterioro no que se atopan as dúas e nas que xa pode resultar perigoso circular por elas", aseguró a través del edil Julián Reina. ●

Una treintena de ingresos por covid en el CHUF en un nuevo repunte de contagios en Ferrolterra

En toda Galicia hay 233 personas ingresadas y cuatro en UCI, una de ellas en el hospital Arquitecto Marcide

M.F. FERROL

El covid no se ha ido ni parece que vaya a hacerlo ya. El virus presenta un comportamiento diferente a otros virus respiratorios y, como es costumbre, entre mayo y junio suele registrar picos como el que está afectando a todo el país.

La nueva gerente del Área Sanitaria, Fernanda López Crecente, advertía estos días de la importancia que tiene el hecho de seguir las recomendaciones que la población ya conoce para frenar el avance de los contagios. "No hay que olvidar la importancia que tienen las mascarillas en caso de notar que uno está enfermo y pensando sobre todo en la población más vulnerable, a la que hay que proteger en caso de sospechas de estar enfermo", subrayaba Fernanda López Crecente.

Asimismo, desde el Ministerio de Sanidad también se alertaba en las últimas horas del repunte de casos y recomendaba seguir las indicaciones habituales para proteger a las personas más vulnerables "aunque los síntomas sean leves", subrayan.

"Probablemente hayas observado en tu entorno contagios recientes de Covid-19", señala Sanidad en un mensaje en la red social X, donde insistía en tomar medidas de protección como usar mascarilla cuando la persona presente síntomas respiratorios, guardar reposo o evitar la interacción social.

Según los últimos datos del Instituto de Salud Carlos III referidos a la semana del 27 de mayo al 2 de junio, la Covid-19 sigue aumentando con un registro de incidencia que se ha triplicado en tres semanas –74 casos por cien mil habitantes–, y que ha provocado que la cuarta parte de las hospitalizaciones por infección respiratoria aguda en este época del año sean por contagio del Sars-Cov-2.

Ingresos en varias plantas

A diferencia de la pandemia, los ingresos en el Marcide no se ubican en una sola planta, como entonces, sino en aquellas que guarden relación con las patologías que se hayan complicado como consecuencia del covid, ya que es habitual que personas con patologías previas, como las coronarias, enfermedades respiratorias, cánceres o con sistemas inmunológicos deprimidos vean agudizados sus problemas de salud como consecuencia del covid.



Las autoridades sanitarias recuerdan la importancia de la mascarilla | JORGE MEIS

Los casos llevan más de un mes con incrementos llegando a triplicarse en la última semana

En apenas 15 días el número de ingresos por covid en el Marcide se ha duplicado, pasando de 15 a 30

Volviendo al análisis de los datos en toda la comunidad gallega, según las cifras publicadas por el Sergas (referidas a las 18.00 horas del 6 de junio), en toda la comunidad 233 personas están ingresadas en algún hospital de las siete áreas sanitarias y, de éstas, cuatro pasan la enfermedad en las unidades de cuidados intensivos, una de ellas en el CHUF.

En Ferrol hay registradas 160 personas con infección activa, una cifra que no refleja la realidad de los contagios, ya que gran parte de ellos pasan desapercibidos para el sistema sanitario.

Pese a que no parece que se trate de un problema grave y teniendo en cuenta que la presión hospitalaria sigue siendo baja, llama la atención este nuevo brote primaveral, dado que hace solo unas semanas en el Marcide no había ni una sola persona ingresada por coronavirus: a finales de mayo eran 15 los ingresos en planta y en las últimas horas son ya 30 quienes pasan la enfermedad en el hospital.

El obispo nombra a Gonzalo Varela Alvariño nuevo vicario general

REDACCIÓN FERROL

Según mandato del obispo de Mondoñedo-Ferrol, Fernando García Cadiñanos, el sacerdote Gonzalo Varela Alvariño (Cospeito, 1963) será el nuevo vicario general diocesano y moderador de la curia por un período de cinco años. Varela Alvariño sustituye así al recientemente nombrado obispo de Tui Antonio Valín Valdés.

El código de Derecho Canónico establece que el vicario general es nombrado para ayudar al obispo diocesano en el gobierno de toda la diócesis. En virtud de su oficio, al vicario general le compete en toda la diócesis la potestad ejecutiva que corresponde por derecho al obispo diocesano, para realizar cualquier tipo de actos administrativos, exceptuados, sin embargo, aquellos que el obispo se hubiera reservado o que requieran mandato especial del obispo Fernando García Cadiñanos.



Gonzalo Varela Alvariño | DMF

Cámara viajera

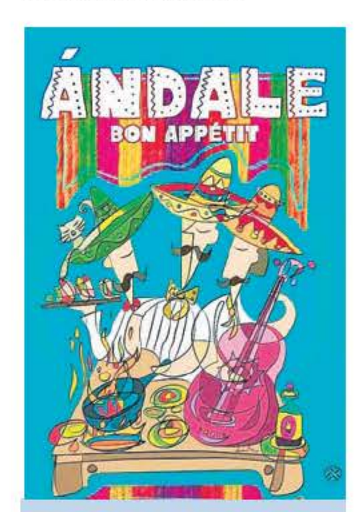
Contenedores o mobiliario urbano

Viendo esta imagen de cuatro contenedores en línea es lógico pensar que en este barrio –San Pablo– no hay problema para depositar los residuos, situados, además, próximos a las viviendas. Sin embargo, un vistazo a la parte más alejada de la imagen deja ver toda la basura en el suelo. Tal vez piensan que estos colectores son solo mobiliario urbano. Surrealista. | JORGE MEIS

citas del día

FESTA DOS CALLOS
SANTA MARIÑA

El barrio ferrolano de Santa Mariña celebrará una nueva edición de la Festa dos Callos. Será hoy y dará inicio a las 14.30 horas con la sesión vermú y con el reparto de las raciones, que tendrán un coste de ocho euros, mientras que las por las de pan con chorizo habrá que pagar seis. La actividad proseguirá durante toda la jornada. A las 17.00 horas comenzará la sesión musical de tarde con el dúo Alba e Selu. Habrá sorteos.



GHAZAFELHOS
TEATRO JOFRE

El teatro Jofre acoge esta mañana, a las 12.30 horas, la representación de "Ándale! Bon Appétit!". Se trata de la reposición de la pieza de Ghazafelhos que hace un repaso a la comida típica mexicana recorriendo el país.



Cruz Roja reconoce el trabajo de todos sus voluntarios en un acto en Ferrol

La entidad hizo ayer entrega de una decena de medallas y diplomas a sus colaboradores en esta cita anual

M.F. FERROL

Cruz Roja celebró ayer en Ferrol su encuentro anual de voluntarios, en el que estas personas, que suelen dar sin recibir nada a cambio, se convirtieron en los protagonistas. Así, se destacó la labor desinteresada de muchos de estos ciudadanos que dan forma a la acción social de esta institución.

Unas 160 personas se dieron cita en las instalaciones de Afundación, donde estuvieron representados colaboradores de las asambleas de Cruz Roja en A Coruña, Betanzos, Bergantiños, Boiro, Cedeira, Noia, Ordes, Ribeira, Sada y Santiago. La cita contó con la presencia del director provincial de Voluntariado, Jaime López, y su homóloga comarcal, Patricia Freire, además del presidente provincial de Cruz Roja Coruña, Manuel Viqueira, y la presidenta comarca Carmen Fernández Corral. También asistió al acto la concejala de Benestar Rosa Martínez.

La cita incluyó entrega de distinciones a una decena de voluntarios y la representación de una pieza teatral que versa sobre la soledad .Se trata de la obra "Soledad. El tiempo de María", una puesta en escena de la Compañía La Pili, en colaboración con Cruz Roja y el Ayuntamiento de Málaga, que muestra la necesidad de sacar a la luz el aislamiento que sufren muchas personas mayores y la importancia de la labor voluntaria para aliviarlo. Tras el pase participaron en una ruta en el tren turístico por la ciudad y una salida en barco por la ría.







En las fotos, de uno a tres, un momento de la presentación del acto, una de las rutas en lancha por la ría, que no impidió la lluvia, y la representación de la obra "Soledad. El tiempo de María". D.A. /CEDIDAS

Pilar Rico: "El día tiene muchas horas y hay que dedicar tiempo a los demás"

Pilar Rico es una de las personas que ayer recibió el homenaje y el agradecimiento de Cruz Roja. A sus 75 años esta vecina de la ciudad asegura que seguirá colaborando con esta organización "hasta que el cuerpo aguante, mínimo más allá de los 80", indicó. Asegura esta ferrolana que siempre está dispuesta a colaborar. "Me prejubilé de Bazán en el 2005 y una vez en casa no podía estar sin hacer nada, así que lo primero que hice fue apuntarme a la Universidad Senior, cuando acabé en 2009 contacté con Cruz Roja, todo un referente para mí, y hasta hoy no he parado de ayudar. El día tiene muchas horas y yo quería ocuparlas y dedicar algo de tiempo a las personas más desfavorecidas", explica. Cuando no está de viaje, porque le encanta conocer mundo, está presta a colaborar. "A veces mi gente me dice: pero qué haces, que siempre estás ocupada con Cruz Roja, y es que yo con la entidad tengo un compromiso: si ellos me llaman, primero atiendo su llamada", afirma. Además de colaborar en programas como los de acompañar a gente mayor que está sola al médico o hacer gestiones, también llama a aquellos que viven solos una vez a la semana y realiza "todos los cursos formativos que puedo". Así es Pilar, una de las voluntarias de Cruz Roja.

> Cuando me prejubilé tenía mucho tiempo libre que quise ocupar



Pilar Rico, ayer, posando con su medalla y su diploma | CEDIDA

José Bañobre Peluqueros cumplió el viernes veinte años de servicio, arropado por una clientela fiel que disfruta de su completa carta de servicios en la Carretera de Joane

Reportaje | Dos décadas de dedicación a la peluquería

M.F. FERROL

Se suele decir que peluquerías hay muchas y todas tienen gente. Lo que tal vez no se pueda decir de todas ellas es lo que anunciaba el propietario de José Bañobre Peluqueros hace solo unas horas sobre su vigésimo aniversario. La peluquería que regenta en el número 36 de la Carretera de Joane cumplía el viernes nada menos que dos décadas.

No es tarea fácil que un negocio, el que sea, logre mantenerse en activo todo ese tiempo más de dos décadas, y menos manteniendo una clientela tan fiel como la suya, "algunos siguen ahí desde el primer día, vinieron desde la peluquería en la que empecé, y otra gente va y viene, eso también es bueno", matizaba Bañobre. Asegura que desde bien joven le gustó el sector y que con solo 17 años ya se puso a trabajar en esto, y ahí sigue, ofreciendo un servicio completo de peluquería barbería, y estética facial y corporal.



Bañobre cumplió el viernes dos décadas de actividad | JORGE MEIS

Prótesis oncológicas

José Bañobre también ha sabido diversificar en todo este tiempo y en un local aledaño a la peluquería ha montado un negocio de posticería y prótesis o pelucas oncológicas. "La idea de montar este negocio surgió cuando un familiar cercano se vio en la necesidad de hacerse con una peluca, y nos dimos cuenta que apenas había dónde hacerse con una", explica. Ahora son muchas las personas que hacen uso de este servicio. "Ya bastante tiene la gente que pasa un cáncer con sentirse enferma sin que tengan que verse mal, sin pelo, y aquí les asesoramos con el modelo que mejor les queda, les ayudamos en todo lo necesario para que se ven muy bien", señala el responsable de José Bañobre Peluqueros.

"Desde bien joven, con 17 años, supe que quería dedicarme a esta profesión, que aunque es dura y hay que dedicarle mucho tiempo, se logra vivir bien"

Presentan en Asturias el proyecto del Área "Vixía e actúa" para pacientes coronarios

REDACCIÓN FERROL

El subdirector de Sistemas y Tecnologías de Información del Área Sanitaria de Ferrol, Javier Quiles, presentó ayer en Mieres, Asturias, el proyecto "Vixía e Actúa", dedicado al control de pacientes que hayan sufrido síndrome coronario agudo. La presentación tuvo lugar en el marco del XXIV Congreso de la Asociación de Calidad Asistencial de Asturias.

Desde la Xerencia del Área se recuerda que este plan ha sido desarrollado por un equipo multidisciplinar y "mejora el circuito asistencial" de los pacientes tras sufrir esta afección. "Es un sistema inteligente para seguimiento de pacientes con síndrome coronario agudo del área sanitaria de Ferrol, realizado entre el Servicio de Cardiología y el departamento de Tecnologías, creador de la herramienta informática que permite la detección precoz de pacientes que precisan una intervención médica", explican.

Como ya se anunció, la activación de este proyecto tuvo como "objetivos principales de estudio la autoevaluación del proceso asistencial", además del "desarrollo de un sistema inteligente que permita la identificación precoz de pacientes que no hayan realizado el control de nivel de colesterol asociado".

Igualmente, se apostó por la "integración de este sistema automatizado en la historia clínica" de cara a "una intervención ágil y precoz desde los diferentes ámbitos", tanto hospitalario como de Atención Primaria. En la comarca "se producen entre 400 y 450 infartos al año", con una "alta prevalencia del infarto de miocardio", de ahí la importancia de este proyecto.



Javier Quiles, ayer, durante la presentación del proyecto en Mieres | CEDIDA

La primera edición del Rally Social Fotográfico inmortalizó la belleza del municipio

La iniciativa estuvo organizada por la Escudería Automovilística Ferrol y el Ayuntamiento

V. V. FERROL







Participantes y fotografías de la competición | D. ALEXANDRE / CEDIDAS

Ferrol fue el escenario ayer de un rally diferente, en el que la velocidad no fue la protagonista, como es habitual, sino que lo fueron las instantáneas realizadas por sus participantes en diferentes enclaves de la localidad. La iniciativa –Rally Social Fotográfico– estuvo organizada por la Escudería Automovilística Ferrol con la colaboración del Concello.

La actividad, tal y como había avanzado hace unos días la edila de Turismo, Maica García, establecía dos categorías de participación: la clásica, para vehículos con más de 30 años de antigüedad y la contemporánea, para los que no superaban dicha cifra.

Así pues, los participantes –todos mayores de 18 años y con carné de conducir en vigor– se concentraron en el parque cerrado habilitado en las inmediaciones de FIMO. De allí partieron en intervalos de dos minutos desde las once de la mañana para recorrer el "rutómetro" entregado por la organización, en el que figuraban nueve lugares a los que debían acudir para realizar sus fotografías. De esas nueve, cada conductor o conductora eligió una para presentar, posteriormente, en el local de la entidad vecinal de Papoi.

En ese punto tuvo lugar el control de la competición, resultando ganadores Diego Fernández Rañal en la categoría de coches clásicos y Marta Martínez en la de contemporáneos.

El viento y la lluvia acompañaron a los más de 150 participantes en la ruta de la Costa Ártabra

Los inscritos recorrieron a pie una distancia de 50 kilómetros, con salida y llegada desde A Malata

M.F. FERROL

El tiempo no acompañó demasiado a los participantes en la XXIV Andaina a pé de Ferrol, la llamada ruta de la Costa Ártabra, que organizó ayer el Club de Montaña de Ferrol junto con el Concello. Pese a ello, los 160 inscritos tomaron la salida tal y como estaba previsto a primera hora de la mañana para cubrir una distancia de 50 kilómetros para la que la gran mayoría se ha estado preparando en las últimas semanas. Si bien gran parte de los caminantes prefieren un día con nubes al sol, la lluvia y el viento los acompañó durante todo el día.

El itinerario de la Costa Ártabra, con salida y llegada en A Malata, discurre por las zonas del Confurco, Covas, Esmelle, San Xurxo, Doniños, Pieiro y Brión, regalando a los caminantes unas vistas sin igual de la costa ferrolana.

El presidente del Club de Montaña, Xan Ramírez, se quejaba del fuerte viento que azotaba a los participantes por alguno de los puntos del recorrido. La lluvia también acompañó a los intrépidos caminantes casi desde que tomaron la salida a las nueve de la mañana. Ramírez indicó que dos personas realizaron una especie de avanzadilla 24 horas antes. "Dúas persoas das Rías Baixas que non podían participar hoxe (por ayer) non quixeron perder a ocasión de percorrer a Costa Ártabra e fixeron o camiño na xornada previa do venres".



Un momento de la salida de la ruta a pie, en A Malata | C. M.



El Buque Escuela 'Galatea' fue todo un emblema de la ciudad naval, llegando a inspirar una famosa canción de la época que refleja el cariño que le tenían los ferrolanos, muchos de ellos habiendo aprendido maniobras a bordo; en diciembre de 1959 arribó al Arsenal por última vez, convirtiéndose en un museo flotante en Escocia

Reportaje | Se cumplen 65 años del viaje final del "barco mejor" que Ferrol no supo retener

MARTA CORRAL FERROL

"Oh, 'Galatea', tú eres el barco mejor / Tú te cimbreas, desde la roda al timón / Las olas te agitan desde babor a estribor / Y tus marineros cantan esta alegre canción de amor". No todos los buques de la Armada podrían presumir de tener una tonadilla propia que se siga cantando todavía hoy, cuando se van a cumplir ya 65 años desde que atracó por última vez en el muelle W del Arsenal ferrolano el 15 de diciembre de 1959. Sin embargo, el que fuera Escuela de Maniobra, continúa siendo un emblema aunque lleve desde 1993 en la ciudad de Glasgow (Escocia), donde se ha convertido en un museo flotante después de que pagaran por él 8 millones de las antiguas pesetas. Todavía son muchos los que piensan que Defensa se tendría que haber rascado el bolsillo para que se quedara expuesto en Ferrol.

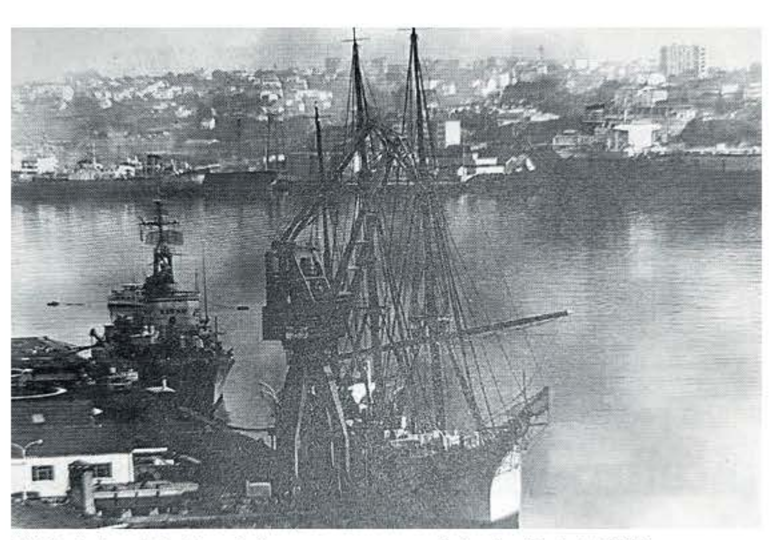
Uno de ellos, José Ramón Rey Dopico, escribía en Diario de Ferrol el 27 de junio de 1999 sobre la historia de esta "fábrica de contramaestres, forja de hombres de la mar", valorando que "siempre estará en nuestro recuerdo y formará parte de la historia naval de Ferrol". Recordaba que, aunque construido en la ciudad escocesa donde permanece atracado y fue botado en 1896 con el nombre de 'Glenlee', "llegó a España por casualidad, fruto de una compra a una naviera italiana, para justificar el plan con el que sustituir a otros buques dentro de la flota".

Cartagena fue la primera ciudad española en la que atracó, en 1922, recibiendo el nombre de 'Galatea' en honor a la nereida. Después, fue trasladado a los astilleros Echevarrieta y Larrinaga de Cádiz para convertirse en buque escuela de Guardiamarinas. "Su base siempre fue Ferrol", decía el artículo de la hemeroteca, ahondando en que "hacía normalmente dos viajes al año, coincidiendo con los cursos de ayudantes y especialistas de maniobra y cabos primeros, futuros contramaestres segundos". El autor, Rey Dopico, confesaba que "me cabe la satisfacción y el honor, como ferrolano, de haber realizado los últimos viajes del viejo 'Galatea'. Y digo última singladura hasta que dejó de navegar por sus propios medios".

La última travesía

El comandante era el capitán de fragata Luis Arévalo Pelluz, bajo el mando de quien partió de Ferrol el 15 de septiembre de 1959 a las 17.00 horas hacia Las Palmas de Gran Canaria. "El 11 de octubre se cruzó el Ecuador, el 21 atracamos en el muelle comercial número cuatro de Salvador de Bahía. A las 15.00 del 27 de octubre se tocó babor y estribor de guardia para salir a la mar rumbo a Dakar. El 24 de noviembre, a las 18.30 horas, se avistó un objeto luminoso de tamaño superior a una estrella que se desplazaba a gran velocidad. (...) Y el día 15 se llega a Ferrol, atracando en punta a 'barbas de gato' en el muelle W de la Dársena uno del Arsenal".

La pieza más destacada que se conserva del buque en Ferrol es su mascarón de proa en el Museo Naval


El 'Galatea' en A Graña en la imagen que acompañaba al artículo de 1999

Después de aquel último viaje, en 1960 pasó a ser Buque Pontón Escuela Maniobra y se trasladó a A Graña, donde permaneció atracado hasta su baja en la Armada en 1982. Después, en 1985, fue remolcado con motivo de la Expo de Sevilla y permaneció en el Guadalquivir en estado de abandono hasta que comenzó su remolque a Escocia el 1 de junio de 1993. En Ferrol, además de su recuerdo, se conservan varias piezas, la más valiosa el mascarón de proa en el Museo Naval que reclamaron los escoceses y, cuenta la leyenda, se les respondió que España no lo devolvería hasta que los británicos no devolvieran Gibraltar.

La última sesión de Freud

Ambientada en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y hacia el final de su vida, Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Explorando la relación única de Freud con su h ja lesbiana Anna y el romance poco convencional de Lewis con la madre de su mejor amigo, la película entreteje pasado, presente y fantasía con una factura realmente extraordinaria.

Furiosa

Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. Mientras los dos Tiranos luchan por el dominio, Furiosa debe sobrevivir a muchas pruebas mientras reúne los medios para encontrar el camino de vuelta a casa. Precuela de 'Mad Max: Furia en la carretera' (2015).

Lassie

GÉNERO
ACCIÓN. DRAMA | CINE FAMILIAR. PERROS/LOBOS. SECUELA

NACIONALIDAD
ALEMANIA

AÑO
2023

DIRECTOR
HANNO OLDERDISSEN

REPARTO
NICO MARISCHKA. KATHARINA SCHÜTTLER
JUSTUS VON DOHNÁNY
ANNETTE FRIER
PELLE STAACKEN.



Back to clack

La película aborda la vida personal y profesional de la cantante y compositora Amy Winehouse, que comenzó como cantante de jazz para convertirse en una superestrella mundial de la música ganadora de varios premios Grammy. Su vida se truncó en 2011, a los 27 años, debido al consumo y abuso de alcohol y drogas, aunque su nombre formará parte siempre del firmamento de las grandes voces de la historia.

La promesa de Irene

Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irena Gut (Sophie Nélisse) es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, siendo asignada como ama de llaves de un comandante nazi (Dougray Scott). En lugar de adoptar un perfil bajo y mantenerse a salvo apoyada por su estatus y etnia, Gut arriesgará todo para salvar a una docena de judíos refugiándolos en la casa de su jefe.

Lassie

La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. Esta vez, las habilidades detectivescas de Lassie son especialmente necesarias para llegar al fondo de las misteriosas desapariciones de varios perros de pedigrí. ¿Serán capaces de conseguir su objetivo?

Amigos imaginarios

"Amigos imaginarios" trata sobre una niña que descubre que puede ver a los amigos imaginarios de las personas –y lo que puede hacer con ese superpoder– mientras se embarca en una aventura mágica para reconectar a los AMIs olvidados con sus niños. La película está protagonizada por Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming y Fiona Shaw, junto a muchos personajes maravillosamente únicos que reflejan el increíble poder de la imaginación de un niño.

ODEÓN MULTICINES

CENTRO COMERCIAL DOLCE VITA ODEÓN. DÍA DEL ESPECTADOR. JUEVES NO FESTIVOS.

Bad boys	16.00 1 7.00 18.30 19.30 20.00 21.00 22.00 22.30
Silvanian family	16.30 18.30
La última sesión de Freud	20.00 22.20
Lassie, una nueva aventura	18.00 20.15
Los vigilantes	15.50 18.00 20.15 22.30
Tarot	22.15
Arthur	16.10 18.20
Back to black	20.10 22.40
Amigos imaginarios	15.59 18.10 20.20
Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	16.00 18.00 2.30 22.20
El Reino del planeta de los simios	16.15 19.15 22.10
La promesa de Irene	22.30
Garfield: la película	15.50 18.00
Pandilla al rescate	16.00
Furiosa	16.00 19.00 22.00
El exorcismo de Georgetown	20.30 22.40
La familia Benetón	16.30 18.30

CINES DÚPLEX

Hitman. Asesino por casualidad (VOSE)	17.45 19.45
As Neves (VOG)	18.00
Segundo premio (VOE)	19.30
Furiosa: De la saga Mad Max (VOSE)	11.30
Back to Black (VOSE)	12.00

El planeta de los simios

Ambientada varias generaciones en el futuro tras el reinado de César, en la que los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos se han visto reducidos a vivir en la sombra. Mientras un nuevo y tiránico líder simio construye su imperio, un joven simio emprende un angustioso viaje que le llevará a cuestionarse todo lo que sabe sobre el pasado y a tomar decisiones que definirán el futuro de simios y humanos por igual.

El exorcismo de Georgetown

Anthony Miller (Russell Crowe) es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. Su distante h ja (Ryan Simpkins) se pregunta si su padre está volviendo a sus adicciones del pasado o si hay algo más siniestro detrás de esa crisis. Filmada en 2019, tardó 5 años en encontrar distribución y lo hizo tras el éxito de "El exorcista del Papa" en 2023.

Tarot

Cuando un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot –es decir, que nunca se debe utilizar la baraja de otra persona– desatan sin saberlo un mal atrapado en las cartas malditas. Uno a uno, se enfrentan cara a cara al destino y acaban en una carrera contra la muerte para escapar del futuro que las cartas predicen.

La quinta edición de la Xuntanza de Palilleiras convierte a Valdoviño en referente del encaje

La localidad renovó su hermanamiento con las “Rendilheiras” portuguesas de Rancho da Praça

VERÓNICA VÁZQUEZ FERROL

El pabellón de Longoiro, en Meirás, Valdoviño, se llenó ayer de “saber hacer” y tradición con la celebración de la quinta edición de la Xuntanza de Palilleiras e Multilabores, un evento que congregó a más de 350 artesanas provenientes de distintas partes de Galicia, España y Portugal. Este encuentro anual, organizado por la Asociación de Mulleres do Rural María del Mar Becerra, se ha consolidado como una cita ineludible para los amantes del arte de palillar, que comparten y exhiben a los asistentes sus habilidades y conocimientos.

El evento fue inaugurado por el alcalde, Alberto González, junto a la presidenta de la citada entidad, Charo Guerra, y el presidente de la Asociación Rancho da Praça de Vila do Conde, Arturo Bofim. Y es que la cita sirvió para renovar los lazos de hermanamiento con las “Rendilheiras”. La participación de estas artesanas lusas no solamente enriqueció el evento, sino que también subrayó la dimensión internacional que ha adquirido la Xuntanza.

La programación de la jornada comenzó temprano con la recepción de las participantes por parte de los representantes municipales e incluyó un recorrido en autobús que ofreció a las artesanas la oportunidad de conocer algunos de los parajes más emblemáticos de la franja litoral de Valdoviño, con paradas en el Faro de Meirás y la playa de A Frouxeira. “La gente vino encantada. Fue una pena porque hizo un poco de frío, pero nos dieron la enhorabuena por la iniciativa”, explicó Guerra, que apuntó que también se les ofreció a las participantes un variado desayuno. “Les hemos ofrecido café con leche, bollas de nata, bizcochada, pastelitos... La gente viene de lejos y hemos querido obsequiarles con este detalle”, añade.

Tras este “encuentro de unas con otras, hacía mucho que no nos veíamos algunas”, indicaba la presidenta de la Asociación de Mulleres do Rural María del Mar Becerra, las artesana hicieron un parón a la hora de comer, para regresar posteriormente a su actividad, amenizada por la tarde con la música del concierto de Los Nostálgicos.

Además de las palilleiras, el pabellón de Meirás albergó una veintena de puestos en los que los asistentes pudieron adquirir artesanía y materiales para realizar labores. También un stand de la recientemente creada delegación de Manos Unidas en Valdoviño, que aprovechó la ocasión para difundir su labor solidaria y recaudar fondos para sus proyectos.





Algunos de los momentos vividos en la jornada de ayer en el pabellón municipal de Longoiro durante la celebración de la V Xuntanza de Palilleiras e Multilabores. Las artesanas, llegadas de múltiples partes de la geografía española y portuguesa, compartieron un día de convivencia | DANIEL ALEXANDRE

Como es habitual, la cita contó con la celebración de un sorteo, que no solo contenía artículos relacionados con las labores. “Los puestos que vienen tienen un detalle con nosotras y nos ceden algún producto para el sorteo. También colaboran los comercios del pueblo. El que tiene una perfumería nos regala un bote de colonia, el que tiene un bar una botella de vino y así todo el mundo aporta su granito de arena”, indicó Charo Guerra.

El público pudo también deleitarse con una muestra de los trabajos artesanales elaborados por la asociación local y visitar una exposición con obras realizadas en las clases de pintura. “Queremos continuar con esta tradición. Somos felices con lo que hacemos y, el año que viene, esperamos hacer más y mejor”, remarcó Charo Guerra.

Más imágenes del acto, en la galería de nuestra página web



Las calles de Fene cobraron vida con las propuestas variadas de la Fashion Night

La Asociación "O Cruceiro" y el Ayuntamiento impulsaron un año más esta iniciativa

VERÓNICA VÁZQUEZ FERROL

Ayer sábado Fene se vistió de gala para celebrar una nueva edición de su Fashion Night, un evento clave pensado para revitalizar el comercio de la localidad y que resistió a las lluvias presentes durante toda la jornada. Se trata de una oportunidad inigualable para dinamizar el sector, atrayendo una gran afluencia de personas que impulsan las ventas y fortalecen la economía del municipio.

Así las cosas, durante toda la jornada numerosos establecimientos ofrecieron a su clientela –en un horario extendido, de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 23.00 horas– descuentos exclusivos y esta, gracias a sus compras, entró en el sorteo de un viaje. Por la tarde, la Avenida Marqués de Figueroa se convirtió en una pasarela con cuatro desfiles de moda. Moda Jomer daba el pistoletazo a esta propuesta alrededor de las 19.30 horas, seguido de Dama a las 19.45, Mi Pachú a las 20.00 y Bualá poniendo el cierre a esta alfombra verde a las 20.15. La música también fue protagonista de la Fashion Nigt fenesa. Los Alcántara comenzaron los conciertos en la Avenida Marqués de Figueroa a las siete de la tarde, seguidos de la actuación de La Indirigible a las 20.30 horas en la Avenida Tarrío y Superglú a las diez de la noche en la Avenida Naturais. Además, el evento contó con la presentación de las Treboeiras de Canido y con exhibiciones de baile de las academias May Dance y Fusion Dance.

La Asociación de Comercio, Hostelería y Servicios "O Cruceiro," en colaboración con el área de Promoción Económica e Turismo del Ayuntamiento, organizaron esta celebración.

Los comercios atendieron a los clientes en un horario extendido

Más imágenes del acto, en la galería de nuestra página web











Los desfiles congregaron a múltiples personas en la Fashion Night de Fene. Las exhibiciones de baile y los conciertos en las calles completaron la programación de esta propuesta para dinamizar el comercio local | DANIEL ALEXANDRE



El CEIP de San Sadurniño festejó su cincuenta aniversario con un encuentro por todo lo alto

La ANPA del CEIP de San Sadurniño organizó ayer un encuentro para conmemorar el medio siglo de vida del centro. La cita reunió a múltiples personas vinculadas al colegio y contó con exposición de fotografías, la música de un Dj y una comida popular en la que tomaron parte unos 180 comensales. FOTO: D. A.



La Xunta destacó ayer la importancia del apoyo al colectivo LGTBi en el Porco Pride Espasante

La directora xeral de Promoción da Igualdade, María Quintiana, destacó en el Porco Pride Espasante, en Ortigueira, la importancia de apoyar y visibilizar al colectivo LGTBi en el rural con jornadas como la de ayer. La responsable autonómica remarcó la necesidad de convertir en motivo de orgullo la diversidad sexual de la sociedad. FOTO: XUNTA

Crónica cultural



JULIA Mª DOPICO VALE

Con Amancio Prada

Qué bonito está el campo, madre, qué bonito. Las amapolas rojas y el trigo casi blanco, qué bonito está el campo...". Y qué bonito el regalo para el alma del concierto de Amancio Prada en el Jofre ferrolano que lleno hasta la bandera, expresó el triunfo de la delicadeza desgranada entre los versos y los acordes de la guitarra de este trovador del S. XXI que bebe de las fuentes más destiladas de nuestra lírica y de sus versiones musicales, recreando el feliz maridaje entre palabra y música que nos lleva a la melodía y a la canción, forma existente en todas las culturas, en todas las civilizaciones y a lo largo de todos los tiempos. Ella, tan sencilla, tan humilde, tan humana, tan universal y poderosa como el delicioso placer que se le atribuye a la música. Cincuenta años cantando –hermosa forma de existir– *" Tengo en el pecho una jaula/en la jaula dentro un pájaro/el pájaro lleva dentro/ un niño cantando..."* desde su primer disco *"Vida e Morte"*, la semilla de lo que vendría después, siendo precisamente el Jofre uno de los primeros escenarios gallegos en donde él actuó invitado en aquella ocasión por el grupo Cantigas e Agarimos y en esta, con el título de concierto *"Libremente"*, por la Sociedad Filarmónica Ferrolana, en épica gala en la que pudimos escuchar temas del pasado y el presente del cantautor. Un pasado que nos recordaba a Rosalía, a Lorca, a Celso Emilio Ferreiro y a las "glorias anónimas de la canción popular", con el *Romance de Don Gaiferos– I onde vai aquil romeiro/ meu romeiro a donde irá/ camiño de Compostela /non sei se ahí chegará...–* o *Rema, barqueiriño,* acompañándose de la zanfoña; otros legendarios como *Campanas de Bastabales* o Lelia doura y los nuevos recogidos en el álbum *"Prada Prada"*, en el que Amancio firma letra y música de prácticamente todo el contenido. *"No digáis que, agotado su tesoro, de asuntos falta, enmudeció la lira"*, esa lira que sonó nuevamente jubilosa y plena entre poetas y poesía.

Outra volta

O carto é o carto

Leche si, whisky no", berraba a torcida do OAR Clesa que abarrotaba o pavillón da Malata, cando o equipo ferrolán se enfrentaba ao Breogán lugués, cando este –que tamén foi Leche Río– estaba patrocinado polo whisky DYC. Non era, por certo, o lucense o único club da elite baloncestística que estaba patrocinado por unha bebida alcohólica, pois pola cancha ferrolá pasaron tamén o Licor 43 de Santa Coloma de Gramanet ou o Rhum Negrita Joventut. Lembreime disto –e de cousas similares das que falarei– cando, hai catro ou cinco días, deambulando polos corredores do amplo supermercado que teño ao pé da casa, que adoito frecuentar dúas ou tres veces por semana, batín cunha especie de monumento publicitario que nunca vira antes. Na parte superior, un panel en rechamante vermello poñía "Cervezas Victoria / Desde 1928 / Cerveza oficial de la selección española", ao carón das efixies dos internacionais Carvajal, Simón, Morata, Fabián e Rodri. Debaixo e aos lados expositores con diferentes formatos –garrafa de vidro e lata– da bebida en cuestión. Achegueime a mirar a letra dos envases e vin que puña 4,8°. Xa que logo, a selección española de fútbol que nuns días vai participar no campionato europeo ten como oficial unha bebida alcohólica. Xa sei que non se trata de algo ilegal, que, desde a lei de 2012, só as bebidas con graduación alcohólica superior aos 20° non se poden visibilizar nos recintos deportivos, mais iso non implica que non me pareza o máis adecuado. Moito falar de deporte e vida sa, dos bos exemplos deportivos para a formación da infancia e a xuventude e de cousas similares e logo meter o alcohol polo medio. Ai, diormío!!! Canto cinismo!!! Nin me considero pacato, en absoluto, nin estou de acordo con determinadas medidas restritivas que, na miña opinión, están máis orientadas a infantilizar os e as adolescentes que en, realmente, protexelos de malos hábitos consumistas. A xente da miña xeración non tivo quen a protexera -afortunadamente, se cadra- dese xeito e cadaquén saíu como puido. O mundo dos deportes do motor estaba cheo de publicidade –en máquinas e en monos– de drogas legais. Marcas de tabaco como Lucky Strike, Marlboro, John Player Special, Fortuna, Ducados, Rothmans, Camel, Gitanes, Gauloises e outras e bebidas alcohólicas como Johnny Walker, Smirnoff, Martini, Cinzano, Campari ou máis suaves como as cervexas Heineken, Peroni... Como non recordar Ángel Nieto enfundado nun mono de Ducados ou a beleza dos John Player Special Lotus, pintados en negro coas letras en dourado da tabaqueira, tan ben pilotados por Emerson Fittipaldi ou Jacky Ickx? Ou como esquecer o vermello e branco dos autos e monos dos McLaren Marlboro cos que vencían Alain Prost, Niki Lauda ou Ayrton Senna? Con eses convivimos nós, e máis de un seguro que se sentiu tentado de fumar un deses produtos que lle vendían os seus ídolos. Diso se trataba.

Hoxe todos os equipos de fútbol anuncian algo nas súas camisetas, fenómeno que non é de sempre, aínda que xa ten anos. A primeira camisola con publicidade luciuna o conxunto alemán Eintracht Braunschweig e, como non, era dunha bebida alcohólica, un licor de herbas de bastante graduación chamado Jägermeister. Algo impensable hoxe, que se leva 0/0. Mais se se abre a man, aos poucos a todo se pode chegar.



XOSÉ MARÍA DOBARRO

Miradas poliédricas

Furtivismo



Nacín e vivo en Mugardos, unha vila xenuinamente mariñeira, co que todo iso significa. Outrora moitas familias vivían e viven aínda hoxe desa inconmensurable despensa que é o mar. Cando eu era pequeno, cos amigos, baixabamos á ribeira a coller minchas, mexillóns, ameixas e ás veces cunha rede algún que outro camarón. O mar e as riquezas que contiña estaban ao noso dispor. Pero os tempos foron cambiando e a cousa xa non é como era: hoxe captúrase baixo regulamento e as confrarías son as que intentan controlar o cotarro. Calquera tempo pasado foi "anterior", dicían con acerto "Les Luthiers", non mellor. Entrar nunha confraría ten os seus trámites: hai unha cota que establece cada unha como, por exemplo, puntos por estar censado no municipio, por ter estudos, etcétera. Cando a cota está pechada, o aspirante a mariscador ten que esperar a que xurda algunha baixa e xa se sabe o que acontece co que espera: que desespera. E dentro deste contexto aparece o furtivo, ese, case sempre varón, que vai por libre, que para el non hai normas e que se move con certa soltura na clandestinidade. O artigo 35 da nosa Constitución di que: "todo español ten dereito ao traballo para facer fronte ás súas necesidades e ás da súa familia", pero do dito ao feito vai un gran treito. O furtivo traballa fóra de toda normativa, as súas necesidades están por riba dos protocolos establecidos, é coma un lobo solitario que saca os dentes cando se ve acurralado. Para el o artigo 35 da Constitución é como un conto chinés, chover sobre mollado. Non haberá, dunha vez por todas, política capaz de arranxar estas cousas?

O confrade ten dereito a mariscar pero tamén está suxeito a certas obrigas como participar na sementa cando é tempada, colaborar cando chega o caso na limpeza da ribeira, respectar o límite de capturas e o tamaño do bivalvo, etcétera. Ao furtivo tráelle sen coidado estes requisitos que son alleos a súa praxe; argumenta que ten que comer para vivir, regra que está disposto a defender ata o final custe o que custe. O furtivo pensa que, pola súa propia condición, non ten que contar con permiso para o desenvolvemento do seu traballo, vese marxinado e actúa como tal.

A política tiña que dispor de recursos para tratar de solucionar problemas coma este, que leva enquistado entre os traballadores do mar perante moito tempo, pero tal e como andamos ultimamente coa política moito receo de velo arranxado, así que confrades e furtivos seguirán sachando na ribeira como se a cousa non fora con eles. E si que vai.



XOÁN RUBIA

La comuna

La caída del imperio

La constitución de EE.UU. no recoge el derecho a votar, convertido en un complicado trámite administrativo para los que desean hacerlo. Los gobernadores de los cincuenta estados pueden delimitar a su conveniencia los distritos electorales (gerrymandering) para la Cámara de Representantes y así mejorar sus resultados. Su sistema electoral ha permitido llegar a la Casa Blanca a candidatos con menos votos que sus rivales, como George Bush y Donald Trump en 2000 y 2016, y el escenario más realista es que una nación que tiene más desigualdad social que la Rusia de Putin, elija presidente a un anarcocapitalista condenado judicialmente, incluso si tiene que hacer campaña desde la cárcel. Esto empieza a parecerse a la decadencia del imperio romano, desde el caos en la gobernanza, hasta la indeseada consecuencia de una globalización que trasvasa riqueza a los territorios exteriores del imperio.



ENRIQUE BARRERA

Buah, neno

Hay un gordo en mi serie, camarero





NIEVES ABARCA

amarero, camarero, hay una mosca en mi sopa. O una cucaracha, como en “Víctor o Victoria”, en la famosa escena en la que Julie Andrews se quiere ir de un restaurante carísimo sin pagar intentando meter a un bicho en el plato, bicho que por supuesto se escapa y se monta un tremendo show que no voy a desvelar si ustedes aún no han visto la película, que por cierto es maravillosa, por no hablar de su banda sonora. Pero la columna de hoy no va de cucarachas: va de Star Wars y de una nueva serie que acaban de estrenar, “The Acolyte” (en gallego sería el Alcolitro, como le llaman en ciertas zonas del rural a los eucaliptos) en la que hay un montón de Jedi con sus espadas de luz y sus cosas de secuestrar niños pequeños y de mover cosas con la mente y también malos muy malos que caminan con soltura hacia el Lado Oscuro, nada nuevo pero siempre reconfortante. La cosa es que los fans se han enfadado muchísimo porque hay un Jedi GORDO. Hay un gordo en mi serie, señores, un gordo, un gordo Jedi, dónde se ha visto eso, un glotón, un candidato a la diabetes o a ser un influencer de tallas grandes. ¿Y su salud? ¿No puede usar La Fuerza para adelgazar? ¿No hay Ozempic en la galaxia tan lejana? ¿No puede ir a un Jedi endocrino? Si lo atraviesan con un láser que le den paliativos, no van a pagar los de la República su tratamiento si no se cuida. Pero vamos a ver, un Jedi gordo, si son monjes guerreros, siempre entrenando, haciendo burpees, la dieta paleo, nada de hidratos a la cena, fuera pasteles, venga, Jedi, que tu puedes, lo haces fenomenal, otro burpee, otra flexión, arriba, abajo, abdominales, pollo con arroz, deja las cervezas, deja esas patatas fritas, vive como un Jedi, un respeto a la saga que siempre ha sido tan amante de la lógica.

En Star Wars los gordos siempre han sido malos, léase Jabba el Hutt. Bueno, en muchas sagas son malos, como

Así que han puesto a un mozo grandote de Jedi y los gymboys se han soliviantado. Un gordo. Anatema. Un Jedi. Gordo. Que una rana verdosa y adorable sea capaz de luchar como Bruce Lee pegando saltos no asombra, pero que un chico subido de peso sea Jedi sí

el Pingüino de Batman, el gigantesco Kingpin en Marvel o Úrsula en La Sirenita. Estar de buen año también se asocia con la bonhomía, como Falstaff, entrañable villano (sí, amigo lector, he puesto un adjetivo delante del sustantivo, no me lo tenga en cuenta) y siempre con la falta de valores apolíneos y rectos que se asocian con lo bueno, brillante y adecuado. Ya lo decía Chanel, enriquecerse y adelgazar todo es empezar. O estar moreno, no recuerdo bien. Así que han puesto a un mozo grandote de Jedi y los gymboys se han soliviantado. Un gordo. Anatema. Un Jedi. Gordo. Que una rana verdosa y adorable sea capaz de luchar como Bruce Lee pegando saltos no asombra, pero que un chico subido de peso sea Jedi sí.

La gente espera lógica en una saga en la que pueden viajar por el hiperespacio tan tranquilamente pero guardan los planos de la Estrella de la Muerte en un disquete. Se ríen de que una mecánica salga fuera de una nave con un traje de cosmonauta (¿esto qué es, Star Trek, estamos de broma?) pero aceptan sin problema que se oigan los disparos y las explosiones en el espacio. Lo que no aceptan es que Star Wars es y siempre será una saga para niños, diversa y colorista, con aliens tocando jazz, malos que se vuelven buenos y viceversa, chicas que se cambian de apellido por que les sale de allí, un villano al que cortan por la mitad pero se niega a morir y ahora un Jedi gordito. Si es que no se respeta nada en Star Wars. Quizá por eso nos gusta tanto.

Crítica de arte

Toya García Senra, en Moretart





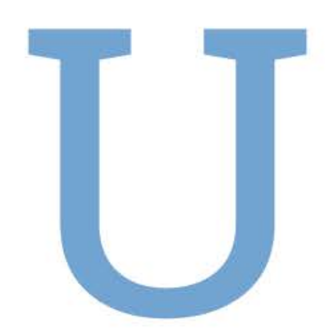
ÁNXELES PENAS

Por quinta vez, Toya Garcia Senra (Vigo, 1955), licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes San Fernando de Madrid y con una ya exitosa carrera nacional e internacional (Londres, Viena, Nueva York...), trae su obra a la galería Moretart, bajo el título de “Sumergida en mí” donde de nuevo nos aproxima a espacios liminales o nos lleva, de un modo simbólico hacia honduras desconocidas, hacia esos horizontes donde “ la realidad se abre”--verso de Wilsawa Szymbosrka, citado por ella en su muestra “Soñar despierta”. Son esos linderos de la realidad adivinada o ensoñada por donde suele discurrir su imaginario, aunque ella los vista de embarcaderos de orilla-mar o de campos de golf donde lo que se dirime es la jugada de la vida. Para hablar de la lucha inherente a esos periplos, hay una obra en la que representa el mar como un espacio metafórico de gigantescas y agitadas olas, a punto de tragar una pequeña barquichuela de papel. La soledad es otro de sus temas y establece diálogos de soledades, como en la pintura donde tres jovencitas contemplan un cuadro en el que lo que se representa es una enorme vastedad gris; ese territorio inmenso y anodino puede leerse como un muro al que han de enfrentarse, inevitablemente, los viajeros de la vida. Viajeros para coger un barco invisible son los dos personajes que vemos de espalda caminando por el largo pantalán de un muelle que se adentra en la inmensidad marina hacia un horizonte lejano e ignoto. Hay una serie de obras en las que representa peces, ya nadando entre aguas oscuras, ya sumergidos en una hondura color carmín y que, de algún modo, nos remiten a una etapa de la evolución de la vida y también nos hacen pensar en todo aquello a lo que permanecemos ajenos, aunque nos alimenta y nos rodea. De alguna manera, como en su muestra “De Kepler a Neptuno” del año 2020, prefigura el eterno drama del ser humano protagonista de un enigma que lo lleva a enfrentarse con la polimorfa e infinita realidad y de la cual, a menudo, sólo puede recoger retazos. El cuadro deviene un cubículo cerrado en el que se representa un relato evocador, una cuadrícula que sólo puede atrapar una parte de la realidad y que, cubierta a veces de resina epoxi, nos hace recordar a los fósiles atrapados en el ámbar. Hay una serie de piezas que ya entran en el terreno de la pinto-escultura, pues están formadas por largos tubos blancos, en cada uno de los cuales relata en vertical diversas historias: una bailarina trazando un paso de danza, una larga fila de siluetas caminantes, dos personajes subidos sobre un pedestal, otro sentado en un banco, un hombre caminando junto a un alto y delgado árbol, etc; la existencia, en suma, deslizándose inevitablemente atrapada en un tubo. Sus creaciones, en las que establece sinergias y contrapuntos espaciales, están llenas de sugerencias y de poder evocador, transmiten la multiforme variedad de la vida con su bullir de formas, y sus variopintas realidades y en cuyo centro está el ser humano como observador fascinado por ese eterno pasar.

De alguna manera, como en su muestra “De Kepler a Neptuno” del año 2020, prefigura el eterno drama del ser humano protagonista de un enigma que lo lleva a enfrentarse con la polimorfa e infinita realidad y de la cual, a menudo, sólo puede recoger retazos

Vidas ejemplares

¡Y votarán «Free Begoña»!





LUIS VENTOSO

En España hay más de once millones de votantes a los que la corrupción de Sánchez les resbala con tal de que no gane la derecha

Un presidente modelo sepulcro blanqueado. A golpe de propaganda mantiene la máscara de su pompa narcisista. Pero tiene a su mujer, a su hermano y a su partido en los juzgados por corrupción, ha trucado los datos del paro con una añagaza semántica y su Ejecutivo está maniatado y es incapaz de aprobar unos presupuestos. De propina, ha aceptado que la gobernación de España dependa de un fugitivo golpista y ha sacado adelante una infame ley de amnistía, que supone la condena del Estado, sus jueces y el Rey y la quiebra de la igualdad entre españoles al dictado de los separatistas. Por último, ha alcanzado tal nivel de inmoralidad que ha convertido el caso de corrupción que salpica a su mujer en un arma electoral, con pulseritas de apoyo a la presunta corrupta («Free Begoña») en los mítines del PSOE, un partido peronista a todos los efectos.

Si contásemos lo anterior a un guiri lejano y le pidiésemos un pronóstico para este domingo, nos diría: «Ese tipo se la va a pegar en las urnas. El pueblo no traga con todo».

Pero la era de ese tipo de reacción político-moral tal vez ha pasado ya. El panorama ha cambiado debido a la exaltación del radicalismo que ha traído internet y por el retroceso de las condiciones de vida de la clase media occidental, con el consiguiente y justificado cabreo, que a veces la lleva a sucumbir ante los señuelos del populismo milagrero. Los hechos empíricos ya no cuentan. La discusión pública discurre en blanco y negro, sin gama de dudas, a garrotazo dialéctico limpio. Nadie está dispuesto a cuestionarse sus apriorismos a la luz de la razón. Se aplica en cierto modo la máxima de la vieja mafia: «Sí, ya sabemos que es un perfecto hijo de p..., pero es nuestro h jo de p...».

No es solo un fenómeno español. Hace treinta o cuarenta años, una condena como la que acaba de sufrir Trump lo habría apeado de inmediato de la carrera electoral, pues su propio partido lo habría echado. Hoy el revés judicial lo espolea en las encuestas.

Todo vale si se trata de los míos. Esa manera de pensar se exacerba en España, porque aquí la izquierda ha reabierto los odios de una Guerra Civil de los años treinta para levantar una valla contra la derecha. El presidente alardea de su «muro», que liquida la base de la democracia, pues niega al adversario su derecho a existir. Además insulta a quienes no le votan tachándolos de «fachosfera» o ultras. Ha florecido incluso un nuevo Frente Popular, que está gobernando la nación, merced a la execrable alianza de un partido que se apellida todavía «Español» con los más contumaces enemigos de España.

La izquierda ha logrado que cale un discurso tan pueril como el de que si la derecha vuelve alguna vez «peligran nuestros derechos». PP y Vox están gobernando en coalición sobre más de once millones de españoles en cinco comunidades. Huelga decir que impera la normalidad y no ha habido merma alguna de las libertades (más bien al contrario, pues el rodillo de la izquierda intrusiva las coartaba). Sin embargo, el lema «hay que parar como sea a la ultraderecha» le funciona al mal llamado «progresismo», que sigue beneficiándose de una falsaria y cansina superioridad moral. Contando solo a PSOE y Sumar, la izquierda radical conserva cerca de once millones de votantes, cada vez más intolerantes (como en la otra orilla por reacción).

Nuestra izquierda maniquea se nutre además de una anomalía española: un panorama televisivo donde goza de un cuasi monopolio, con varias cadenas militantes a su favor, entre ellas el conglomerado público RTVE, mientras que no existe nada parecido enfrente. Además, la izquierda conserva su dominio entre el artisteo, los «intelectuales» –valga la expresión, pues a algunos les queda grande– y la universidad pública.

¿Resultado de todo ello? Los sondeos privados de las últimas horas dan al PP un triunfo pelado, de dos o tres eurodiputados, frente a un PSOE que debería estar boqueando por los escándalos de Sánchez y los suyos (Tezanos directamente asegura que ganará su partido).

La alternativa a Sánchez tiene una tarea ingente para desmontar el imperio de la izquierda. Pasadas las europeas, su primera misión debería ser triple: pensar más y mejor; intentar armar algún tipo de entente que le dé más fuerza electoral en las generales, en lugar de andar a bofetadas; y moverse para intentar que algún empresario –o varios– se anime a abrir una alternativa televisiva a la de la izquierda (lo cuál supondría un buen negocio, pues existe la demanda y no hay oferta, situación de mercado que siempre indica una oportunidad).

Sánchez volverá a perder este domingo. Pero había hecho méritos para hundirse por completo. Si no ocurre así, algo falla en la oposición y en los pensadores y comunicadores de derechas.

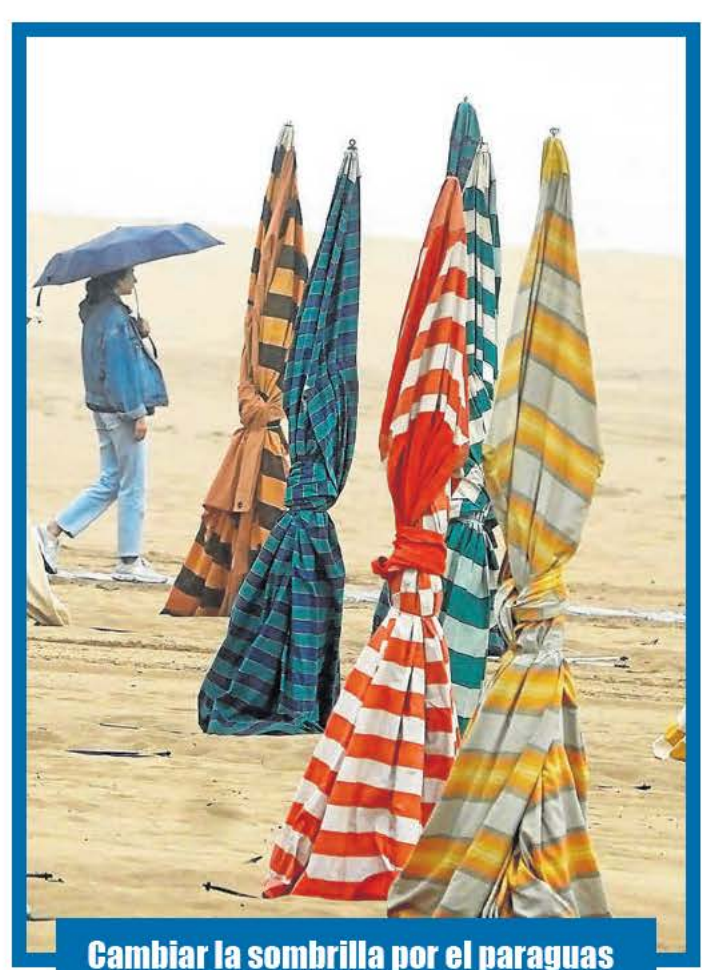
ATURUXOS

Una agresión espontánea y aislada en Dinamarca, menos mal...

Latigazo cervical y susto monumental es de suponer que son los diagnósticos que ha recibido la primera ministra danesa después de la agresión que sufrió el viernes por parte de un hombre que, según la investigación, actuó solo y de forma espontánea. O lo que es lo mismo, que su ataque no formaba parte de un plan contra la líder del gobierno danés. Cosa que deja un poco más tranquilo a todo el mundo, pero tampoco del todo. Porque la cuestión es que el daño está hecho. Un tipo bajo los efectos del alcohol y las drogas y que, según los médicos, sufre un desequilibrio mental pudo acercarse a Mette Frederiksen lo suficiente como para golpearla. En pleno centro de Copenhague. A lo mejor habría que revisar las medidas de seguridad de algunos dirigentes. Por lo que pueda pasar.

Los veteranos de la Roja se llevan los focos y los aplausos

Es lo que tienen los cambios, que a muchos les provocan recelo. De ahí que la convocatoria de la Selección española de fútbol para la próxima Eurocopa despertase, para empezar, mucha confusión: hay que buscar a fondo para encontrar a un aficionado que sepa identificar con equipo y posición a todos los jugadores de la lista. E inevitablemente, lo siguiente son las dudas: estos chavales nuevos igual no están a la altura de los anteriores. Pues nos vamos a quedar con la incertidumbre, porque en ese último partido de preparación ante Irlanda del Norte los que resolvieron son los que ya consideramos 'de siempre': Pedri, Morata, Fabián, Oyarzabal... Nos vale. Eso sí, que los nuevos se sientan libres de sumarse a la fiesta.



Cambiar la sombrilla por el paraguas

Las lluvias de este sábado han obligado a cambiar las sombrillas por los paraguas en la playa asturiana de San Lorenzo, en Gijón, y en buena parte del norte del país | PACO PAREDES (EFE)



Vista del peaje de la AP-9 en Guísamo, Bergondo | AEC

Galicia busca el cuarto intento en el Congreso para el traspaso de la AP-9

La Cámara debatirá con una delegación de diputados gallegos la toma en consideración del proyecto de ley

EP SANTIAGO

El Pleno del Congreso de este próximo martes abordará la toma en consideración de la proposición de ley del Parlamento gallego para la transferencia del Estado a Galicia de la autopista AP-9, que vertebra de norte a sur el eje atlántico, en lo que será el cuarto intento legislativo de conseguir el traspaso.

Por parte del Parlamento gallego acude a Madrid una delegación parlamentaria para participar en el debate, que comenzará a las 15.00 horas de este martes, conformada por los portavoces de PPdeG, Alberto Pazos Couñago; BNG, Ana Pontón, y PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro.

En diciembre de 2023, por cuarta ocasión en los últimos ocho años, el Parlamento de Galicia aprobó por unanimidad –esta vez promovido por el Partido Popular– un texto legislativo para su remisión al Congreso con el objetivo de conseguir este traspaso. Desde 2016, los diferentes acuerdos en la Cámara gallega no han fructificado por el fracaso de las leyes en su tramitación en las Cortes generales.

Una petición desde 2016

Hasta en tres ocasiones anteriores se aprobó en el Parlamento gallego esta demanda (marzo de 2016, mayo de 2017 y julio de 2018) sin éxito en su tramitación en el Congreso.

En el Pleno del Parlamento gallego de finales de mayo, el presidente de la Cámara, Miguel Santalices, deseó "mucha suerte" a los tres portavoces y bromeó con que, si vuelven "con el objetivo cumplido" de transferir la AP-9, irá al Padornelo para saludarlos y recibirlos "si es necesario".

El presidente de la Xunta y líder del PPdeG, Alfonso Rueda, dio por hecho, tras abordarlo con la dirección de su partido, que los populares votarán a favor de esta toma en consideración.

Por su parte, el jefe de filas del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, avanzó que los diputados del Partido Socialista en el Congreso apoyarán la toma en consideración de la nueva ley para su tramitación. Sin embargo, el ministro de Transportes, Óscar Puente, enfrió las expectativas de que fructifique en su recorrido y dejó claro que la transferencia o rescate de la AP-9 no es "sencilla", pero comprometió que el Gobierno mantendrá las bonificaciones, más allá de que la reivindicación de Galicia pueda toparse de nuevo con un veto del Congreso a esta histórica demanda.

Paralelamente, en el pleno de esta semana en el Congreso de los Diputados también se abordará una moción del BNG en la que insta al Gobierno central a la anulación de la prórroga de la concesión de la autopista hasta 2048, así como asumir su gestión directa y la supresión de los peajes, además de la propia transferencia. Recientemente, el propio Óscar Puente cifró en 4.000 millones el rescate de la AP-9: "Es inasumible para el Estado".

Agravio a la comunidad

En la exposición de motivos de la proposición de ley se recoge que "el eje que vertebra el territorio en que reside el 60% de la población gallega, que conecta el litoral atlántico gallego y que sustenta buena parte de la economía y de la movilidad cotidiana de nuestro territorio, es de pago". Se apunta a que esta condición "supone una penalización que se ha visto agravada con las diferentes modificaciones de las que ha sido objeto en los últimos años el convenio" entre el Estado y Audasa, con incrementos "extraordinarios" de los peajes.

Afirma que "supone un agravio comparativo para Galicia y trae aparejadas consecuencias" como la pérdida de competitividad de empresas, el trasvase de tráfico a carreteras convencionales, el incremento de la siniestralidad y más emisiones de gases de efecto invernadero.

La nueva demanda exige que el Estado asuma las consecuencias de anular la prórroga

La cuarta demanda para que la gestión de la autopista que vertebra la fachada atlántica gallega vuelve a salir del Pazo do Hórreo rumbo a Madrid, adonde llegará de nuevo con una serie de demandas en materia económica al Estado como principales novedades.

> La justicia europea estudia una posible infracción en materia de competencia

Entre estas figura una mención a que será la Administración del Estado quien asuma las posibles consecuencias económicas que deriven de una hipotética anulación de la prórroga de la concesión a Audasa hasta 2028, asunto que está en estudio por la justicia europea por una posible infracción de la normativa comunitaria en materia de competencia. Esta cuestión fue incorporada durante el proceso de tramitación en la Cámara gallega a través de una enmienda del BNG que fue aceptada para su inclusión en el dictamen final por el PP.

Esta ha sido la única aportación al texto original presentado por los populares gallegos, que añadieron una serie de obligaciones a hacer frente por parte del Gobierno central en asuntos como la extensión de las bonificaciones de los peajes o la ejecución de obras de remodelación o ampliación de la infraestructura.



Una mujer se quita la mascarilla al salir del hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo | AEC

El Sergas ofrece a los MIR más de 2.000 euros al mes por consulta en un centro de salud

Cobrarán 41,93 euros más por siete horas de guardia, 101,83 euros por 17 horas y 143,76 euros por 24

EP SANTIAGO

El Servizo Galego de Saúde ofrece a los médicos residentes de cuarto año de formación en la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria un total de 2.037 euros al mes por consulta ordinaria en un centro de salud, a lo que se sumarán las cuantías correspondientes a la prolongación de jornada y las guardias.

Según las instrucciones internas del Sergas, a esta cuantía se podrá sumar 216,92 por prolongación de jornada cuatro años y, en el caso de hacer guardias, cobrarán 41,93 euros más que un MIR por siete horas; 101,83 euros en el caso de la guardia de 17 horas y 143,76 euros en la de 24 horas.

El documento del Sergas señala que la aceptación de la encomienda propuesta por la gerencia podrá incentivarse por esta con un compromiso escrito de vinculación estable, que se hará efectiva tras la obtención de la especialidad.

También se promoverá que el servicio prestado atendiendo la consulta ordinaria de un cupo, además de con el incentivo económico previsto, sea valorado "para todos los efectos" en los términos previstos para el personal estatutario médico de Atención Primaria, indica el Sergas.

Excepto en el caso de las guardias en urgencias y PAC, las funciones previstas también servirán para los MIR de pediatría.

Promoción de la pandemia

En concreto, el Servizo Galego de Saúde ofreció a los MIR que finalizan este año su formación , 127 de familia y otros 26 pediatras –153 en total– que cubran ausencias en centros de salud y en Urgencias de manera voluntaria, supervisada y remunerada. Todo ello tras la negativa del Ministerio de Sanidad a adelantar el final de su formación previsto para septiembre. Y es que, a diferencia de otros cursos, esta promoción no terminará en mayo porque fue la que empezó en 2020, año de la pandemia.

> Sanidade propone a 153 médicos internos residentes cubrir las ausencias en Urgencias y Atención Primaria

Por su parte, el conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, rechazó esta semana las críticas al uso de médicos internos residentes que aún no hayan acabado su formación para paliar la falta de médicos en "un verano lleno de dificultades", según anticipó este viernes.

Gómez Caamaño insistió en que su propuesta de contar con los MIR está "perfectamente avalada" y se basa en un principio de "voluntariedad, incentivación y supervisión".

El conselleiro ha desoído así las críticas sindicales y rechazó que esta propuesta tenga que pasar por la mesa sectorial y también que su puesta en marcha suponga una "utilización" de los MIR o la apuesta de la Xunta por usar "mano de obra barata".

"Estamos dispuestos a hablar con todos pero nuestra obligación es planificar y lo vamos a hacer", insistió Gómez Caamaño, que aseguró que habrá "un esfuerzo" de su departamento para que los MIR estén "siempre supervisados". ●

Juan Carlos I, un asiduo de Sanxenxo, volverá el miércoles a Galicia en su cuarta visita de 2024

EP SANXENXO

El rey emérito Juan Carlos I se ha convertido en un asiduo en la localidad pontevedresa de Sanxenxo a la que volverá, previsiblemente, el próximo miércoles y será la cuarta visita en lo que va de año.

El motivo de su viaje, según detallaron fuentes de su entorno, es participar, de ser posible, en las regatas que desde el viernes al domingo se disputan en la localidad y con ello Juan Carlos continuará cumpliendo su deseo de acudir a todas.

Esta visita se producirá casi un mes después del viaje de mayo en el que pasó cinco días de ocio en Galicia con sus amigos y familiares y salió dos días a navegar. En ese viaje lo visitó su hija la infanta Elena y Cristina de Borbón-Dos Sicilias con las que cenó, acompañado de sus anfitriones Pedro Campos y Cristina Franze.

Con todo, esta no fue la última vez que el exjefe del Estado se vio en público y es que el pasado 1 de junio acudió a Wembley (Londres), junto a su nieto Froilán, para ver la final de la Champions. ●

Detenido en el puerto de Vigo un hombre de Georgia buscado por un homicidio en Polonia

AGENCIAS SANTIAGO

La Guardia Civil detuvo en la madrugada del jueves en el puerto de Vigo a un hombre de Georgia sobre el que pesa una orden de detención y entrega europea por un presunto homicidio en Polonia.

El detenido, que formaba parte de la tripulación del portacontendores 'MSC Joy', navegaba desde el puerto de Gijón al de Vigo cuando las autoridades se percataron de su identidad.

Tal y como confirmaron fuentes conocedoras del suceso, el ahora detenido será a puesto a disposición de la Audiencia Nacional.

Tras el puerto de Asturias, el buque recaló en Vigo del jueves al viernes y su destino final es el puerto portugués de Sines.

Por otro lado, un armador de 43 años del puerto de Celeiro, Santiago Díaz, falleció el viernes por causas naturales cuando se dirigía en barco a faenar en el Gran Sol, según fuentes de la cofradía de Celeiro.

Este hombre, que es armador de varios buques, se encontraba navegando a bordo del volantero 'O Chicote'. ●

A Fiscalía pide oito anos para un acusado de agredir sexualmente a unha moza en Santiago

EP SANTIAGO

A Fiscalía pide oito anos de cárcere para un home acusado de agredir sexualmente a unha moza que coñeceu por Tinder e á que supostamente realizou tocamentos en zonas íntimas sen consentimento.

O caso, procedente do Xulgado de Instrución número 1 de Santiago, xulgarase o vindeiro xoves, 13 de xuño na sección sexta da Audiencia Provincial da Coruña.

Segundo recolle o Ministerio Fiscal no seu escrito de cualificación, en xaneiro de 2019, o acusado contactou a través da rede social Tinder coa vítima.

Despois un tempo, "decidiron coñecerse persoalmente", polo que acordaron unha cita. Así, o día 11 de febreiro de 2019, o procesado recolleu á vítima conduciu até unha zona apartada nos arredores da cidade.

Despois de conversar durante uns minutos no interior do vehículo, o acusado realizarlle tocamentos á muller pese a súa negativa. Finalmente, a vítima conseguiu apartalo e, "medorenta polo que puidese pasar", abandonou o vehículo. ●

Galicia va camino de un nuevo récord de varamientos, al superar ya los 300

Medio Ambiente insiste en la colaboración público-privada para mejorar en el cuidado de los océanos

EFE SANTIAGO

Galicia va camino de alcanzar este año un nuevo récord de varamientos de animales marinos al superar ya los 300 en este época, y después de sobrepasar el año pasado los 700 cuando la media anual se sitúa en unos 240, según muestran las cifras de la Coordinadora para o Estudo dos Mamíferos Marinos (Cemma).

Así lo puso de manifiesto la conselleira de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, durante la visita que realizó a las instalaciones del Cemma en el municipio pontevedrés de Nigrán, con motivo de la celebración en la jornada de ayer del Día Mundial de los Océanos.

Vázquez visitó a las tres tortugas –Cuadrado, Bili y Grande– que están recuperándose en la UCI de estas instalaciones, donde reciben los cuidados necesarios para ser reintroducidas en el mar, según informó la Xunta en una nota de prensa.

Aparte de estas tres tortugas, otras cuatro –Cicles, Arou, Udra y Afortunada– fueron enviadas por la Cemma al Instituto Galego de Formación en Acuicultura (Igafa), dependiente de la Consellería do Mar, para completar la última fase de su recuperación antes de ser liberadas en alta mar.



La conselleira de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, visita las instalaciones del Cemma en Nigrán, Pontevedra

Una media de 240 cetáceos, focas o tortugas aparecen cada año de media en las costas de la comunidad gallega

La conselleira advirtió de que, tal y como le informó durante este recorrido por las instalaciones, las tortugas "lo comen todo" son como "la Roomba de los mares", por lo que "hay que ser conscientes de una bolsa, una botella, o un tapón, todo eso es perjudicial para la biodiversidad".

Por eso, Ángeles Vázquez alabó la labor del Cemma que cuida y recupera a estos animales para su posterior suelta en el mar y comprometió el "seguir colaborando" con esta entidad para "estudiar los motivos de varamientos", ya que se puede volver a "batir récords" este año.

Desde el Cemma también se ha agradecido la colaboración tanto del público en general como del sector pesquero sin los que no se podrían conseguir los "éxitos" registrados por la Red de Varamientos de Galicia, ya que se logra "devolver el 70% de los animales que ingresan en las UCI de nuevo al mar".

Según esta ONG, que nació en 1992, cada año aparecen varados en la costa gallega una media de 240 cetáceos, focas y tortugas. La mayoría son animales que llegan ya muertos, arrastrados por las corrientes, pero aproximadamente el 10% aparecen vivos y es necesario reintroducirlos de inmediato al mar o atenderlos para rehabilitarlos.

Los municipios ultiman el servicio de socorrismo en las playas

EP A CORUÑA

Ayuntamientos gallegos ultiman, o en algún caso ya han puesto en marcha, el servicio de socorrismo por la temporada de verano, con demanda por parte de la Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp) de anticipar la publicación de las ayudas que da la Xunta para facilitar, afirman, la "gestión del servicio" y también de ampliarlas.

El 31 de mayo, la Consellería de Presidencia, Xustiza e Deportes publicó la orden por la que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones a ayuntamientos de Galicia para la prestación del servicio de vigilancia, rescate y salvamento en playas y otros lugares con uso para el baño en estos meses.

Sobre la misma, desde la Fegamp recuerdan que el año pasado se publicó antes, el 16 de mayo. "Esa publicación tan tardía no facilita la gestión de este servicio por parte de los ayuntamientos", indican.

La Fegamp explica que "esta situación está llevando a numerosos ayuntamientos a decidir externalizar el servicio a empresas del sector". Además, el hecho de que sean pocos meses dificulta "encontrar profesionales dispuestos para ser contratados que no lo estén ya". Por ello, piden adelantar la publicación de la orden "unos meses".

La prolongación de la autovía Santiago-A Estrada avanza con las primeras voladuras de tierras

EP SANTIAGO

La Xunta realizó las primeras voladuras del movimiento de tierras para avanzar en la ejecución de las obras de prolongación de la autovía autonómica, Santiago-A Estrada (AG-59), entre A Ramallosa y la carretera AC-241, en Pontevea, que comenzaron a finales del octubre del pasado año.

Estas voladuras se realizan en el denominado 'desmonte 6' de la obra, próximo al enlace Pontevea, y para trabajar tendrán que cortar un vial municipal a partir de este próximo lunes, día 10 de junio. Dicha vía no da servicio directo a ningún núcleo y cuenta con alternativas de tránsito.

Esta misma semana hicieron la primera voladura del movimiento de tierras, y tendrán continuidad a partir de la próxima semana y durante varios meses.

El Gobierno gallego destaca que el material extraído de la voladura se emplea en la propia obra como material de relleno.

La Xunta incrementa un 23% las ayudas para que los servicios turísticos ganen en calidad

EP SANTIAGO

El Diario Oficial de Galicia ha publicado la nueva convocatoria de ayudas para apoyar a establecimientos y servicios turísticos en los procesos de certificación, seguimiento y renovación de la Q y S del Instituto para la Calidad Turística Española y la Sostenibilidad (Ictes).

Las ayudas cuentan con un presupuesto global de 210.000 euros, un 23% más que en la edición anterior, informa la Xunta.

La orden establece dos categorías, de forma que a la primera de ellas podrán concurrir los ayuntamientos y sus entidades municipales gestoras de sus servicios, mientras que la segunda está dirigida a las personas físicas o jurídicas privadas titulares de establecimientos o servicios turísticos.

En concreto, se sufragan los costes de auditoría externa de certificación, seguimiento o renovación de los distintivos, así como aquellos derivados de los derechos de uso de las marcas Q y S en el año 2024, una vez conseguida la certificación, seguimiento o renovación del local, facturados por el ICTES.

Las solicitudes podrán presentarse hasta el 8 de julio. La intención es reforzar la competitividad de Galicia como destino y consolidar la posición de liderazgo de la comunidad en materia de certificación de calidad y sostenibilidad turística, y, de manera especial, intensificarlo en los entornos del Camino de Santiago, según informa la Xunta en un comunicado.

La familia, la Feria del Libro y el senderismo centraron la jornada de reflexión de los candidatos

Feijóo opta por pasar el día con su mujer y su hijo tras varias jornadas volcado en la campaña de Montserrat

EFE MADRID

Los candidatos a las elecciones europeas aprovecharon la jornada de reflexión para descansar con sus familias, pasear por la naturaleza, acudir a la Feria del Libro de Madrid, hacer algo de deporte o ayudar con los exámenes a sus hijos.

Después de dos semanas de campaña, los cabezas de cartel de las principales formaciones políticas se tomaron un pequeño respiro y dejaron de lado la política para reponer fuerzas antes de las votaciones en una jornada marcada por la lluvia en buena parte de la península.

La vicepresidenta tercera, responsable de Medio Ambiente y candidata del PSOE, Teresa Ribera, optó por el senderismo y se desplazó a la localidad madrileña de Cercedilla para hacer una ruta junto con varios amigos.

Su rival del PP, Dolors Montserrat, pasó el día en casa con su familia en la localidad barcelonesa de San Sadurní dAnoia, dio un paseo y repuso fuerzas, al igual que el líder de su partido, Alberto Núñez Feijóo, quien tras varios días volcado en la campaña, pasó el día con su mujer y su hijo.

La Feria del Libro de Madrid fue el plan elegido por la candidata de Podemos, Irene Montero, a quien le acompañó la secretaria general de su partido, Ione Belarra.

En el Paseo del Retiro, también estuvo la cabeza de cartel de Sumar, Estrella Galán, con la líder de la plataforma, Yolanda Díaz, para aprovisionarse de las novedades literarias.

El tercer candidato en acercarse a la feria fue el de Ciudadanos, Jordi Cañas, antes de viajar a Barcelona, donde vota, y desde donde regresará a Madrid para hacer el seguimiento de la noche electoral.

La familia centró la atención del candidato de Vox, Jorge Buxadé, quien salió a pasear con sus cuatro hijos, mientras que el presidente de su formación, Santiago Abascal, aprovechó para hacer algunos arreglos en el jardín de su casa.

LOS CABEZAS DE LISTA GALLEGOS DESCANSAN EN SUS LOCALIDADES

Los candidatos gallegos a las elecciones europeas aprovecharon ayer, jornada de reflexión, para pasar el día con sus familias y amigos, la mayoría en sus localidades natales. El candidato del PSdeG, Nicolás González Casares paseó por su villa natal de Lalín y pasó el tiempo con su familia, sobre todo con su hijo nacido durante esta campaña electoral. El candidato del PP Francisco Millán Mon aprovechó para realizar un paseo por el centro de su ciudad natal, Pontevedra, donde tomó el aperitivo con su hermano y su cuñada. Mientras, el otro candidato popular Adrián Vázquez optó por comer con interventores y apoderados del PP de A Coruña. Por su parte, la candidata del BNG Ana Miranda estuvo en Vigo, en el barrio de Bouzas, junto con su hija, amigos y vecinos. Por la tarde, fue a Cuntis a visitar el cementerio donde están enterrados sus padres.

Crossfit en Bilbao

Practicar deporte fue el plan de la cabeza de lista del PNV y de la coalición CEUS a las elecciones europeas, Oihane Agirregoitia, quien acudió con amigas al lugar en el que habitualmente practica crossfit en Bilbao.





1. Dolors Montserrat pasea con su familia por la localidad barcelonesa de San Sadurní dAnoia / 2. Teresa Ribera hace senderismo con sus amigos en Cercedilla / 3. Ana Miranda compra una camiseta a su hija en Vigo / 4. Nicolás González conversa en una terraza con sus amigos / 5. Yolanda Díaz y Estrella Galán visitan la Feria del Libro de Madrid / | EUGENIA MORAGO / SALVADOR SAS / XOÁN REY / BORJA SÁNCHEZ-TRILLO /







El cabeza de cartel de JxCat, Toni Comín, regresó a la ciudad belga de Lovaina para reunirse con su pareja y su hija, Laia, tras haber estado instalado en Paçá, en el sur de Francia, durante la última semana de campaña.

Comín ayudó a su hija a preparar un examen de piano que tiene mañana, el de final de ciclo de la Primaria, una afición que le inculcó, puesto que además de graduado en Ciencias Políticas y Filosofía, posee un grado superior en este instrumento.

Otra de las candidatas que optó por hacer senderismo fue la de ERC, Diana Riba, cabeza de lista de la coalición Ahora Repúblicas, quien subió con amigas al Puig Madrona, un pico de la Sierra de Collserola que está cerca de Sant Cugat del Vallés, donde reside.

Entre las formaciones que aspiran a estrenarse en el Parlamento Europeo, la aspirante de Recortes Cero, Nuria Suárez, divulgó un vídeo con el pintor Antonio López, quien ocupa el puesto 61 en la lista, con el título 'Un poco de cultura en la jornada de reflexión. ●



Elecciones europeas 2024 | JORNADA DE REFLEXIÓN

Más de 38 millones de personas eligen a los 61 eurodiputados españoles



El Gobierno hace un llamamiento a la ciudadanía a votar porque "cuanta más participación, más democracia"

EFE MADRID

El Gobierno hizo ayer un llamamiento a la ciudadanía para que depositen su papeleta en las elecciones al Parlamento Europeo de hoy al considerar que "cuanta más participación, más democracia", y que "motivos para votar los hay y muchos".

El secretario de Estado de Comunicación, Francesc Vallés, lanzó este mensaje en una rueda de prensa en el recinto ferial de Ifema de Madrid para presentar el dispositivo electoral y resumir los principales datos de la jornada de mañana.

"La democracia se fundamenta también en la participación. Cuanta más participación, más democracia. Y es evidente que motivos para votar en estas elecciones los hay y muchos. Deseamos que los españoles sean conscientes de la altura e importancia de estas elecciones y usen su derecho constitucional al voto durante todo el día", animó.

En la rueda de prensa, participó también la subsecretaria del Ministerio del Interior, Susana Crisóstomo, quien facilitó el dato actualizado de voto por correo, que se eleva a 582.097 papeletas ya emitidas.

Este dato supone casi el doble respecto a 2014, en la última ocasión en la que las elecciones europeas no coincidieron con las autonómicas y municipales, como ocurrió hace cinco años.

La participación más baja

En 2014, la participación global fue del 43,81 por ciento, las más baja en la serie histórica en España, mientras que en los siguientes comicios, fue del 60,73 por ciento, la tercera más alta desde 1987, cuando los españoles votaron por primera vez al Parlamento Europeo tras el acceso a la UE.

Crisóstomo consideró que lo adecuado es contrastar la participación con la que hubo hace diez años, porque si no se "distorsionaría la comparación" si se toman como referencia las últimas elecciones.

También aconsejó ser "prudentes" a la hora de extrapolar la participación total a partir del voto por correo. "Sería muy osado hacer cualquier tipo de especulación sobre este dato", añadió el secretario de Estado de Comunicación, quien remarcó que "todo está preparado" para que las elecciones se desarrollen con "total normalidad".

Vallés recordó que el escrutinio y el dato de participación se conocerán a las 23.00 horas, puesto que a esa hora cuando se cerrarán los colegios electorales en Italia, el país con el horario de votación más prolongado.

Serán la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, los encargados de ofrecer los resultados en una comparecencia ante los medios de comunicación desde el centro de difusión de datos instalado en el recinto ferial de Ifema de Madrid.

Grande-Marlaska visitó ayer las instalaciones del recinto ferial de Ifema y accedió a la sala desde donde varias decenas de teleoperadores van a recabar los datos del escrutinio de los 22.576 locales electorales repartidos en el toda España.

También conoció la labor del equipo informático de la compañía Indra encargado de proteger las bases de datos de posibles ciberataques que pueda haber desde dentro y fuera de España.

El ministro se acercó a la caseta del Parlamento Europeo, donde se centraliza la información de los procesos electorales de los otros veintiséis socios comunitarios.

Crisóstomo expresó su agradecimiento a los alrededor de 175.000 ciudadanos que ejercerán como presidentes y vocales en los 22.576 locales repartidos en toda España, con 58.556 mesas electorales y unas 70.000 urnas, que estarán abiertas entre las 09.00 y las 20.00 horas.

A las urnas, están convocados 38.087.379 españoles, de los que 2,2 millones son nuevos electores, 302.991 son ciudadanos de países comunitarios que residen en España y 2,4 millones son residentes en el extranjero.

Dos escaños más

En España se eligen 61 eurodiputados, dos más respecto a los que le correspondía hasta ahora, de un total de 720 que componen el Parlamento Europeo, que gana quince escaños.

A los comicios del 9-J concurren 34 candidaturas, que presentan una lista común en todo el país al haber una circunscripción única, en contraposición con las generales, donde el reparto de escaños es por provincias.

Durante la jornada electoral, se van a desplegar 95.438 agentes de la Guardia Civil, la Policía Nacional y las policías autonómicas y locales para velar la seguridad.

Vallés también animó a los ciudadanos a descargarse la aplicación para dispositivos móviles Elecciones Europeas 2024, que está disponible desde hoy en Android e iOS.

El Ministerio del Interior también ofrecerá los detalles del escrutinio en la página web https://resultados.eleccioneseuropeas2024.es.

De los 27 países donde están convocados los ciudadanos, en dos ya se cerraron las urnas, Países Bajos e Irlanda, en los que se registraron una participación del 46,8 y del 50%, respectivamente.

En la República Checa, las urnas se cerraron ayer, jornada en la que se votó en Letonia, Malta y Eslovaquia. El grueso de los países concentra las votaciones a lo largo de hoy con horarios diferentes.

Cuando esta noche concluyan las multitudinarias elecciones europeas, que llaman a las urnas

> El recuento de votos comienza a las 20.00 horas en las mesas, pero no se hará público hasta las 23.00

> Interior ofrecerá los detalles del escrutinio en la https://resultados.eleccioneseuropeas2024.es

ESPAÑA ES EL ÚNICO PAÍS SIN UN UMBRAL MÍNIMO PARA ENTRAR EN LA EUROCÁMARA

España es el único Estado miembro de los 27 que componen actualmente la UE que aún no ratificó la decisión adoptada por los líderes europeos de fijar un umbral mínimo de votos para conseguir representación en las circunscripciones más grandes, lo que impedirá que se pueda aplicar al menos hasta las próximas elecciones de 2029 pero con margen para no tener que hacerlo hasta 2034. El 13 de julio de 2018 el Consejo aprobó una decisión por la que se estipulaba que en aquellos estados miembros con sistema de votación por listas se debería establecer "un umbral mínimo para la atribución de escaños en las circunscripciones que cuenten con más de 35 escaños". "Dicho umbral no será inferior al 2% ni superior al 5% de los votos válidos", se puntualizaba. Los estados miembro han ido ratificando la decisión mediante sus respectivos procedimientos. En el caso de España debería modificarse la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, algo que por el momento no ha ocurrido y no parece estar en agenda.



Una persona prepara las papeletas para la jornada electoral europea del 9-J | RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

LA JORNADA EN CIFRAS

2,2 MILLONES
de **nuevos electores** estarán entre las 38.087.379 personas llamadas a las urnas. De ellas 302.991son ciudadanos de otros países comunitarios

175.000 CIUDADANOS
ejercerán como **presidentes y vocales** en los 22.576 colegios repartidos por España con 58.556 mesas y 70.000 urnas

582.097 PERSONAS
han recurrido al **voto por correo,** el doble que en 2014, últimos comicios que se produjeron en las mismas condiciones

95.438 AGENTES
de la Guardia Civil, la Policía Nacional y las policías autonómicas conforman el **dispositivo** que velará por la seguridad de la jornada

34 CANDIDATURAS
concurren con una lista común **para todo el país,** al haber una circunscripción única, en contraposición con las generales

15.700 CANDIDATOS
de 569 listas compiten por los **720 escaños** del Parlamento Europeo. Más de 360 millones de ciudadanos están convocados en 27 países

32.508,74 EUROS
recibirán los partidos **por cada escaño** que obtengan. Los que consigan representación recibirán también 1,08 euros por cada voto cosechado

198 MILLONES
de euros es el **coste del dispositivo,** del que el 41,65% corresponderá a la partida de Administraciones Públicas y un 37,61% a Correos

a más de 370 millones de personas en 27 países, será el momento de conocer los primeros datos sobre la composición del Parlamento Europeo para los próximos cinco años.

Durante la tarde se irán conociendo estimaciones publicadas por el Parlamento Europeo basadas en encuestas y sondeos a pie de urna, que contendrán más información según vayan cerrando los colegios electorales en cada Estado miembro.

La primera serie de estimaciones por países se conocerán en torno a las 18.15 horas. Dos horas más tarde, el Parlamento hará una primera proyección de la composición del Parlamento Europeo en base a estimaciones nacionales, encuestas preelectorales o sondeos a pie de urna.

La segunda proyección oficial de la noche, a las 23.15 horas aproximadamente, será la primera que contenga resultados oficiales, pero no de todos los países; algunos, como Italia, acabarán de cerrar urnas en ese momento y otros efectúan un recuento más lento. ●

Los 5 grandes

ALEMANIA
96 escaños / 84,3 millones de habitantes
Los sondeos dan la victoria al centroderecha de CDU, la familia política de Ursula Von der Leyen. Más reñida está la segunda plaza, con un triple empate en torno al 14% para los socialistas del SPD, los ecologistas de Grune y la ultraderechista AfD.

FRANCIA
81 escaños / 68 millones de habitantes
La ultraderecha también es protagonista. Las encuestas dan una clara victoria a la Agrupación Nacional de Marine Le Pen, con un 32% de intención de voto, el doble que la coalición liberal del presidente del país, Emmanuel Macron, que se quedaría en un 15,5%.

ITALIA
76 escaños / 58,8 millones de habitantes
El país transalpino se perfila como un Estado clave y el partido Hermanos de Italia de Giorgia Meloni lidera los sondeos con un 27% de intención de voto. Le seguirían los socialdemócratas del Partido Democrático, con un 21% y el populismo del Movimiento 5 Estrellas (16%).

ESPAÑA
61 escaños / 48 millones de habitantes
Las últimas encuestas apuntan al PP como primera fuerza política con entre 23 y 24 eurodiputados mientras que el PSOE se mantendría en 20 asientos. Vox pasaría de 3 a 6 escaños. Otras encuestas arrojan casi un empate técnico entre socialistas y populares.

POLONIA
53 escaños / 36,7 millones de habitantes
Los pronósticos arrojan casi un empate entre la lista de la Coalición Cívica que lidera el partido del actual presidente del país Donald Tusk, que cosecharía un 34%, y la lista Derecha Unida que capitanea la formación euroescéptica Ley y Justicia con un 31%

guerra

NEGOCIACIONES

Una delegación de la Yihad Islámica palestina llega a Doha para abordar la propuesta de tregua

Una delegación de la Yihad Islámica palestina aterrizó ayer a la ciudad de Doha (Qatar) para abordar, junto a Hamás, la propuesta de tregua israelí anunciada la semana pasada por el presidente de EEUU Joe Biden, informaron fuentes conocedoras de las conversaciones. Los informantes, que pidieron no ser identificados, añadieron que ambos grupos mandarán a los mediadores su respuesta oficial a la propuesta de tregua.

AYUDA HUMANITARIA

El ejército hebreo refuerza la costa de Gaza para la reapertura del muelle de Estados Unidos

El ejército israelí está imponiendo "medidas de seguridad" en la costa de la Franja de Gaza, para que el muelle construido por EEUU sobre el mar Mediterráneo para la entrega continua de ayuda humanitaria al pueblo gazatí vuelva a estar operativo tras ser reparado después de haber sido dañado por un temporal. El Comando Central de EEUU informó el viernes de que ya había reparado el muelle que quedó fuera de servicio a finales de mayo.

Israel rescata a cuatro rehenes y deja más de 200 palestinos muertos

La operación da a Netanyahu oxígeno en su plan de continuar la ofensiva en lugar de negociar una tregua

SARA GÓMEZ JERUSALÉN



Una de las zonas destruidas tras la operación militar israelí en el campo de refugiados de Nuseirat | EFE

Israel llevó a cabo ayer una exitosa operación de rescate de cuatro rehenes israelíes con vida en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, donde al menos 210 gazatíes murieron y más de 400 resultaron heridos bajo el intenso fuego israelí durante la misión.

Los rehenes rescatados con vida son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27, y Shlomi Ziv, de 40, que fueron secuestrados por Hamás en el festival de música Nova el 7 de octubre. Es el mayor rescate que ocurrió desde que comenzó la guerra. La última vez que rescataron cautivos con vida fue en febrero en Rafah, a los argentino-israelíes Luis Norberto Har y Fernando Marman.

Los cuatro, en buen estado de salud, fueron atendidos en el Centro Médico Sheba, en el área de Tel Aviv, donde se reencontraron con sus familias e incluso fue a visitarlos el primer ministro, Benjamin Netanyahu.

"Israel no se rinde ante el terrorismo y actúa con creatividad y coraje sin límites para traer a casa a nuestros secuestrados", afirmó Netanyahu, a quien ese éxito le da oxígeno para justificar su empeño en mantener la presión militar contra Hamás en vez de negociar un acuerdo de tregua y liberación de rehenes, como le exigen las familias.

El primer ministro indicó que dio la aprobación para la operación el pasado jueves, aun sabiendo que sería "compleja y peligrosa", ante la inteligencia que probó que estaban en Nuseirat.

El Gobierno gazatí de Hamás confirmó que en el operativo en Nuseirat murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según las víctimas que llegaron a los hospitales de Al Awda, en el campamento, y Mártires de Al Aqsa, en la ciudad de Deir al Balah. "Condenamos la agresión de la ocupación israelí contra civiles, niños y mujeres, y contra hogares seguros en el campamento de Nuseirat", denunció el gobierno islamista.

La operación Semilla de Verano se llevó a cabo entre el ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat, y se saldó con la muerte de un comandante de Yamam, Arnon Zamora.

El portavoz del ejército, Daniel Hagari, indicó que se trató de una de las "operaciones más complejas" en la que las tropas "enfrentaron amenazas bajo intenso fuego". La misión fue aprobada el jueves por Netanyahu, aunque la orden de atacar dos edificios en el centro del campamento fue dada ayer a las 11.00 hora local.

El portavoz admitió que en la operación murieron muchos civiles palestinos, aunque culpó a Hamás de mantener rehenes en un entorno civil.

"Es un triunfo milagroso. Ahora el Gobierno israelí debe recordar su compromiso de recuperar a los rehenes que aún retiene Hamás: los que viven para su rehabilitación, los asesinados para su entierro", exigió el Foro de Familias de Rehenes y Secuestrados, que desde hace meses exige al gobierno un acuerdo para la liberación de todos.

HAMÁS ASEGURA QUE EN LA OPERACIÓN MURIERON OTROS CAUTIVOS

Abu Obeida, portavoz de las Brigadas al Qasam –el brazo armado de Hamás–, aseguró ayer que en la operación israelí de rescate de cuatro rehenes, fallecieron otros secuestrados que se encontraban en el área. "El enemigo logró liberar a algunos de sus cautivos cometiendo horribles masacres, pero al mismo tiempo mató a algunos de ellos durante la operación", aseveró en un comunicado sin aportar más pruebas. Así, de los 251 secuestrados el 7 de octubre, quedan en el enclave 116 cautivos, al menos 40 de ellos muertos según Israel; mientras que hay otros cuatro rehenes desde hace años, de ellos dos muertos.

Kuleba está convencido del ingreso de Ucrania en la OTAN

EFE KIEV

El ministro ucraniano de Asuntos Exteriores, Dmitro Kuleba, expresó su convencimiento del "hecho histórico" de que su país formará parte de la OTAN cuando se abra una ventana de oportunidad y restó importancia dee esta manera a las palabras del presidente estadounidense, Joe Biden, en cuanto a que apoyar a Ucrania no implica necesariamente su ingreso en la Alianza Atlántica.

"En cuanto al ingreso de Ucrania en la OTAN, estoy convencido de que se trata de un hecho histórico. Ucrania estará en la Alianza, porque en el mundo actual es sencillamente imposible imaginar la seguridad de la comunidad euroatlántica sin Ucrania y nuestro ejército. Guste o no, esta es la realidad", dijo Kuleba en una entrevista que publicó en la jornada de ayer la agencia Ukrinform.

Apoyo sin dudas

Por lo tanto, agregó el ministro Kuleba, "se trata de una ventana de oportunidad" y Ucrania se está preparando al máximo para este "momento histórico", añadió.

"Cuando llegue, la adhesión de Ucrania a la OTAN debería ser cuestión de semanas, no de meses o años", señaló Kuleba.

Al mismo tiempo afirmó que el presidente de Estados Unidos apoya a Ucrania sin lugar a dudas y expresó su agradecimiento por todo lo que hizo por este país "en estos años difíciles y decisivos".

Reticencias de Biden

"Estoy convencido de que desea (Joe Biden) sinceramente la victoria de Ucrania sobre a la agresión rusa", aseguró el miembro del Gobierno ucraniano.

Por su parte, el presidente Joe Biden había declarado en una entrevista reciente a la revista 'Time' que la paz significa garantizar que Rusia nunca ocupe Ucrania, lo cual, en opinión de mandatario estadounidense, no implicaba necesariamente el ingreso de Ucrania en la OTAN.



Domingo | 9.6.2024
Año XXVI / Número 1.349

Nordesía

Bienvenida a la temporada festivalera

O SON DO CAMIÑO DIO EL PASADO FIN DE SEMANA EL PISTOLETAZO DE SALIDA AL MARATÓN DE EVENTOS MUSICALES QUE RECORRERÁ LA COMUNIDAD GALLEGA HASTA FINALES DE SEPTIEMBRE Y QUE SE CUENTAN POR DECENAS

Probablemente no sea una exageración decir que Galicia es la tierra de las 1.000 verbenas estivales. En el campo festivalero quizá sí que sea exagerado decirlo, pero, en la actualidad, la comunidad cuenta sus citas musicales de este tipo por decenas, y no pocas, precisamente. Resurrection Fest, PortAmérica, Morriña, Noroeste, Ether, SinSal, Costa Feira, Marisquiño... camino del millar

Los 1.001 festivales del verano gallego

OSCAR ULLA
suplementos@elidealgallego.com

reportaje



En Galicia no podemos apelar a esos dichos de 'con la llegada del buen tiempo...' porque somos más de alternar el solecillo del verano con un buen chaparrón de vez en cuando. Pero notamos la llegada del verano cuando las primeras notas musicales arrollan cada uno de los rincones de la comunidad.

Si las verbenas son ya una suerte de patrimonio del verano gallego, en los últimos años hemos abrazado los festivales. Y lo hemos hecho de tal manera, que es casi imposible elaborar un calendario de este tipo de citas veraniegas sin pasarnos alguna por alto.

En el fin de semana de cambio de mayo a junio, O Son do Camiño, en Santiago, dio el pistoletazo de salida a algo más de tres meses de música sin respiro. Y es que sin esperar siquiera siete días, A Coruña se rindió este mismo fin de semana a la música urbana con una nueva edición del BeatOut, con nombres como Foyone, Sara Socas o Israel B. entre muchos otros.

También este pasado sábado se inauguraba la segunda edición del Coruña Sounds, que a caballo entre el puerto, el Palacio de la Ópera y el Coliseum acoge conciertos como el de ayer de Camilo, o los que vendrán entre junio y julio de Robe, Emilia Mernes, Chris Isaak y Luis Miguel.

Ya el próximo finde empieza a diversificarse la oferta festivalera gallega. Mientras Pontevedra acoge el Surfing the Lerez el 14 y 15, Miño hará lo propio el 15 con Mar Indomable. Dos semanas después llegará una de las citas indispensables del metal en la península, con el Resurrection Fest (26-29 de junio), mientras que más al sur, en Gondomar, apostarán por ritmos más tranquilos con el Sea-Son Fest (28-30 de junio).

Julio, calendario completo

Sober o Los Zigarros darán la bienvenida al mes de julio con una nueva edición de Rock in Río Tea (los días 5 y 6 de julio en Ponteareas). Un mes de julio en el que desbordarán las propuestas.

Y es que ese mismo fin de semana, del 4 al 6, se celebra PortAmérica, en Portas; y el Festival do Pasatempo en Betanzos (5 y 6), mientras que un día después dará comienzo el Atlantic Pride en A Coruña, que se extenderá durante toda una semana. Del 2 al 9 también tendrá lugar en A Coruña el +QueJazz, al que acostumbran a seguir durante el mes de julio otras propuestas jazzísticas como el Betanjazz, el Burgojazz o el TempleJazz, aunque aún no están confirmadas.

Varadero Fest (5 de julio en Moaña), Alén Metal Fest (el 6 en Vilagarcía), Afluente (12 y 13 en Ponteareas) o Wake Up & Dream (11-13, en A Coruña) son algunas de las propuestas de mitad de mes, que se completan con algunas más que tradicionales como el Festival Internacional del Mundo Celta (11-14 de julio, Ortigueira) o las Carrilanas de Esteiro que celebran su 35 aniversario (19-21 julio).

> Jazz, metal, pop, electrónica, folk... Galicia acoge desde junio hasta finales de septiembre decenas de propuestas para todo tipo de públicos por toda la geografía

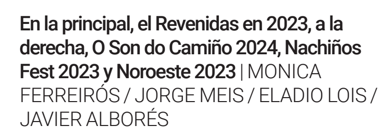
En esta segunda mitad de mes también habrá tintes electrónicos con el Ether (18-20 julio, Viveiro), otros más eclécticos como el Atlantic Fest, con nombres como Crystal Fighters, Mika o Los Planetas (19-21 julio, Vilagarcía), así como otros más tradicionales como el festival










En la principal, el Revenidas en 2023, a la derecha, O Son do Camiño 2024, Nachiños Fest 2023 y Noroeste 2023 | MONICA FERREIRÓS / JORGE MEIS / ELADIO LOIS / JAVIER ALBORÉS

Aturuxo de Ourol (19-20). Asimismo, para el tramo final de mes, llega otro vendaval de propuestas, como el propio festival Vendaval de Ribadeo (26-28 julio), el Castelo Rock de Muros (26 y 27 julio), el Morriña en el muelle de Batería herculino con Aitana o Louis Tomlinson (26-27), el cartel secreto del SinSal en la isla de San Simón (26-28 julio) o el festival de territorio Ribeira Sacra (26-28).

La última semana de julio también supone el inicio de la programación del Costa Feira, que llevará a Sanxenxo a artistas y bandas como The Black Eyed Peas, Coque Malla, Claptone, Natos y Waor, Los Secretos, Pablo López o Calamaro, entre otros, durante todo un mes.

Sin tregua en agosto

Nada más comenzar el mes, comienza el SonRías Baixas (1-3 agosto) con La Oreja de Van Gogh, Tanxugueiras o Rozalén, entre otros. Agosto es también un mes que acostumbra a acoger certámenes como el Loro Facu de Miño, que aún no se ha confirmado, o Pardiñas (2-4) en Guitiriz.

Poco después se esperan citas tradicionales del verano coruñés, como el Noroeste (7-10) que ya tiene confirmados a Xoel López o Vetusta Morla, así como el Rock in Cambre, que aún no está confirmado pero acostumbra a celebrarse en fechas similares. Será también por esas fechas (8-11) cuando se celebre O Marisquiño en Vigo, Felicia Pop en Limodre (9-10) o el Gulliver Fest en Narón (9-11); mientras que unos días más tarde está previsto el Nachiños Fest (16-17) en Ferrol. También por esas fechas (17) acogerá Ribadeo el Xara Fest.

Ya en el tramo final contará Galicia con citas tradicionales como el Festival de la Luz de Boimorto, que este año se celebra del 23 al 25 de agosto. Coincidirá en el tiempo (23 y 24 de agosto) con el Río Verbena, en Pontevedra, que este año cuenta con Amaral, Lori Meyers, Los Zigarros, Mikel Erentxun, Baiuca o Nebulossa, entre otros.

Septiembre también es verano

Si hasta el 40 de mayo uno no se debe quitar el sayo, en Galicia no nos bajamos del escenario hasta que la lluvia nos eche a patadas. Tanto es así que la actividad festivalera no cesa en el mes de septiembre.

En esos estertores de agosto y primeros días de septiembre acostumbra a celebrarse en tierras arousanas el Ameixa Rock, que el año pasado cumplió su décimo aniversario.

En A Coruña la actividad continuará con la segunda edición del Recorda Fest en el puerto, que este año cuenta con La Oreja de Van Gogh, Amaral, Sidecars, Fran Perea o Rulo y la Contrabanda, entre otros artistas (6 y 7 de septiembre).

Otra cita ya clásica en tierras burelesas es Osa do Mar (6-8 de septiembre), que tiene confirmadas actuaciones como las de Grande Amore, Iván Ferreiro, Luis Fercán, Mondra, Tanxugueiras o The Rapants.

En paralelo, en Rianxo, se celebra Rock in Rian (6-7 septiembre), con Kaotiko, Lamatumbá, Sés o Brassica Rapa, entre otros. Unos días más tarde, en Vilaxoán, dará comienzo el Revenidas (12-15), que ya tiene confirmados a La Pegatina, Tanxugueiras o Dubioza Kolektiv.

Con los últimos golpes de calor, llegan también las últimas propuestas. Una de ellas es el Underfest, en Vigo, con dos fechas confirmadas: Fink el 13 de septiembre y Gigolo Aunts el 20. Sobre esas fechas, el 20 y 21, tendrá lugar 'A última gran festa do verán', lema del Caudal Fest, que tendrá como cabezas de cartel a Amaral, Viva Suecia, Mikel Izal y Arde Bogotá; mientras que también se celebra el FeneRock (20-22). Ya como colofón, y bienvenida al otoño, el puerto de A Coruña acogerá Noites do Porto (23-29), que ya tiene confirmados a Mudhoney, Carlangas, Baiuca o Bala.

Rovil Studio: compromiso y calidad en el diseño de cocinas y baños





LARA FONTELA



tendencias

Fundada en 1976 con una denominación distinta, esta empresa comenzó su trayectoria en el sector de la cocina y el baño, destacándose desde el inicio por su compromiso, experiencia y calidad en cada proyecto realizado.

En enero de 2019, Sergio Pérez, un joven pero veterano empleado de la casa, tomó las riendas del negocio con el objetivo de adaptarlo a un nuevo mercado y rebautizó la empresa como Rovil Studio. Desde entonces, el compromiso, la experiencia, la calidad y el diseño han sido los pilares que acompañan la ilusión de cada cliente en la realización de sus proyectos.

Ubicada en la avenida Coruña, 39, en As Pontes de García Rodríguez, Rovil Studio ha iniciado una nueva andadura ofreciendo nuevos servicios a sus clientes, manteniendo siempre la calidad, los acabados, el diseño y la elegancia en cada uno de sus proyectos."En la anterior empresa era un empleado de la parte del montaje. La empresa paraba su actividad y decidí seguir yo al frente", afirma Sergio Pérez, propietario de Rovil Studio.



Algunos de los trabajos de Rovil Studio | CEDIDAS

Rovil Studio se especializa en mobiliario de cocina y baño, representando este sector el 90% de su actividad. Además, han ampliado su oferta para incluir suelos, puertas y armarios empotrados, proporcionando una gama completa de servicios para satisfacer las diversas necesidades de sus clientes.

Sergio Pérez destaca que uno de los principales diferenciadores de Rovil Studio es el trato personalizado en cada proyecto. "El trato personalizado en cada proyecto, junto a la calidad de nuestros productos y la experiencia de nuestros instaladores, son aspectos fundamentales. Interactuar directamente con los clientes, sin intermediarios, es otra de nuestras fortalezas. Mis 23 años de antigüedad en la empresa como instalador y conocedor del sector también son un diferenciador clave. Valoro especialmente el montaje propio sin subcontratas de terceros. En Rovil Studio, captamos la idea y necesidades de cada cliente o familia, las plasmamos en un proyecto digital, lo valoramos y lo ejecutamos. Somos responsables de cada proyecto desde el principio hasta el final, lo cual considero un gran valor añadido", explica Sergio Pérez.

Pull&Bear Primavera Sound



NATALIA ALCAYDE
@Natalialcayde

Pull&Bear desvela la cápsula de edición limitada en colaboración con Primavera Sound. La colección, creada bajo el sello Pull&Bear Primavera Sound, nace del nuevo concepto experiencial "Dream Valley by Pull & Bear", una celebración de la moda, la música y la creatividad que florece en el festival Un año más.

La marca joven del grupo Inditex desvela una colección de edición limitada que tiene como leitmotiv una icónica flor de loto que representa el florecer de la moda, la música y la creatividad en Primavera Sound. La colección recoge las últimas tendencias para crear el fondo de armario perfecto de cualquier fan de la música y de los festivales, especialmente, de Primavera Sound.

Características

Inspirada por el arte urbano, la cápsula llega cargada de gráficos de estética festivalera y divertidos guiños a la música. Tanto para ellos como para ellas, la colección llega cargada de total looks festivaleros donde no faltan sudaderas, camisetas, pantalones, cazadoras y accesorios.

La cápsula se caracteriza por el uso de una paleta de colores intensos y llenos de luz protagonizada por tonalidades rosas, verdes y azules. Los fits boxy y cropped en camisetas y sudaderas contrastan con el volumen marcado de los pantalones pijameros a rayas, característicos de la colección, que recoge algunas de las tendencias del momento. Para ellas, además, destacan los shorts de estilo boxer.

En cuanto a los tejidos, abundan el popelín, el algodón y el característico denim de Pull &Bear, que tiene su mejor ejemplo en el total look con bermuda denim y cazadora. Cerrando los mejores looks de festival, encontramos accesorios como gorras bordadas, bucket hats, y la tote bag con la icónica flor de loto de The Valley by Pull & Bear.





Pull & Bear desvela su colección cápsula exclusiva en colaboración con Primavera Sound, donde la firma presentará su concepto experiencial Dream Valley

Restaurante O semáforo de Fisterra: un paraíso gastronómico km. 0 en Galicia

LARA FONTENLA

El Hotel Restaurante O semáforo, ubicado en Fisterra (A Coruña), ha sido galardonado con el premio autonómico en la primera edición de los Premios 'Sin Huella' de Hostelería #PorElClima, en reconocimiento a su compromiso con la preservación del medio ambiente y la descarbonización del sector hostelero.

Organizados por Hostelería #PorElClima, una iniciativa de Comunidad #PorElClima en colaboración con Coca-Cola y el apoyo de Hostelería de España, los Premios 'Sin Huella' reconocen a establecimientos hosteleros, instituciones y personas que han asumido un firme compromiso en la lucha contra el cambio climático, llevando a cabo acciones para reducir su huella de carbono, ahorrar agua, fomentar el consumo responsable y mejorar la eficiencia energética y la gestión de residuos. Estos premios buscan también inspirar y motivar a otros establecimientos del sector a adoptar prácticas sostenibles.

El Hotel Restaurante O semáforo, situado en un entorno privilegiado, ha implementado un plan integral de mejora para alinearse con el paisaje y los objetivos empresariales. Gracias a Hostelería #PorElClima, ha podido organizar y mejorar sus acciones ambientales y climáticas, estableciendo 41 medidas contra el cambio climático, como la instalación de puntos de recarga para vehículos eléctricos, la creación de compost con residuos orgánicos y un sistema de reutilización del agua.

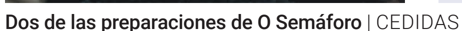
El jurado, compuesto por expertos en acción climática de Ecodes, ha reconocido las buenas prácticas del Hotel Restaurante O semáforo a nivel autonómico, entre otros 17 galardonados, uno por cada comunidad autónoma, y cuatro premios nacionales.

Víctor Viñuales, director ejecutivo de Ecodes, destacó que estos premios reconocen el esfuerzo del sector hostelero para reducir su huella climática, mostrando lo que puede lograr cuando prioriza el cuidado del planeta. Carmen Gómez Acebo, directora de Sostenibilidad de Coca-Cola Europacific Partners Iberia, afirmó que estos premios buscan reconocer el liderazgo en la lucha contra el cambio climático y promover una hostelería más sostenible, enfatizando la importancia de la colaboración para alcanzar estos objetivos.



La entrega del premio 'Sin Huella' | CEDIDA




Dos de las preparaciones de O Semáforo | CEDIDAS

Ubicado en Fisterra, el restaurante O semáforo de Fisterra se constituye como un referente de la gastronomía local y sostenible. Con una capacidad máxima para 45 personas en su interior y la posibilidad de ofrecer servicio en sus terrazas dependiendo de la climatología, este establecimiento ofrece una experiencia culinaria única centrada en productos KM0 y de temporada.

La filosofía del restaurante se basa en la utilización de productos locales y frescos, obtenidos a diario de proveedores de la zona. "Trabajamos con productos de zona local y estacionales", añade Jacinto Picallo, director del restaurante O semáforo de Fisterra. Este compromiso con la frescura y la calidad garantiza que cada plato refleje lo mejor de cada temporada, ya sean pescados, verduras u hortalizas.

O semáforo de Fisterra cuenta con diversas distinciones, incluyendo el sello de Kilómetro Cero, Galicia Calidade y el Club de Calidad. Además, han recibido premios por su enfoque en la sostenibilidad y la reducción de emisiones de carbono. El restaurante ha implementado prácticas que van desde el reciclaje hasta la eliminación de productos químicos, utilizando vajilla y uniformes sostenibles, y ofreciendo agua gratuita a sus clientes.

Una carta de temporada

La carta del restaurante destaca por su cocina de temporada y la frescura de sus ingredientes. "Nosotros trabajamos mucho en producto fresco y de temporada," explica Picallo. Entre los platos más populares se encuentran la ensaladilla de bogavante, la cazuela de rape, y los pescados del día al horno con patata panadera. También son muy demandados los arroces y platos específicos de temporada, como el calamar al bodello y las empanadas caseras de diferentes productos, especialmente la de volandeira en temporada.

Además de su oferta de platos tradicionales, O semáforo de Fisterra atiende a una clientela diversa, contando con opciones veganas y vegetarianas. La carta incluye opciones como ensaladas frescas, salmón marinado y la trucha de Lire, un producto local que ha ganado popularidad entre los visitantes internacionales.

Menú KM0

El restaurante también ofrece un menú KM0 que varía según la temporada, con dos entrantes, un primer plato a elegir y varios segundos, todo ello acompañado de vino por un precio de 50 euros. No es necesario reservar con antelación, ya que el menú está siempre preparado para ofrecer la mejor experiencia gastronómica.

Jacinto Picallo destaca uno de los mayores atractivos del restaurante: "Tenemos las mejores vistas del mundo." Sin duda, disfrutar de una comida en O semáforo de Fisterra es una experiencia que combina gastronomía de alta calidad con un entorno natural incomparable.

Dos de las propuestas de Nuevo Rumbo | CEDIDAS

Nuevo Rumbo: el restaurante de cocina tradicional de Serantes que conquista a la juventud con su cordon bleu

LARA FONTENLA

María Fajardo es la gerente del restaurante Nuevo Rumbo, un establecimiento que abrió sus puertas hace cinco años. Ubicado en Serantes, en la avenida 19 de Febrero, Nuevo Rumbo se ha convertido en un lugar de referencia para diversos eventos, desde comuniones hasta bodas de tamaño medio.

En cuanto a la oferta gastronómica, Nuevo Rumbo dispone de un menú cerrado, aunque también tienen una carta disponible para los comensales. Entre los platos más destacados de su carta, María menciona el cordon bleu y el rape como los más populares. La propuesta culinaria de Nuevo Rumbo se centra en la cocina tradicional, una apuesta firme de María.

> El establecimiento también cuenta con un menú cerrado que incluye bebida, café, postre y chupito

"El cordón blue es especialmente popular entre la gente joven. En Ferrol, pocos lugares lo tienen, y nuestra salsa está muy rica. Lo perfeccionamos durante el confinamiento, dedicando 3 o 4 días a elaborar salsas. Aunque también gusta a los mayores, es notable cómo la juventud viene en busca de este plato. A menudo servimos grupos de 5, 6 o incluso 12 cordón blue a la vez. También ofrecemos churrasco y además, contamos con un menú cerrado que incluye bebida, café, postre y chupito. Nuevo Rumbo es un local sencillo, donde encontrar hasta 6 tipos de menús cerrados, pero donde también también se adaptan a las peticiones de la clientela", añade María Fajardo.

La clave de Nuevo Rumbo es la calidad de la comida y su precio. Entre las opciones adicionales se incluyen tablas de embutido, parrillada de mariscos como langostinos, vieiras, navajas y almejas, así como otras opciones como bacalao, raxo y chipirones. Otro de los puntos fuertes del restaurante son los postres caseros, que se han convertido en un verdadero reclamo.





Familias felices

Jennifer Lopez y Ben Affleck hacen planes en familia acallando los rumores de crisis, mientras los Baldwin anuncian un reality y Cindy Crawford celebra su 26 aniversario de boda

Desde que surgieron los rumores de crisis, cada movimiento que hacen Jennifer Lopez y Ben Affleck es analizado con lupa. La cantante y el actor, que están haciendo todo lo posible por arreglar sus diferencias, tienen muy preocupados a sus fans, sobre todo después de que hace unos días protagonizaran un tenso reencuentro en la fiesta de graduación de Violet, la hija mayor del actor. Sin embargo, ahora ha sucedido todo lo contrario y han reaparecido de la mano junto a sus hijos. Durante el fin de semana, la pareja también ha disfrutado de diferentes planes en familia.

El domingo, la diva del Bronx estuvo de compras en un mercadillo con Emme, uno de los mellizos que tuvo con Marc Anthony y también estuvieron juntos en el partido de baloncesto de Samuel, el hijo pequeño del protagonista de Batman

Los que están felices y quieren mostrárselo a todo el mundo son el actor Alec Baldwin y los suyos, que anunciaron 'The Baldwins', un reality show que seguirá el día a día de su familia -compuesta por siete hijos- y que se estrenará en 2025 en el canal de televisión estadounidense TLC. "Os invitamos a entrar en nuestra casa, a vivir los altibajos, lo bueno y lo malo, lo salvaje y lo loco", dice el intérprete en un vídeo publicado en Instagram en el que posa con su esposa desde hace 12 años, Hilaria Baldwin. En el 'post' promocional aparecen el actor, su pareja y sus hijos, que juegan, gritan y corretean por su vivienda

Asimismo, Cindy Crawford celebró su 26º aniversario de boda con su marido, Rande Gerber. Tan enamorada como el primer día, la top model ha compartido varias fotografías de aquella época junto a estas divertidas palabras: "¡Sabes que llevas mucho tiempo casado cuando las fotos de tus primeros años parecen sacadas de una cápsula del tiempo! ¡Feliz 26 aniversario, Rande!". A sus espléndidos 58 años, Cindy se encuentra en uno de sus mejores momentos y no puede ocultar la felicidad junto al hombre de su vida: "Estoy muy orgullosa de nosotros y de todo lo que hemos navegado juntos. Amo nuestra vida y tener a mi mejor amigo a mi lado. Por más: más risas, más baile, más amor". La empresaria ha formado una bonita familia con su marido y sus dos hijos: Presley Walker y Kaia Gerber, de 24 y 22 años respectivamente. *[HOLA/ EFE]*

Jennifer Lopez y Ben Affleck a la salida del partido de baloncesto del h jo del actor; Cindy Crawford y Rande Gerber, con sus h jos

sociedad

aVoces

LAS FOTOGRAFÍAS DE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE LA MODELO HEIDI KLUM

Heidi Klum ha cumplido 51 espléndidos años. La top alemana ha celebrado el día de su nacimiento rodeada de sus personas favoritas: su marido, Tom Kaulitz, y sus 4 hijos: Leni, de 20 años, Henry, de 18, Johan, que tiene 17, y las más pequeña de todos, Lou, que ha cumplido 14. Tampoco se lo ha querido perder el hermano de su marido, de la banda de Tokio Hotel. *[HOLA]*





ROD STEWART, EN LA BODA DE SU HIJO LIAM CON SU GRAN CLAN

El cantante Rod Stewart reunió a su numerosa familia en la boda de su h jo Liam, nacido de su matrimonio con Rachel Hunter, y Nicole Artukovich en Croacia. En la lista de invitados estaban los ocho hijos y tres nietos del mítico intérprete. Los novios son padres de un bebé de un año, Louie. *[HOLA]*

ANABEL PANTOJA ESTÁ EMBARAZADA

Anabel Pantoja va a convertirse en madre por primera vez junto a su novio, el fisioterapeuta David Rodríguez. 'Es lo que quería y merecía'. La sobrina de Isabel Pantoja está embarazada de cuatro meses, una feliz noticia que ha anunciado en la revista Lecturas, en la que también cuenta que el pasado mes de octubre sufrió un aborto espontáneo. *[LECTURAS/HOLA]*



Michelle Jenner y Hugo Stuven, una pareja de cine

Michelle Jenner podría estar de nuevo enamorada. La actriz, de 37 años, ha sido fotografiada en actitud cariñosa con el director, guionista y compositor Hugo Stuven, de 44. La revista 'Semana' publica las imágenes de la pareja paseando de la mano por Chinchón durante un descanso del rodaje de la serie 'Dime tu nombre', que ella protagoniza y él dirige. En otras instantáneas aparecen compartiendo sonrisas, besos y abrazos.

Por ahora, ninguno de los dos se ha pronunciado al respecto. En sus redes sociales tan solo hay referencias a su primer trabajo en común. "Hay rodajes que no quieres que se acaben. Y equipos que te quieres llevar ya para siempre a donde sea. Este ha sido así. Gracias, Hugo, por tu talento y por tu manera de acompañarnos y guiarnos en todo este proceso de la manera más bonita. Gracias a todas estas personas maravillosas y talentosas que han hecho de este equipo un dream team y de este rodaje una aventura de las que se quedan en el corazón", escribe la actriz.

El director, por su parte, añadió: "Último día de rodaje de mi primera serie de ficción. Pero en realidad no es 'mi' primera serie de ficción es de todo un equipazo artístico y técnico. Muy orgulloso de este viaje y muy muy agradecido a todos y cada uno de ellos".



La actriz Michelle Jenner y el director Hugo Stuven | EFE/ Semana

Michelle Jenner y Hugo Stuven, hijo del mítico realizador de TVE, inician una relación después de que la actriz rompiera con el padre de su hijo el año pasado



Shiloh se quita legalmente el apellido Pitt

Con su llegada a la mayoría de edad el 27 de mayo, Shiloh, hija de Brad Pitt y Angelina Jolie, ha tomado una decisión: el mismo día en el que sopló las velas de su 18 cumpleaños se quitó legalmente el apellido del actor, como ya hicieron sus hermanos mayores, Maddox y Zahara. "Está al tanto y disgustado de que Shiloh haya eliminado su apellido. Nunca ha sentido tanta alegría como cuando ella nació. Siempre quiso tener una hija", ha comentado en People una persona cercana al actor. Esta misma fuente incide en que no es fácil para Pitt recordar con estos gestos que ha perdido a sus hijos porque "los adora y los echa de menos, es muy triste". ***[HOLA]***

Lapidario

Lola Fernández Ochoa

"Ella decidió suicidarse y al principio fue tremendo, y me dio vergüenza porque éramos una familia tan unida... Respeté su decisión y es de lo único que me arrepiento ahora, de no haberla llevado de las orejas a un profesional".






Laura Sánchez y David Ascanio se separan

Laura Sánchez y David Ascanio se separan tras seis años de matrimonio y quince de relación. Su historia de amor comenzó en 2009 y se casaron el 29 de junio de 2018. Una imagen de hace casi cuatro meses es la última ocasión en la que se les ha podido ver juntos en público. Nada hacía presagiar que el matrimonio de Laura Sánchez pudiera estar atravesando una crisis. El 13 de febrero, la pareja llegaba de la mano a la fiesta del 70 cumpleaños de su amiga Bibiana Fernández y se paraban ante las cámaras con su habitual simpatía. Lo que entonces parecía un divertido tira y afloja de la pareja toma ahora un significado diferente. ***[HOLA]***

Protagonistas de la semana | Cumpleaños en la realeza

Irene Urdangarin

La hija mejor de la infanta Cristina e Iñaki Urdangarin está a punto de acabar su año sabático e irse a estudiar al Reino Unido. Irene cumple 19 años en una etapa llena de cambios y reunió a toda su familia en una multitudinaria comida en Madrid, a la que acudió su novio, Juan Urquijo.



Lilibet Diana

La nieta americana del rey británico, cumple tres años siendo una desconocida. Los duques de Sussex organizaron una fiesta infantil en su casa de Montecito para un reducido grupo de amigos y familiares. Es la única bisnieta de Isabel II nacida fuera del Reino Unido.



EN DETALLE

Ángel Carracedo, la referencia del saber útil



ALBERTO BARCIELA
Periodista

El sabio, dicen, ha de ser curioso. Es el que se maravilla, advierte André Guidé, Nobel de Literatura. Pero seguramente, a Ángel Carracedo le gustará más la definición de Gregorio Marañón, humanista, liberal y científico español, cuando afirmó: "no hay orgullo comparable al de los tímidos. La sabiduría no es extensión sino profundidad. La información (que se confunde con la sabiduría) convierte al cerebro en un almacén; pero la sabiduría no es saber cosas, sino saber comprender [y] crear, es una aptitud y no un amontonamiento de cosas. El que comprende una cosa y la sabe en su sentido profundo [] es, por lo tanto, un sabio".

Los pensamientos, las palabras, se eslabonan como en una cadena genética, tratando de escribir el libro de la vida, esa obra colectiva que siempre estará incompleta, y que por lo mismo motivará a los seres de mentes privilegiadas en estimulantes indagaciones complementarias sobre lo qué somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos, qué sentido tenemos y qué mecanismos nos permiten funcionar en una naturaleza en constante evolución, en la que todo muta.

Sus méritos

El profesor Carracedo podría ser ensalzado por sus múltiples méritos –muchos son los premios recibidos y más los merecidos que todavía faltan en su currículum, entre ellos el Princesa de Asturias y el Nobel–, pero seguramente su sabiduría la expresa mejor su carácter afable, su sencillez formal, su comprensible discurso erudito, su capacidad de trabajo y su reconocible vocación de ser humano. Es un polímata con convicciones culturales, arraigos familiares, vocación y entrega, que se dice de Santa Comba, lo que quizás justifique su universalidad mundana, muy gallega también. Es el amigo y el profesor, en ese orden, que todos quisiéramos tener. Y debe convertirse en el referente de las próximas generaciones de científicos, muy en especial de los gallegos, no sólo en el ámbito académico sino, y en primer lugar, en la actitud vital.

Si los líderes han de tener una visión generalista, él es el referente que buscamos. Además, es pionero en muchos ámbitos. Es un pensador, un impulsor, un creador de equipos a los que enseña, muy en lo fundamental, a sonreír y a compartir. Los logros de este catedrático de Medicina Legal, investigador y experto internacional en genética, nacieron de la formación en el ámbito familiar de una aldea gallega, por ello es asimismo un ejemplo de superación, con sus padres y hermanos.



El doctor Ángel Carracedo, catedrático de Medicina Legal de la USC y exdirector del Instituto de Medicina Legal | Carlota Blanco

Quizás por saber que el conocimiento empieza por discernir el mundo que rodea a uno, este profesor universitario sabe como pocos trasladar a sus alumnos la inquietud por conocer, aun antes que las asignaturas, sus circunstancias vitales, sociales, legales, económicas, etc. Es una forma de ser que supone la compasión tierna por los demás de un superdotado que duerme poco, reflexiona mucho, estudia, indaga, viaja, se relaciona y es estimado en todo el mundo y por cuantos conoce. Su empatía debería resultar contagiosa y sin vacuna.

Ángel Carracedo encontró tiempo –el suyo es especialmente valioso, más que para él mismo, para los demás–, para dialogar con los periodistas de la APG, liderada por la eficaz María Méndez. Con ser muchos y esenciales los invitados que nos han acompañado, pocos han conseguido decirnos tanto y de manera tan comprensible, con tato candor en el tono, y con tanto interés en el fondo y con compromiso con la tierra y sus gentes. Uno quisiera que los políticos y los responsables universitarios, lo escucharan con la misma devoción y con espíritu constructivo, eso nos curaría de tanta insania y estragos administrativos, como la jubilación forzosa de los sabios.

El libro de la vida ha de seguir leyéndose y escribiéndose para maravilla de los que saben lo que no saben y aun de los legos.

Late night with the devil



MIGUEL CASTRO



Me encanta el cine. No sé vivir sin él. Desde hace unos cuantos años mis vacaciones favoritas son mi visita anual a Sitges, al Festival internacional de cine fantástico de Cataluña. Es impresionante. Todos los octubres, esta pequeña localidad, ya de por sí especial, de no más de 30.000 habitantes, se convierte en la capital mundial del fantástico y el terror. Con el festival, este paraíso del turismo mediterráneo y lugar icónico del movimiento LGTB, es invadido por miles y miles de "locos" de este género cinematográfico que, no siendo para todos los públicos, son hordas los que lo adoran. Yo soy uno de ellos. En las últimas ediciones, en apenas cinco o seis días de festival, siempre he visionado más de 20 películas por edición. Sin duda, una experiencia.

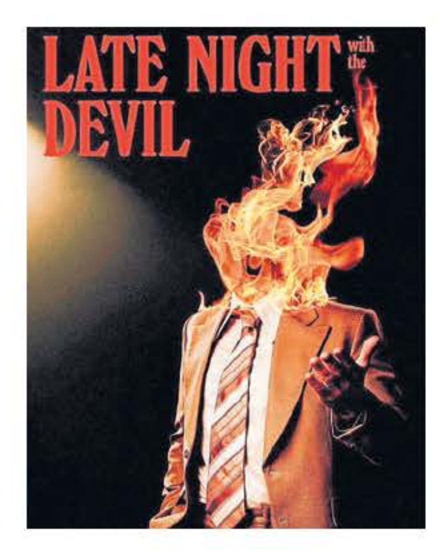
Desde hace tiempo, Sitges se ha abierto a más temáticas, o quizás es mejor decir que el género de terror y fantástico se ha abierto y en él encontramos temas cada vez más diversos. Este pasado año, junto a la justa vencedora, "Cuando acecha la maldad", tuve la ocasión de ver el estreno de peliculones como "Pobres Criaturas", "La sociedad de la nieve" o "Dream Scenario" (sí, la peli de Nicolas Cage en la que aparecía, por sorpresa, en los sueños de medio mundo). Aparte de contar con un gran y diverso material, es necesario decir que este festival es especial por la manera de vivirse, siempre muy campechana. Claro que hay alfombras rojas, pero estas las pisamos todos y todas. Es un festival más de camisetas de películas que de etiqueta. En él tienes la oportunidad de cruzarte por sus estrechas calles con personajes como Ed Harris, John Carpenter, Shyamalan... El pasado octubre de 2023, tuve la oportunidad de charlar y contactar con el argentino Demian Rugna, director vencedor de la edición. También allí me tropecé con Takeshi Mike. Sí, sí, me tropecé, literalmente, con él. Qué lujo. Otro de los asuntos que te permite un festival de cine, de la importancia del citado, es el hecho de poder ver las películas mucho antes de salir al mercado.

Un ejemplo de esto es el filme que hoy os traigo, estrenado hace poco más de una semana en nuestras salas. "Late night with the devil" fue una de las grandes sorpresas de la quincuagésimo séptima edición del festival de Sitges por diferentes motivos. Su idea es valiente, terrorífica y a la par divertida. También por ser una propuesta pequeña, con un limitado presupuesto, que sabe jugar a la originalidad y rompernos los esquemas en su hora y media de duración.

Comienza la película. Nos encontramos a principios de los años 70. Un narrador nos cuenta que lo que vamos a ver es la grabación del "late night" más visto en Estados Unidos. Además, en esta reposición, tendremos la oportunidad de ver, en primicia, lo que sucedía durante los intermedios. Ups. Dirigida por los hermanos australianos Cairnes, nos cuenta la historia de un presentador de late nights (interpretado maravillosamente por David Dastmalchian) venido a menos desde la muerte por cáncer de su esposa. Él nunca ha logrado ser el número uno (Johnny Carson siempre estaba ahí) y, con todo ya perdido, decide hacer el "más difícil todavía" e intentar subir a lo más alto del podio a costa de exprimir al máximo el morbo, es decir, a costa del demonio. El muy imbécil entiende que contactar con Satán puede a ser un buen plan para ganar audiencia.

Todo el metraje lo vivimos como si viésemos un programa de televisión de medianoche. Con ese característico ritmo, con ese tono fanfarrón que los caracteriza y, por supuesto, con toda una galería de "frikis" rondándolo. Pero claro, quizás, jugar con el demonio sea pasarse. Los movimientos de las cámaras son idénticos a los utilizados en este tipo de shows televisivos. Todo nos suena. Pronto nos vemos sumergidos en la propuesta.

La película, en todo momento, se ve con gusto. El ambiente que desprende recrea a la perfección esa época tan llamativa, tan cinematográfica, que fue la década de los 70 del siglo pasado. Su fotografía también ayuda en la teletransportación hacia aquellos años.



El último tercio de la película se pone cada vez más oscuro y logra que nos sintamos hasta mal por seguir viendo ese programa basura (esto nos ha pasado más veces, ¿verdad?). Según se acerca el demonio, la obra coge un tono cercano a "El exorcista" (hasta la niña protagonista tiene cierto aire). La explosión de la trama final, toda realizada con efectos prácticos, es impactante y reveladora. El citado presentador, por fin, conseguirá ser el más visto de la noche (mejor no cuento a costa de qué); nosotros conseguimos pasárnoslo realmente bien con esta pequeña película que supone toda una sorpresa.

Dos reflexiones para acabar. La primera es que quizás, productos como este, logren salvar la industria del cine. Me refiero a películas de presupuesto medio, ajustado, muy bien hechas, siempre originales, que son capaces de ser rentables sin muchos artificios. Todo es guion, ideas frescas, sin estar "tocadas" por un sinfín de productores con ganas de alterar la historia a su manera. Quizás se estén acabando los mega proyectos de 200 millones de dólares (bueno, salvo que kamikazes como Francis Ford Coppola con "Megalópolis" y Kevin Costner con "Horizon", decidan vender gran parte de sus bienes y viñedos y se costeen tales producciones. Me gusta que los ricos tengan este tipo de excentricidades, lo reconozco).

La segunda reflexión va a encaminada a la temática de la que habla la película. En España, en los programas nocturnos ("Esta noche cruzamos el Mississippi", "Crónicas marcianas"...), no hemos invocado al demonio, pero casi. ¿Os acordáis de la terrible "feria" montada por Pepe Navarro con el caso de las niñas de Alcàsser? ¿Y de Nieves Herrero? El día después de encontrar los cuerpos de las pobres niñas asesinadas (1993), esta mujer se fue a su pueblo y realizó un programa en directo junto a familiares y vecinos que, en mi opinión, no sabían ni dónde se encontraban. Los espectadores, perplejos, veíamos cómo Nieves preguntaba a una niña amiga de las fallecidas, de unos 13 o 14 años, que cómo se sentía por haber podido ser también una de las niñas asesinadas y violadas. Qué barbaridad. Ver para creer. Según escribo, cada vez me parece menos fuerte la entrevista con el diablo.

Tengo la sensación de que quizás, en los 90, el demonio también se encontraba en aquellos programas... en el lado de los entrevistadores. Buff, cuánto terror hemos visto en nuestros televisores.

Diario de Ferrol celebró sus primeros 25 años de vida

Diario de Ferrol celebró sus primeros 25 años de vida con una gala que tuvo lugar en el Teatro Jofre y un cóctel en la sala Carlos III del Museo de la Construcción Naval de la Fundación Exponav. Representantes institucionales y del mundo empresarial, social y cultural, así como trabajadores, exempleados y colaboradores de la cabecera se reunieron el miércoles para compartir anécdotas y experiencias de estas dos décadas y media de periodismo en Ferrolterra. (Fotos: J. Meis / D. Alexandre)

álbum de fotos























álbum de fotos



























Maribel Quiñones 'Martirio' ofrece una charla cargada de música sobre el género en la educación emocional de generaciones. Reivindica la importancia de la copla en la educación sentimental de muchas personas a través de la temática de las letras y en apartados muy definidos, el mundo simbólico y emocional de este género

"La copla hay que pasarla por el filtro del tiempo"

EUROPA PRESS
Fotos: Patricia G. Fraga

La artista Maribel Quiñones 'Martirio' reivindica la importancia de la copla en la educación sentimental de generaciones, así como su significado histórico como género y la implicación de las mujeres con estas canciones.

La cantante onubense ofreció en el madrileño Teatro del Barrio una charla coloquio cargada de música en la que Martirio abordó, a través de la temática de las letras y en apartados muy definidos, el mundo simbólico y emocional de este género que ha influido en varias generaciones, una disertación que acompañó de la interpretación a capela de algunas de las estrofas analizadas.

"Hago un repaso, una disertación sobre la música y la literatura de la copla, sobre sus autores, cantantes, haciendo apartados emocionales como el masoquismo, la figura de la otra, los celos...", explica Maribel Quiñones (Huelva, 1954), quien reconoce la importancia de abordar estas composiciones desde un punto pedagógico para ponerlas en su contexto y tomar conciencia de "cómo se han colado" algunas ideas en el imaginario popular.

Vigentes y desfasadas

"La copla, como cualquier gran género, hay que pasarla por el filtro del tiempo, hay coplas que se pueden cantar y otras que se han quedado desfasadas en su pedagogía. Si antes lo has contado lo entienden perfectamente", señala la artista, que defiende la adaptación y el cambio de género que muchas de ellas permiten hoy en día, como 'No me quieras tanto', Rafael de León y Antonio Quintero, o 'La bien pagá', de Juan Mostazo y Ramón Perelló.

Así, el repaso a la época en que la copla influyó tanto en la educación emocional de la población es uno de los aspectos en los que hace hincapié la onubense, aspectos como la influencia que tenía la Iglesia o el control de la moralidad que ejercía la dictadura franquista, según ha explicado a Europa Press.

A lo largo de una exposición del tema, Martirio hace este viaje histórico y artístico mientras canta estrofas significativas de los distintos apartados en que divide el repertorio, un ejercicio conjunto con el auditorio, pues se trata de temas "grabados en el disco duro de los oyentes", que "acaban cantando" con ella, admite. "La gente se sabe las coplas, las ama. Cuando empiezo a cantar, la gente las canta conmigo. De todas las edades, hombres, mujeres...", destaca.

> "La gente se sabe las coplas, las ama. Cuando empiezo a cantar, la gente las canta conmigo. De todas las edades, hombres, mujeres..."

La artista subraya "la época social, la moral, las dificultades que enfrentaban a la libertad de la mujer...". "Letras que se cantaban sin darnos cuenta", apostilla.

Gente joven

En este sentido, Martirio defiende que pasados los años, la copla "gusta mucho a la gente joven", incluso "con distintos pareceres políticos y económicos". Además, la cantante reivindica la universalidad y contemporaneidad del género, que ella misma ha llevado al tango o al jazz, y que pasado por el talento de muy diversos artistas, desde Plácido Domingo a Concha Buika, con nombres actuales que Quiñones ensalza, tales como Diana Navarro, Estrella Morente o Miguel Poveda.

"Después de una Juana Reina, una Concha Piquer o un Miguel de Molina, se puede copiar", apunta en este sentido a los nuevos ritmos que hoy se fusionan con la copla y que ella misma ha aplicado en su carrera, reciente aún las bodas de plata de su disco 'Coplas de madrugá' (1997) junto a Chano Domínguez.

Un "cambio de habitación" de la copla que hizo que muchas "personas de izquierda" que denostaban este género por vincularlo a la dictadura le reconocieron que realmente les gustaba.



Martirio ofreció en el teatro Rosalía de A Coruña un recital con el repertorio de Chavela Vargas

En este sentido, subraya que "la copla no es culpable" porque "las dictaduras siempre tratan de apropiarse de todo", e incluso ha sido paraguas de figuras como Concha Piquer, una "abanderada de la libertad como mujer".

Trayectoria

Tras formar parte del grupo Jarcha en la década de los 80, y posteriormente de Veneno, junto a Pata Negra y Kiko Veneno, en 1986, Martirio publicó su primer disco, 'Estoy mala', producido por este último. A partir de ahí comienza su carrera en solitario, siempre en constante evolución.

A lo largo de estos ha trabajado con artistas como Chavela Vargas, Soledad Bravo, Javier Ruibal, María del Mar Bonet, Susana Rinaldi, Omara Portuondo, Compay Segundo, Marta Valdés, Lila Downs, Son de la Frontera, Alberto Cortez, Ojos de Brujo, Jerry González, Amancio Prada, Arcángel, Silvia Pérez Cruz, Manuel García, Rodrigo Leao o Katia Guerreiro, entre otros.



La sencillez de lo complicado



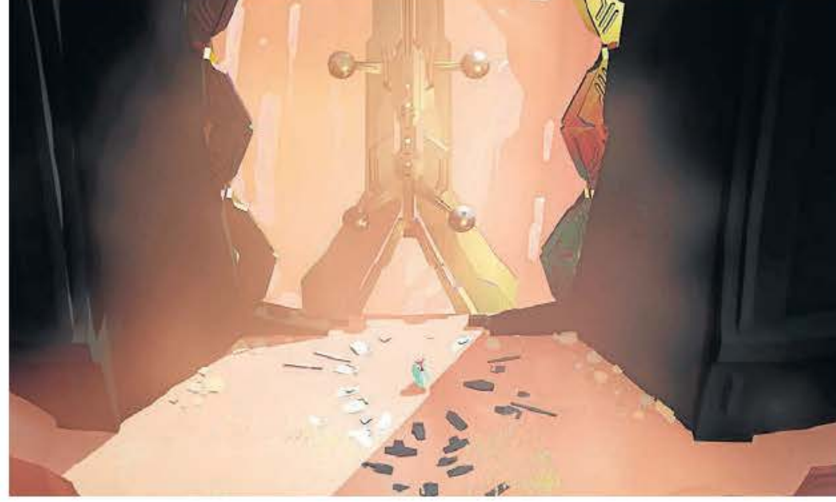
OSCAR ULLA
gameover@elidealgallego.com

Hacer un buen juego de puzzles, consistente, bonito y con una historia y dificultad que evolucionen de manera gradual y, sobre todo, natural, es quizá uno de los mayores retos que se puedan echar a la cara las desarrolladoras del género. Hacerlo bien, es algo de lo que pocos puedan presumir.

Pero Jeppe Carlsen y Jakob Scmid (Geometric Interactive) son de esas personas que pueden presumir de haberlo conseguido. En el tramo final del pasado año 2023, publicaban 'Cocoon', un título de puzzles que quiere empezar a girar en torno a la metamorfosis, pero que captura al jugador por su completa naturalidad.

Y este es un aspecto que pocas desarrolladoras han logrado, y menos todavía lo han logrado hacer bien. Introducir a un jugador en un mundo nuevo, sin inputs en pantalla de ningún tipo y sin nadie que le explique qué es lo que tiene que hacer es un obstáculo muy difícil de superar, pero 'Cocoon' lo logra sin que el propio jugador se dé cuenta de que en muy poco tiempo ha interiorizado lo que se le quería decir.

Y esta baza el título de Geometric la juega a la perfección. El jugador asume con suma sencillez que solo se tiene que mover y que tiene un botón de interacción con el que hacer todo. A partir de ahí, el avance inicial es fácil,



los primeros puzzles se resuelven con comodidad, el primer 'encuentro' se salda favorablemente sin tener que pensar demasiado...

Y cuando el jugador se da cuenta, ha aceptado las reglas de un mundo completamente nuevo. Las ha aceptado con la sencillez de quien lleva toda su vida acatando esas órdenes, pero, cuando se para a pensar, hay mucho más fondo de lo que parece en esas mecánicas de puzzle en apariencia inocentes.

Mecánicas

Vayamos al inicio. Controlamos a un pequeño insecto, con apariencia de polilla. Descubriremos una especie de orbes con los que ir activando mecánicas para solucionar cada uno de los puzzles con los que el juego nos pretende retar.

Hasta aquí bien. Pero estos orbes contienen sus propios mundos en su interior, a los que podremos entrar, y

COCOON

Desarrolla:	Geometric Interactive
Distribuye:	Annapurna
Género:	Puzzles, aventura
Modo:	Un jugador
Plataformas:	PS5, Nintendo Switch, Xbox, PC
Precio:	22,99 €

deberemos, para avanzar en la historia. Y no solo entraremos para avanzar, sino para solucionar puzzles, haciendo que cada uno de estos orbemundo interactúen los unos con los otros para salir de algún que otro atolladero.

Y es precisamente esta una de las mecánicas en apariencia enrevesadas, que nos recordarán a la hollywoodiense 'Origen' de Nolan, con mundos dentro de mundos, dentro de mundos.

Pero el jugador lo recibe con total naturalidad. Y aquí volvemos a la baza que juega 'Cocoon'. Sin necesidad de haberle explicado nada al jugador de manera explícita, le introducen, a través de las mecánicas, todas y cada una de las ideas que le son necesarias para que, llegado el momento, entienda cómo solucionar cada uno de los retos. Y cuando llega a estos momentos 'Origen', lo hace sin pensar en que lo que está haciendo no es precisamente fácil (sobre todo si nos referimos al trabajo técnico que hay detrás).

Redondo

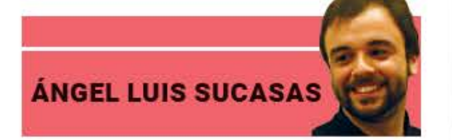
Si a esa naturalidad y a esa evolución gradual le sumamos que la duración no es demasiado larga y que el juego no pretende enredarse demasiado complicando los puzzles, 'Cocoon' se convierte en un título redondo.

Pese a que Carlsen viene de mundos como los de 'Limbo' o 'Inside', en los que un cierto terror o inquietud vestían la historia y mecánicas, aquí no le hace falta y deja que el jugador se sumerja en un mundo de ciencia ficción en el que la curiosidad, y un cierto reto, es el principal motivo para seguir avanzando.

En definitiva, 'Cocoon' logra enrevesar las mecánicas de tal modo que al jugador no le resulte complicado asimilarlas, porque desde el minuto uno acepta introducirse en un mundo que no conoce, pero que hace suyo en poco tiempo.

BROMURO CATÓDICO

El cine más puro



ÁNGEL LUIS SUCASAS

Mucho de lo que hace extraordinaria a Furiosa, la precuela de una de las mejores películas de la década, Mad Max Fury Road, es exactamente lo mismo de lo que hizo extraordinaria a la que, hasta ahora, era mi película favorita de este 2024 que ya cruza el Ecuador: La primera profecía. Se trata de filmes que son cine en estado puro, y esto quiere decir que aplican lo genuino de su arte de una manera tan poderosa que dicha forma de tratar la disciplina creativa se impone por encima de cualquiera de la suma de elementos (personajes, trama, iluminación, diseño de vestuario y producción, diseño de sonido, banda sonora...) para erigir una experiencia de lo sublime; imposible e intraducible a cualquier otro medio. Furiosa empieza siendo cine desde los primeros segundos; cine mudo, pues Miller, al que escuché después de la película en una charla con el cineasta Edgar Wright maravillosa, vive ya en el medio que ha elegido para sí como pez en el agua y con la mirada puesta a los inicios del cine; a su esencia más íntima. Furiosa es, prácticamente, una película muda, un ejercicio de narrativa puramente audiovisual con un ritmo tan milimétrico, tan difícil de predecir, de constante vaivén, y a la vez de tal hondura con respecto a sus personajes que demuestra cuántas palabras se pierden a veces en los guiones convencionales cuando las palabras justas, las palabras necesarias, nos cuentan mucho más que cualquier otro recurso. Se mueve la cámara de Miller con un embeleso absoluto, haciendo suyas todas las lecciones de ese Spielberg que revolucionó el lenguaje cinematográfico para siempre con una cámara tan ágil que las costuras del montaje parecen invisibles. Cada plano parece la consecuencia última (tal cosa decía Miller en su podcast, creo que citando a Fellini) del que lo precedía y el impulso del que lo sucederá. Hay una claridad, y belleza, tan grandes en la manera de rodar de Miller que solo he visto, en estas cotas de virtuosismo, en dos o tres cineastas de la historia del séptimo arte. Un Coppola en plenitud la tuvo. Un Spielberg la tiene siempre. Un Scorsese, el último Scorsese la alcanza las más de las veces. Y, desde luego, un Alfonso Cuarón viene con ella de serie. Miller está justo ahí, elevándose, por cierto, sobre esa estupenda bilogía (de momento) que es Dune 1 y 2 de Villeneuve, siendo el canadiense un cineasta sobresaliente, extraordinario, pero todavía un peldaño por debajo de la absoluta perfección que exhibe Miller en esta película. La secuencia del Capítulo 3, que sigue el asalto a un camión que circula entre las dos grandes metrópoli de las Tierras Baldías, ese universo desértico en el que ya lleva cinco películas el cineasta, es, no tengo dudas, lo más abrumador que veremos en escala y sobre todo en coreografía del cine de este año. Probablemente, de está década. Más de veinte minutos de inventiva constante donde Miller encadena amenazas sobre los antihéroes del filme en un más difícil todavía sencillamente increíble. Motoristas en sidecar que despliegan paracaidistas que arrojan bombas desde el cielo; y luego, parapentes; y luego, un enano manejando una gigantesca maza en la cola del vehículo. Y luego, y luego, y luego... Un chorreo de acontecimientos físicos, al filo de la muerte, con la cámara de Miller siempre en el lugar no que ilustra con claridad cristalina lo que ocurre; no. Hace eso y además consigue una bellísima composición visual al tiempo y transmitirnos, siempre, la emoción de su personaje.

Lo milagroso, y muy al contrario que Fury Road, donde no había espacio para un desarrollo hondo de los personajes más allá de sus emociones y de las decisiones clave de la trama, es que en esta ocasión Miller ha conseguido aunar capítulos como este con un estudio de personajes con momentos introspectivos, y de profunda emoción, que, sencillamente, jamás habían sido explorados en Mad Max. El diálogo entre la imperator Furiosa y el conductor con el que establece una relación honda, compleja, en la que se entremezclan sentimientos de romance soterrado, orfandad en carne viva y el puro alivio que supone la amistad, se forja con un diálogo extraordinario en la quietud de la carretera y el desierto infinitos. Un momento de pura humanidad para lo que es, sin duda alguna, la película del año y quién sabe si de la década.











Will Smith y el humor de Linklater, en los cines

Nueva entrega de 'Bad boys', la comedia criminal, 'Hit man' y Anthony Hopkins, en las salas

Censurado tras el bofetón a Chris Rock en la gala de los Óscar de 2022, Will Smith está de vuelta con una cuarta entrega de 'Bad boys', la saga policial de comedia y acción que le convirtió en los 90 en el chico de oro de Hollywood. Adil El Arbi y Bilall Fallah, que dirigieron la anterior entrega en 2020, vuelven a ponerse a los mandos de esta saga que lanzó en los 90 Michael Bay y que exprime al máximo la química entre Smith y su compañero de batallas, Martin Lawrence.

Por su parte, Richard Linklater, director de 'Boyhood' y la trilogía romántica que comenzó con 'Antes del amanecer', sigue experimentando en su nueva incursión en la comedia criminal, "Hit man", con Glenn Powell en la piel de un soplón de la Policía perdido entre sus múltiples identidades. La historia, basada en una noticia real, retuerce los géneros de comedia, 'noir' y 'thriller' psicológico para meter al espectador en un laberinto de espejos y, a la vez, hacerle reír.


Imagen del rodaje de la comedia 'Ex-maridos', de Noah Pritzker. | EFE/ Madavenue

En vísperas de la Segunda Guerra Mundial y del final de su vida, el padre del psicoanálisis, Sigmund Freud (Anthony Hopkins), invita al escritor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios, un encuentro en el que abordan grandes cuestiones y chocan en temas como el amor, el sexo o el sentido de la vida. Dirigida por Matt Brown, 'Última sesión' imagina un encuentro que nunca se produjo entre un Freud anciano y enfermo y el autor de 'Las crónicas de Narnia', mientras la guerra con Alemania se hace inevitable.

Por último, el estadounidense Noah Pritzker ha fichado a Griffin Dune, conocido por títulos emblemáticos como 'After hours' (1985) de Scorsese o 'An american werewolf in London' (1981) de John Landis, como protagonista de 'Ex maridos', comedia que retrata la crisis vital de un padre que a los 60 años debe reinventarse. Un hombre que siempre se ha identificado como marido de su mujer (Patricia Arquette) y padre de sus hijos, y que, de pronto, se encuentra con que su esposa le pide el divorcio y sus hijos (James Norton y Miles Heizer) son adultos con sus propias crisis vitales.

Películas para toda la familia con Lassie, juguetes y androides animados

La perra collie Lassie es un personaje clásico de la ficción, creado por el escritor británico Eric Knight en 1940 en el cuento 'Lassie: vuelve a casa' y protagonista, desde entonces, de múltiples adaptaciones de cine y televisión. El alemán Hanno Olderdissen dirige esta nueva película, 'Lassie: una nueva aventura', donde la perra se embarca en una misión de rescate junto a su mejor amigo, Flo, para descubrir qué hay detrás de unas misteriosas desapariciones de varios perros de pedigrí.

Por otro lado, 'Sylvanian Families la película: el regalo de Freya' es el primer filme basado en los famosos juguetes japoneses que salieron a la luz por primera vez en 1985, fabricados por EPOCH. El sello de Sylvanian Families agrupa a muñecos de familias de animales con múltiples accesorios, vehículos, casas y muebles. En este caso la protagonista es Freya, una coneja a la que le encargan preparar el evento principal de un importante festival en su aldea.

Por último, en un mundo habitado por androides, dos robots construidos a la vez se reencuentran en una cancha de fútbol y harán lo posible por jugar pese a que uno tiene un defecto de fabricación y a la otra no le permiten participar. Esta coproducción hispanoargentina de animación, dirigida por Diego Cagide y Diego Lucero, apuesta por valores como la cooperación, la amistad y el respeto.



CILLIAN MURPHY PRODUCIRÁ Y PROTAGONIZARÁ EL FILME DE 'PEAKY BLINDERS'

El reciente ganador del Óscar Cillian Murphy protagonizará y producirá la nueva película de 'Peaky Blinders', de Netflix. La cinta será dirigida por Tom Harper, el director de los primeros episodios de la serie estrenada en 2013 que sigue a una pandilla de gánsters callejeros de el Reino Unido en la época de la posguerra. EFE



SUSAN SARANDON RECIBE DE MANOS DE ALMODÓVAR UN PREMIO A SU TRAYECTORIA

La actriz Susan Sarandon recibió en Madrid, de manos del director Pedro Almodóvar, un premio en reconocimiento a su trayectoria en los Elle Style Awards, concedidos por la revista Elle (Grupo Hearst). También fueron premiadas la cantante Aitana, las diseñadoras Isabel Marant y Kristina Blahnik, la actriz Clara Galle, la fotógrafa Ellen von Unwerth o la modelo Arizona Muse. EFE



ECHANOVE Y MARÍA GALIANA FORMAN TÁNDEM: "NOS ENTENDEMOS A LA PRIMERA"

El actor y director Juan Echanove vuelve a formar tándem con María Galiana, más allá de la serie 'Cuéntame', ambos han compartido escenario como intérpretes y, por tercera vez, en 'La reina de la belleza de Leenane', Echanove dirige a Galiana en una obra "cruel" con una relación tóxica entre madre e hija. EFE



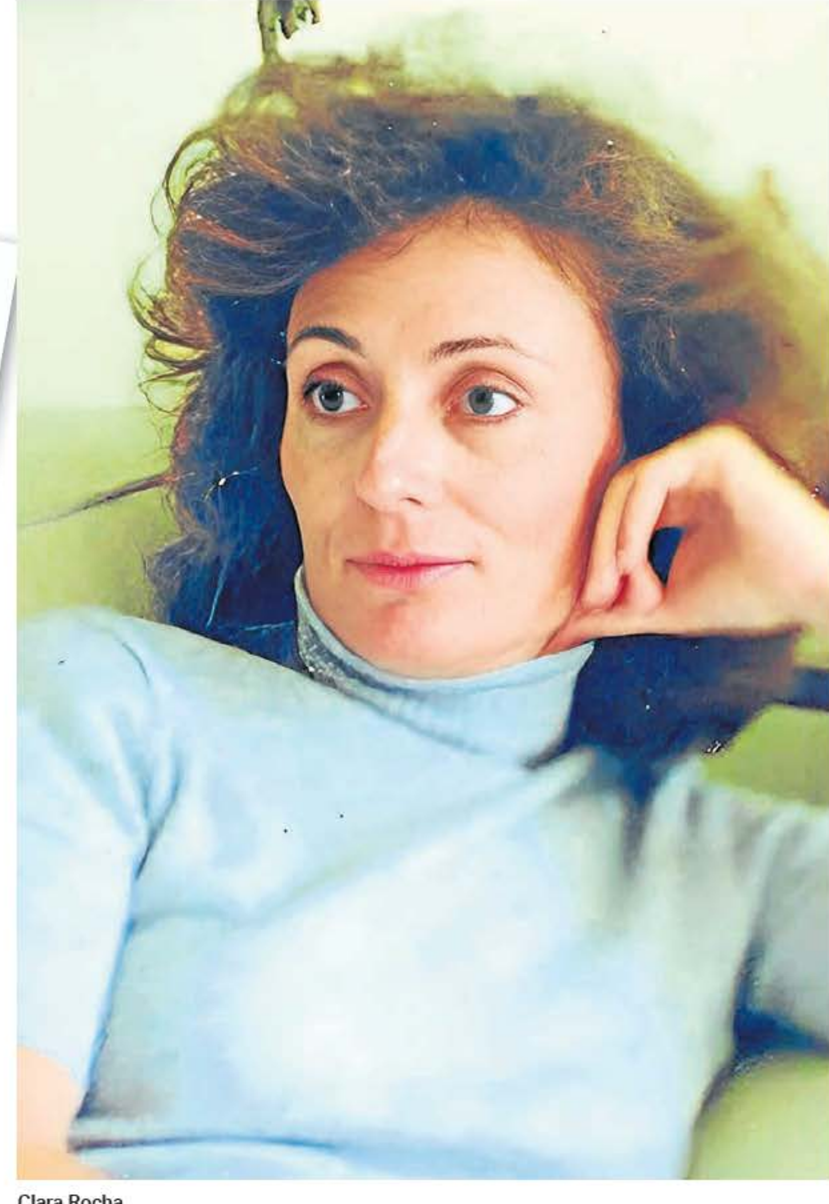
O surrealismo esencial



ARMANDO REQUEIXO
armandorequeixo@hotmail.com



O ESSENCIAL SOBRE O SURREALISMO PORTUGU S
CLARA ROCHA
Imprensa Nacional/ 7 euros



Clara Rocha

A profesora Clara Rocha é unha das grandes estudosas da literatura portuguesa do noso tempo. Os seus traballos sobre Sophia de Mello Breyner, Mário de Sá-Carneiro, António Nobre e sobre a incomparable escrita de seu pai, Miguel Torga, son hoxe textos que se consultan como referencias de cabeceira e que a teñen erixido nunha das máis prestixiosas ensaístas do país veciño.
Mais se hai un ámbito no que a autoridade desta catedrática da Universidade Nova de Lisboa é unanimemente recoñecido ese é o dos estudos verbo do Surrealismo. E precisamente a esta temática dedica o seu máis recente ensaio, O Surrealismo Português, un volume inserido na Colección O Essencial Sobre da Imprensa Nacional.

No cento escaso de páxinas deste libro Rocha lecciona con acuidade a propósito das orixes, a importancia e influencia exercida polo que ten sido un dos movementos literarios máis relevantes da literatura mundial e que é, ao meu ver, talvez o máis perdurable dos istmos das vangardas históricas, pois aínda hoxe en Portugal, en toda a Península Ibérica e en toda a parte, os críticos seguimos a falar con frecuencia nas poéticas de actualidade de neosurrealismo, mais raramente de neocubismo, neofuturismo ou neoultraísmo.

Nesta obra Rocha comeza explicando cales foron os prolegómenos que levaron ao surrealismo, que ela, con todo acerto, cifra no movemento dadaísta do Zurich de 1916 e do mítico Café Voltaire, no que coincidiron os alemáns Hugo Ball e Richard Huelsenbeck, o alsaciano Hans Arp e os romenios Marcel Janco e Tristan Tzara, este último auténtico pope dunha estética que marcaría toda unha época.

A seguir, Rocha dá conta dos límites conceptuais e cronolóxicos do que podemos considerar o surrealismo orixe ou surrealismo histórico, o propio dos anos 20 parisienses que posprocesa o herdo dadaísta para levalo alén. Un xeito de concibir a creación que é tamén unha filosofía vital e que o maior dos surrealistas daquela hora, André Breton, deixou definido no célebre Manifeste du Surréalisme (1924) como un "automatismo psíquico puro polo cal nos propuxemos plasmar, sexa verbalmente sexa por escrito sexa por calquera outro modo, o funcionamento do pensamento".

Como non podía ser doutra maneira, as planas centrais desta monografía céntranse na análise do movemento surrealista portugués, dedicando parágrafos luminosos á escrita de, sobre todo, António Pedro, Alexandre O'Neill e Mário Cesariny, se callar os máis destacados poetas desta liña, con permiso doutros moitos non menos salientables como Pedro Oom, Fernando de Azevedo, José-Augusto França, Mário-Henrique Leiria, António Maria Lisboa, Marcelino Vespeira ou o internacional pintor e poeta Cruzeiro Seixas, amigo do noso Eugenio Granell e tan ben estudado hai pouco polo tamén galego Francisco López Barxas.

Sería longo de máis tratar de compendiar aquí os trazos abondo característicos do surrealismo, así que me conformarei con amentar apenas tres grandes trabes que, segundo o sabio parecer da profesora Rocha, sosteñen todo este edificio creativo; a saber: a súa irracionalidade, a súa imaxinación e o seu xenuíno emprego da linguaxe. Destarte, o surrealismo dinamitou a comprensión do real, creando unha outra realidade con regras e lóxicas asociativas propias. Tamén fundou no imperio do onírico e da imaxinación rebordante un espazo no que ancorar. E, xaora, reescribiu definitivamente a plasticidade suxestiva de toda unha imaxinería e unha metafórica literarias que cambiarían para sempre o modo de concibir a poesía.

Remata Rocha o seu ensaio con dous capítulos non menos atractivos: un deles dedicado ás "Afinidades e prolongamentos" que o surrealismo histórico deixou na literatura portuguesa de décadas máis recentes (velaí as obras de Rubén A., Natália Correia, Isabel Meyrelles ou o fascinante Herberto Helder) e outro centrado en "O Surrealismo nas artes plásticas" (con especial atención aos produtos verboicónicos dos poetas surrealistas e non só).

Por amentar apenas unha mínima marxe de mellora a este magnífico volume de Rocha que poida servir de suxestión para futuras reedicións, coido que sería de grande utilidade engadir como colofón unha bibliografía selecta que orientase aos menos versados no proceloso océano dos estudos que arredor da cuestión se teñen suscitado no último século.

Imprescindible, revelador e autenticamente esencial, este O Surrealismo Português de Clara Rocha é unha peza maxistral, que non pode deixar de lerse para mellor entender o que foi e o que é un dos grandes movementos artísticos da modernidade.





Antoloxía de Raquel Lanseros



XULIO VALCÁRCEL
xuliolv@gmail.com

“A las órdenes del viento” achéganos unha selección representativa da obra da poeta jerezana

A miña amiga Isabel Vázquez emigrou de Palas (Lugo) ao País Vasco; alí casou e alí ficou, sen por iso esquecer as súas raíces, ao punto de desexar o definitivo retorno á paz da Ulloa orixinaria. Unha paz agora ameazada polo proxecto da celulosa ALTRI).

Excelente lectora e poeta ela mesma, Isabel asistiu a un recital de Raquel Lanseros, autora cun prestixio consolidado. Consecuencia dese encontro foi unha foto das dúas e un exemplar de ‘A las órdenes del viento. Antología poética ampliada, 2005-2015’. Valparaiso Ediciones. Granada, 2015. 105 páxinas), cunha agarimosa dedicatoria na que Raquel lembra a lectura que compartimos hai uns meses na Coruña. Comentaba, ademais, Isabel na misiva que acompañaba o agasallo, a aparición dun novo libro de Raquel Lanseros (Premio Generación del 27), ‘El sol y otras estrellas’.

Mais, no que hoxe toca, referireime ao primeiro. A selección de textos corre a cargo de Paula Bozalongo, quen, no limiar, indica: “Raquel Lanseros es una poeta que vive en el presente sin renunciar a todo lo aprendido y a todo lo leído, y sus referencias a la familia, a la historia o a los poetas a quienes admira son prueba de ello; y desde esa tradición continúa firme, denunciando con ímpetu lo que nos rodea y no comparte”.

Hai, en efecto, nos poemas de Raquel denuncia ou, máis que denuncia, proposta persoal de actuación a salvo de pautas, ordes e convencionalismos. Con todo, predomina unha acentuada pausa reflexiva que dialoga co pasado en relación co presente; reflexión, se cadra, resignada, do tempo e as súas formas. Desdobramento do eu poético, como expresamente indica no texto que dá título ao conxunto: Ïcaro, Juan Ramón (sen citalo), Nefertari, Mayiakowski, vidas, en fin, que agochan vidas..., cunha loable capacidade de empatía e comprensión.

A poeta trata de comprender as circunstancias que condicionaron o proceder, con erros e virtudes, dunha serie de personaxes, de moi diverso signo e carácter, nos que repara, aos que atende e cos que, ocasionalmente se identifica: Yago Baza, dona Juana, Eurídice, Beatriz Orieta..., na maioría dos casos, como é lóxico e resulta previsíbel, desde unha óptica e un pensamento feminino e feminista.

Aceptación

Fermoso poema o dedicado á mestra Beatriz, no que recrea unha sórdida atmosfera de frío e miseria nunha escola anónima, e a salvación a través do amor (“los amantes son túneles de luz a través de la niebla”, escribe). A poeta visita o sartego da finada e sesenta anos despois (elipse prodixiosa), observa, no medio dun “silencio de mármol”, que hai só dous anos “yace también el hombre que apoyado en el hombro de Beatriz Orieta, dibujó un corazón sobre un tiempo de hiel”...

Poemas, xa que logo, nos que o amor, nun sentido lato, non circunscrito a aspectos eróticos ou pasionais, ten un protagonismo esencial. E cabo do amor, a súa perda, o cansazo, o fastío. Velaí “Sobre una cama helada”, con soidades, “ausencias y papeles en blanco”.

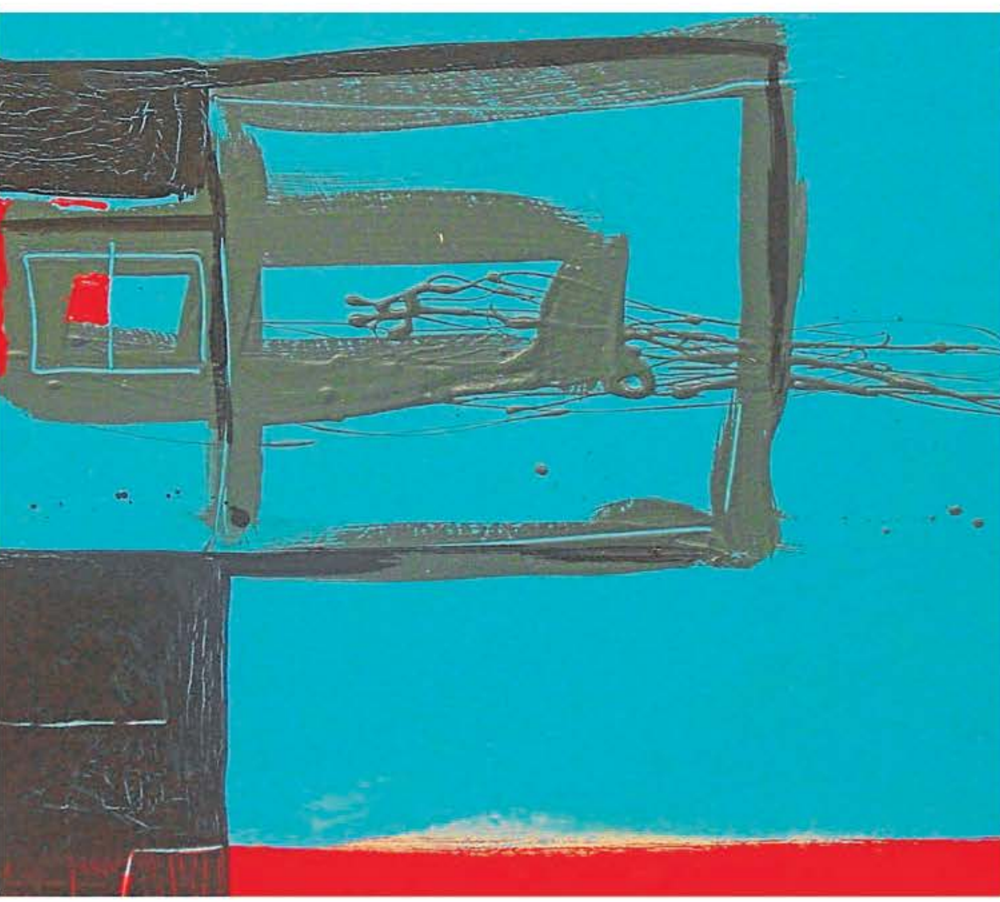


Ilustración de Gosia Trebacz

librosRecomendados

GOLFARONS DE SANGUE
XOSÉ FARIÑA JAMARDO

EDICIÓNS LAIOVENTO. NARRATIVA. SANTIAGO, 2024. 245 PÁXINAS.
Publicada por primeira vez en 1989, esta novela é unha recuperación da obra, porque estamos ante un texto singular, agora baixo o coidado de Xesús González, e dun autor bastante esquecido, se cadra porque leva sona de misóxeno polos seus escritos.



CUÁN LONXE, CÁNTO.
VARIOS AUTORES

ED. DAVID CLARK. MEDULIA EDITORIAL. A CORUÑA, 2024. 305 PÁXINAS.
Volume bilingüe que partindo do contexto histórico, se centra nas figuras senlleiras de Rosalía de Castro, Sir John Moore e Crales Wolfe..., enriquecida á postre cunha homanaxe a Moore dun ha relevante nómina de poetas galegos contemporáneos.



A LÚA VAI ENCUBERTA
MANUEL MARÍA

CASA MUSEO. OUTEIRO DE REI. LUGO, 2024. 110 PÁXINAS.
Non por ser menos coñecido como dramaturgo que como poeta, deixa de ser moi valiosa a achega do autor chairego nese xénero. É o texto orixinal, completado coa dramaturxia proposta para levala a escena polas compañías Quinta doi Cuadrante e Incendiaria.

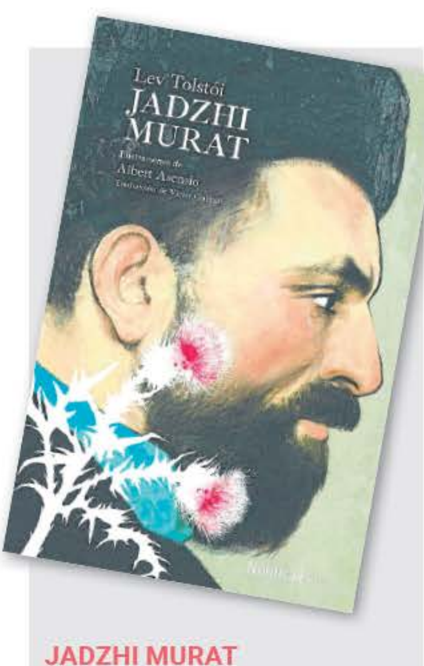


EL PÍCARO INGLÉS
RICHARD HEAD

ED. MARÍA JOSÉ COPERÍAS. CÁTEDRA. MADRID, 2024. 568 PÁGINAS.
Considerada la primera novela picaresca escrita en lengua inglesa, El pícaro inglés es fruto de la época en que fue escrita: la Restauración. Su protagonista, Meriton Latroon, es un personaje descarado, insensible, depravado y misógino.

León Tolstói, entre guerras





JADZHI MURAT
Lev Tolstói
Nordica Libros/ 20 euros

La dilatada existencia del conde Lev Nicolaievich Tolstói (1828-1910) transcurre entre los dos grandes siglos de las letras del país en constante convulsión bélica: desde la invasión napoleónica hasta la Guerra Fría, y paralelamente, desde el ángulo político, entre dos regímenes dictatoriales despóticos y opresivos; sanguinarios y tiránicos: la madre Rusia de los zares (la dinastía Romanov) y, desde 1905, la Unión Soviética revolucionaria con su inacabable cortejo de presos, fusilados, deportados y "purgados" de los que fueron responsables Lenin, primero, y después Stalin, cabezas visibles del vesánico ejercicio del poder manejado por el Partido Comunista.

Tolstói es, más plenamente, un poderoso novelista del siglo XIX, exponente del consolidado realismo ruso y autor, sobre todo, de la imponente e histórica "Guerra y Paz" (1867), pero sus páginas bélicas se iniciaban ya en 1852, cuando, como militar que fue, participaba en la Guerra del Cáucaso librada contra los levantiscos montañeses chechenos, cuya hostilidad antisoviética rebrotará en la guerra desatada en el año 1994. Luego combate en la guerra contra Turquía y más tarde en la de Crimea, esta última testimoniada en sus "Relatos de Sebastopol" (1854), en la que combatió como teniente de artillería. En esta década de 1850-1860 comenzó a escribir la antecitada "Guerra y Paz", pero ya pasado a posicionamientos pacifistas y al entendimiento de la guerra como un asesinato masivo contrario a la moral cristiana.

Las referencias a "La tala del bosque" y a "La incursión" –ambas de la guerra del Cáucaso– pasan de ser textos sueltos a integrarse en el relato largo o novela breve "Jadzhi Murat", donde retrata al jefe montañés, astuto y arriesgado, que cambia del bando checheno al ruso para reintegrarse al primero.

El enigmático protagonista reúne perfiles contrarios, hasta antagónicos, entre heroicos y antiheroicos, aunque la mirada profunda –y su atroz muerte– tiene no poco de admiración. Cabe recordar que en sus "Diarios", en el correspondiente a 1897, hay referencias a esta obra y a las dificultades técnicas que al escritor plantea. A su protagonista lo califica de "bandolero" desleal a Rusia. Además de guerra de guerrillas la historia contiene un perfil irónico-burlesco del vanidoso "estratega" (finalmente entregado al crimen contra su pueblo) que fue el zar Nicolás I, pomposo "emperador". Puntualmente, Tolstói no escatima críticas ni al ejército (pendencieros, bebedores, dados al juego y a la violación), ni a la aristocracia (sumida en privilegios y holganzas) e incluso a la mujer. La visión caracterizadora de los personajes no es ajena a su estatuto social y económico y, como ocurre en otros relatos y novelas del escritor, el uso (conversacional o escriturario) de la lengua francesa es un símbolo cultural y de clase social.

> La historia contiene un perfil irónico-burlesco del vanidoso "estratega" que fue el zar Nicolás I

Este ambiguo, bipolar microcosmos que es Jadzhi Murat, novela de personaje, historia bélica y vivo retrato de la Rusia del XIX, posee un cierto fondo moral y un posicionamiento proclive a la insurrección de los pueblos checheno y caucásico que siguen manifestando su rechazo a la Unión Soviética y al poder comunista, y no son los únicos.

Dos valores hay que destacar en esta bellamente ilustrada edición, de esta historia de estructura cerrada y de alcance simbólico. Uno es la espléndida traducción al español de Víctor Gallego, donde brilla la pulcritud y la solera verbales. El otro es el buen gusto de las sugerentes ilustraciones de Albert Asensio, que entre el difuminado de escenarios (sobre todo nocturnos), de pasajes del texto y hasta de retratos, representa un aliciente más en este libro de hechuras clásicas en la narrativa rusa del pasado XX. Edición, ésta de 2023, que lleva el sello editorial de Nórdica y es conmemorativa del aniversario de otro gran clásico contemporáneo ruso: Antón Chejov.

> Dos valores hay que destacar en esta bellamente ilustrada edición

Dos inmortales maestros de la literatura universal.

OCHO RELATOS SOBRE LA NATURALEZA HUMANA

Construir relatos es un arte, entre otras cosas porque exige capacidad de síntesis y economía expresiva en el objetivo de mantener la tensión de la historia. Ha habido auténticos maestros del relato, verdaderos especialistas, y los sigue habiendo, por supuesto, también entre los autores que tienen inclinación por la novela. Este es el caso del húngaro László Krasznahorkai, uno de los referentes de la literatura europea actual al que la editorial Acantilado echó el lazo hace ya más de dos décadas, con "Melancolía de la resistencia", primera obra del magiar que se tradujo a la lengua española. Este conjunto de ocho textos que lleva por título "Relaciones misericordiosas" se remonta a 1986, un tiempo muy diferente al actual, con su país integrado en el bloque del Este bajo la tutela de la URSS. Es importante no omitir el contexto, puesto que, aunque es cierto que casi 40 años después, ninguna de estas piezas ha perdido ni un ápice de frescura ni de vigencia, permite comprender mejor la sus protagonistas, hombres como el de "Herman, el guardabosques" –seguramente el mejor ejemplo– que experimentan una catarsis imprevisible como consecuencia de un orden social que los aborrece y los desprecia. Hay en estos ocho relatos –geniales "El último barco" y "Lejos de Bogdanovich"– un elemento común más allá de lo formal, de ese estilo demorado, de frase larga y tan pulcro en el uso del lenguaje y el humor, que podría resumirse en la increíble capacidad de su autor de profundizar en el interior más oscuro y misterioso del ser humano, como, paradójicamente, los grandes nombres de la literatura rusa. (X. Fandiño).

RELACIONES MISERICORDIOSAS
LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI
TRADUCCIÓN DE ADAN KOVACSICS
Acantilado / 16 euros



A gata do Rubia






VICENTE ARAGUAS



CARTAS A MICHI
Xoán Rubia
Peripecia Libros / 30 euros

Partillo moitas cousas con Xoán (a quen estiven a piques de perxudicar moi seriamente, a el, Guillermo Rojo e Pepe Dobarro Paz, a bordo dun Simca 1000, cal o da canción de Los Inhumanos): non soamente un artista de sete estalos mais unha boísima persoa. Con Xoán Rubia eu alternara en Santiago, nun bar chamado "El porrón", inxerindo mistela con anchoas, que xa é inxeiir. Na súa casa de Mugardos, con Manuel María e Álvaro Paradela, impertinente o segundo diante da incontinencia poética do primeiro. No l ospital de Marina, de Ferrol, convalecente eu dunha apendictomía, e de novo Paradela, tan ocorrente, que cáseque me fai saltar os puntos por causa das gargalladas.

Quero dicir que, a maiores, diante de libro tan sentimental como é "Cartas a Michi, dende o confinamento... e despois" (Peripecia Libros, Jerez de la Frontera, 2024) se opto por comentalo comezo por declarar a miña parcialidade polo autor. Tamén porque amo, cada vez máis, aos gatos. Os que teñen pasado pola miña vida: "Coronel", "Loma", "Neruda", Ferrol, Madrid, Olomouc (Moravia). E nestes días, aplicado á lectura do libro de Xoán, a propia Michi, que veu de Canarias, no axeitado transportín (pouca cousa que rexeiten máis os peludiños que as mudas domiciliarias e os transportes conseguintes). E non dubide ninguén da sensibilidade e intelixencia gatunas, kočiči en checo, equivalente a dun cativo de tres anos (segundo os expertos na materia).

E "Michi" acompañou o confinamento dos Rubia, naqueles días en que non demos toleado, se cadra porque os libros, a música, os animais domésticos deron feito máis razonable semellante desfeita. Que Xoán sobrelevou, en parte, mercé a este relatorio epistolar que comeza o 23 de abril de 2020 e remata o 3 de abril de 2023. Sen dúbida, o ramo do libro ponse cando a pandemia rematara, mais non as sospeitas sobre esa espada de Damocles que pende riba nosa. Que os poderes fácticos primeiro matan para logo, en moitos casos, tirarse a vidas eles mesmos (repasemos aquela inmensa pandemia que fora a segunda guerra mundial e como acabaron moitos dos seus líderes). Outra historia. Como a que anuncia o remate deste libro de Xoán Rubia, fermosamente ilustrado por Carola Camañes (debuxos) e fotografías do propio Rubia Alejos (ese Alejos, amo a intrahistoria, que me leva ao tío de Xoán, o boxeador Joaquín Alejos, meu elegante e efémero profe de ximnasia, a quen podo imaxinar na lancha de Mugardos, subindo por San Francisco, cara ao colexio das Discípulas, xa no que fora chalé de Antón, obra do inmenso Ucha). O libro vén bilingüe, ao dereito e ao revés, e é moi, moi xeitoso. Sendo o editor un home chamado Antonio Aguayo Cobo.



Xoán Rubia na presentación do libro | JORGE MEIS

O TEATRO DE CARVALHO CALERO, EN "CATRO PEZAS"

Hai que agradecerlle ao sector editorial galego o seu esforzo, moitas veces non recompensado nin recoñecido, de apostar polo produto facsimilar que nos permite acceder a obras xa absolutamente descatalogadas e ás veces difíciles de atopar mesmo nas librarías de vello. "Catro pezas", do ferrolán Ricardo Carvalho Calero, homenaxeado no Día das Letras daquel deslucido por pandémico 2020, é un exemplo desta feliz idea coa que podemos volver gozar da produción dramática do que fora primeiro catedrático de Lingua e Literatura galegas na Universidade de Santiago de Compostela, unha figura central que na última etapa da súa vida apostara polo reintegracionismo, posicionamento que moitos non lle perdoarían nunca.

Esta edición facsimilar é debedora da recompilación que sacara o autor en 1982 na mítica Ediciós do Castro, con ilustracións de Xohán Ledo. Inclúese polo tanto o mesmo prefacio daquela en que Carvalho explica a xénese e a decisión de agrupar estas catro pezas: "A sombra de Orfeo", "Farsa das zocas", "A arbre" e "Auto do prisioneiro". As tres primeiras foron concibidas en 1948 na súa casa de Esteiro, en Ferrol; a última, en Lugo, vinte e un anos despois. Esta diferenza temporal levou ao autor a revisar o léxico das tres primeiras para darlle ao conxunto certa unidade de estilo.

Se queren coñecer unha das vetas menos coñecidas de Carvalho, non dubiden en facerse con esta edición que, aínda por riba, custa só seis euros. Non desaproveiten a oportunidade. (**X. Fandiño**).

CATRO PEZAS
RICARDO CARVALHO CALERO
Galaxia / 6 euros



Aprendendo das viaxes de traballo

HENRIQUE DACOSTA







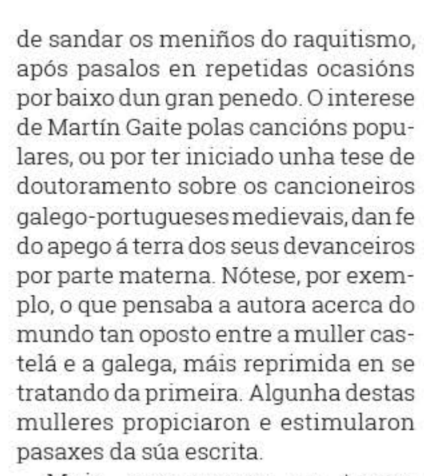




Resulta curioso comprobar a procedencia dos verbos "aprender" e "aprehender", unha mesma etimoloxía. Do vocábulo latino APREHENDĔRE, formando por dous prefixos, AD- 'cara a' e PRAE 'antes', máis o verbo HENDERE 'atrapar, agarrar'. Hoxe observamos que o sentido de "aprender" terá que ver co de adquirir coñecemento, ou de reter algo na memoria, ou mesmo de transmitir o coñecemento de algo; mentres que no de "aprehender" terá o de coller algo ou alguén que se persegue, ou de captar ou asimilar algo coa mente.

«E Heródoto, co seu entusiasmo e apaixonamento de meniño, parte á procura deses mundos. E descobre algo fundamental, que son moitos e que cada un é único. E importante. E que hai que coñecelos porque as súas respectivas culturas non son máis que espellos en que vemos mellor reflectida a nosa. Grazas a eses outros mundos comprendémonos a nós propios, xa que non podemos definir a nosa identidade até que a confrontamos con outras». Palabras do xornalista e escritor polaco Ryszard Kapuściński, tiradas do seu libro, chamémolo misceláneo, "Viaxes con Heródoto". Literatura de viaxe, literatura con doses de historia, reportaxe atemporal, estudo etno-antropolóxico... todas e ningunha destas etiquetas valerían para clasificalo. O discípulo Kapuściński segue as ensinanzas do seu mestre, Heródoto, para ver de comprender mellor o mundo de onte e, por conseguinte, o de hoxe.

Días atrás, nun curso de formación, visitaba eu en Piñor (Barbadás) os espazos galegos de certa literatura de Carmen Martín Gaite. Porque unha parte substantiva do seu decurso vital pasouno nestas fermosas paraxes, dando pé a novelas como "Las ataduras", "Retahílas" ou "El pastel del diablo". O roteiro literario, máis ou menos circular, deu lugar a unha deliciosa aproximación ás súas interesantes reflexións, ás descricións da contorna natural e á construída, alén de a coñecer algunhas das personaxes que nutren as súas páxinas. Tamén, e isto di moito da autora, á subida ao monte do Tangaraño para contemplar in situ o lugar en que antano se efectuaba o ancestral rito de sandar os meniños do raquitismo, após pasalos en repetidas ocasións por baixo dun gran penedo. O interese de Martín Gaite polas cancións populares, ou por ter iniciado unha tese de doutoramento sobre os cancioneiros galego-portugueses medievais, dan fe do apego á terra dos seus devanceiros por parte materna. Nótese, por exemplo, o que pensaba a autora acerca do mundo tan oposto entre a muller castelá e a galega, máis reprimida en se tratando da primeira. Algunha destas mulleres propiciaron e estimularon pasaxes da súa escrita.



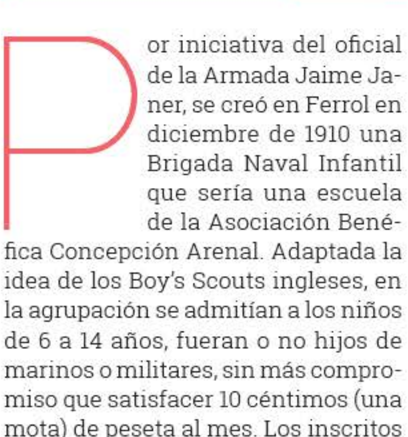
Mais regresemos ao termo PREHENDĔRE, vulgarizado en PRENDERE, do cal nacerían outros vocábulos: aprendiz e aprendizaxe, comprender e comprensión, preso e presa, e prisioneiro e aprisionar, pero tamén emprender (e emprendedor e empresa). Deste xeito, emprender pode significar 'atrapar un novo negocio ou acción'. Acción de emprender, como o é a de viaxar. Voz viaxar que ten que ver con vía, camiño, senda. E foi nesa circunstancia viaria como confluíron as vidas de dous ourensáns en Madrid, a da referida Martín Gaite e a de José Ángel Valente. Os dous tocados polo nume da creación literaria, os dous sinalados pola tráxica perda dun fillo naqueles terríbeis anos da heroína. José Ángel Valente, un dos fundadores da agrupación emigrante A Nosa Galiza de Xenebra, como vin de descubrir nesta ocasión, despois de eu acudir no mes pasado para lle falar á colectividade sobre Luísa Villalta polas Letras Galegas. Aprender, adquirir un novo coñecemento, saber dos pasos deste home por Suíza. Grazas a Valente púidose fundar o Centro Galego de Xenebra, non sen duros enfrontamentos con quen exixía un Centro español con grupos rexionais autónomos, así como o nacemento da Sociedade Emigrante A Nosa Galiza, en 1967. O propio Valente impartía clases aos obreiros da emigración galega, aos que apoiou persoalmente. O seu traballo de tradutor para a Organización Mundial da Saúde nesta cidade, así como o seu compromiso coa esquerda e os valores republicanos arrasados pola guerra, levouno a relacionarse e trabar amizade con moitos escritores, artistas, intelectuais, tanto residentes como de paso pola cidade. Claudio Rodríguez Fer, director da Cátedra José Ángel Valente, da USC, segue hoxe no seu traballo de arranxar o segundo volume da súa biografía. E, así mesmo, Claudio Rodríguez Fer pasou en varias ocasións por Xenebra. En 2014, acudiu á localidade francesa de Annecy, na Alta Saboia, para inaugurar unha placa en lembranza dos republicanos españois caídos na II Guerra Mundial na loita contra o nazismo. Esta contén, ademais, o poema de Valente "Cementerio de Morette-Glières, 1944". Emprender camiño, viaxar novamente é aprender, mesmo aprehender, quérese dicir, tomar, asir para comprender. A viaxe tonifica e expande a mente, sempre que houber vontade e predisposición. Calvino e o seu fundamentalismo aprendémos acerca dunha escura etapa que foi tan ben relatada por Stefan Zweig en "Castellio contra Calvino", exacerbado enfrontamento teolóxico entre tolerancia e intolerancia, liberdade e tutela, humanismo e a fanatismo... sendo Xenebra o seu epicentro e lugar en que se xesta, entre outros, o asasinato de Servet. Custa crelo, vendo a Suíza de hoxe convertida na matriz europea da neutralidade e sede de tantos organismos de carácter internacional. A racionalidade de hoxe, a democracia case directa de comunas e cantóns, a liberdade que se respira, fan difícil entender a asunción do radicalismo calvinista. Mais, así mesmo, a mente aínda quixo cobrar novos estímulos nese mes florido tan cobizado en terras setentrionais. Viaxe de traballo e formación. Estonia co Erasmus+, xunto con polacos e estonios, para reunirnos en Tallin: intercambio de experiencias de arredor do proxecto común "Zero Waste". Os ánimos e esforzos da escola de educación especial báltica que nos acolleu, todo un exemplo; os resultados, do máis edificantes. Ao unísono, semellaba non existiren as discapacidades no momento do traballo. As actividades, mesmo as de horta realizadas na escola, víronse multiplicadas por outras preparadas en diferentes días e lugares da capital e arredores: visita a un centro de reciclaxe, aos Estudios de Ciencias Rakett69, a un centro de deseño, unha andaina polo parque natural Viru bog, actividades con ferramentas dixitais no Parque Kadriorg e no Tondiraba, ao Zoo para ver da recuperación de especies en perigo de extinción... E, por descontado, para descubrirmos a espléndida capital de Estonia, e de ficar sorprendidos polo alto grao de desenvolvemento do país e polo de aplicación tecnolóxica, e fascinados pola destreza en saber conxugar modernidade e tradición, en delicada simbiose, ademais da afabilidade das súas xentes.

Emprender viaxe para aprender traballando, sempre á procura dunha mellor formación como persoas e, por extensión, como profesionais. Velaí o reto.



Brigada naval infantil




MAN CASTRO
Periodista y Exdirector de Diario de Ferrol

Por iniciativa del oficial de la Armada Jaime Janer, se creó en Ferrol en diciembre de 1910 una Brigada Naval Infantil que sería una escuela de la Asociación Benéfica Concepción Arenal. Adaptada la idea de los Boy's Scouts ingleses, en la agrupación se admitían a los niños de 6 a 14 años, fueran o no hijos de marinos o militares, sin más compromiso que satisfacer 10 céntimos (una mota) de peseta al mes. Los inscritos recibían la enseñanza militar impartida por oficiales de la Armada que se han prestado a tomar a su cargo las distintas disciplinas.

Entre ellos escogían a los cabos, contramaestres y oficiales. El uniforme era igual al de los marineros de la Armada. Se advertía que el número de inscritos era ilimitado y antes de publicarse las bases del reglamento ya se habían anotado cuarenta niños. La señorita Elena de Armesto se ofreció dotar a la Brigada Naval Infantil de una hermosa bandera por ella bordada para lucirla en las grandes solemnidades.

"La asociación benéfica Concepción Arenal, acaba de dar un patriótico ejemplo al patrocinar el proyecto de creación de una Brigada Naval Infantil". Así se daba a conocer en El Correo Gallego de fecha 3 de diciembre de 1910.

La idea arraigó y fructificó rápidamente "merced a la colaboración decidida e inteligente y eficaz del muy docto oficial de Marina y estimadísimo colaborador nuestro Jaime Janer Robinson, que, en un brevísimo tiempo, logró un éxito definitivo y concluyente, inculcando el espíritu de obediencia y disciplina tan necesario en las masas infantiles".

En un extenso artículo, este militar señalaba que eran "numerosísimos" los niños que componían la caritativa asociación, "niños que además de aportar su pequeño óbolo en metálico para el sostenimiento del asilo, prestan sus fuerzas y esfuerzos para los festivales benéficos con que se ayuda al sostenimiento del mismo".

Insistía este en que se trataba de un núcleo numeroso de niños que contribuían a que continuase adelante la obra de caridad, que era un grupo perfectamente organizado y ansioso de que se les emplease en la acción benefactora. Pretendía el oficial Jaime Janer estar a la altura de otras capitales marítimo militares, como Cartagena y Cádiz que desde hacía bastante tiempo contaban con estas brigadas.



Al fomentar la educación patriótica de los niños se aproximaban a los institutos armados nacionales, "en los que puede decirse que radica la esencia del patriotismo". Habrá que situarse en el período histórico de principios del siglo XX para entender la afirmación del promotor de la Brigada Naval Infantil. Decía que "en el fondo, todos nuestros niños nacen con aficiones bélicas y su cultivo bien orientado ha de ser siempre de provechosos resultados para el porvenir" Y añadía que la citada brigada, "además de llenar por completo los fines para que se crearon los batallones infantiles de otros lados ha de cumplir otro interesantísimo para nuestro pueblo marítimo, que, esencialmente, vive solo de sus relaciones con la Marina de Guerra, y donde, por razones que no es del caso exponer, solo de ella puede esperar ventajas y mejoras para su porvenir. Me refiero a la enseñanza naval elemental en su forma más objetiva, para que los niños puedan saber, aunque solo sea en líneas generales, lo que es esa Marina donde sus padres, hermanos y amigos luchan, viven y mueren".

Recordaba Janer que la Marina era la razón de ser de este pueblo "y bastaría cerrar las puertas de sus arsenales para provocar la ruina completa de la población", argumentaba el ideólogo, para quien la educación patriótica del niño, la enseñanza naval elemental y un ejercicio físico higiénico y saludable sin los peligros a que se exponen con los "deportes modernos" eran, precisamente, los fines a que se debe dedicar la futura Brigada Naval Infantil de Ferrol.

En definitiva, se trataba de ir preparando a los niños en los conocimientos elementales de enseñanza militar que han de proporcionarles más adelante positivas ventajas al ser llamados al servicio de las armas. Favorecía la iniciativa una nueva ley de servicio militar obligatorio, de la que al entender del alférez Jener se beneficiarían todos los que ingresasen conociendo los rudimentos del manejo del arma, giros, etcétera, "lo que más trabajo cuesta aprender a los reclutas".

Una condición tendrían que cumplir los niños inscritos, ya que la base tomada para la formación de la Brigada Naval Infantil ha de ser la inscripción en la asociación Concepción Arenal, a lo que el comentarista matizaba que era condición fácil de cumplir. "Hay tantos niños que con sus motas (moneda) contribuyen al sostenimiento material del mismo. Es tan hermoso pensar en que, además de encontrar una ventaja y una distracción, contribuyen a tan hermosa obra con la que se encuentran identificados los contribuyentes de la caridad ferrolana".

Un día de salida de los peque ños marineros

Reproducimos un día de salida de este colectivo. Los jovencitos marineros se embarcaron con el mayor entusiasmo en los botes, dirigiéndose a las Tejeras (Caranza) "en medio de la mayor alegría exteriorizada con tantos vivas y cantos que todas las pacíficas gaviotas y patos se asustaron, y hasta el enemigo se retiró asustado, efectuándose el desembarco en las peñas del campo de las Tejeras, con gran orden y soltura y sin mojarse".

En el campo se procedió en seguida a tirar al blanco, disparando todos, incluso tambores, señaleros y camilleros sus cuatro tiros y haciendo muy buenos blancos. Después se correteó un poco y terminado el descanso, tomó la Brigada la carretera del Montón, bajando desde allí en una carga a la bayoneta. A las 18:30 horas. formó la Brigada en columnas de viaje y por la carretera de Caranza emprendió vuelta a Ferrol, llegando a las 19:00 horas a la Puerta Nueva. Allí se hizo alto "y con la mayor marcialidad y demostrando que son unos valientes desfilaron cara al Arsenal. El buen resultado de la excursión hizo nacer la idea de repetirla variando lugar de desembarco para que sea mayor el paseo por mar y disponer de más tiempo."

Nada más cobrar vida y movimiento, la Brigada Naval Infantil, recibía el preciado regalo de un artístico banderín confeccionado por "la bella señorita Elena de Armesto", acto que se celebró con gran solemnidad, siendo aclamados los "pequeñuelos marineros". Seguidamente se pusieron en marcha por el interior del Arsenal hasta desembocar en la puerta del dique, atravesando el paseo de Suances, subiendo después a la calle Real para desfilar por ella, bajando a continuación por la de San Francisco y retornar al lugar de origen.

Rompió la marcha la Brigada de Tiradores constituida por el cabo J. Montero y cuatro números: S. Mille, R. Plá, C. Vázquez y J. Cabezas. Al frente de las fuerzas, divididas en 5 secciones, iba el pequeño oficial José Núñez mandando la Brigada. El banderín lo llevaba J. Casares orgulloso de su cometido. Unos 90 y tantos niños constituyen el grueso de la Brigada Naval al mando de los cabos, F. Botas, F. Bellas, R. Calvar, R. Arana, F. Alcántara, M. Calvar, J. Díaz, A. Antón, R. Fernández, M. Otero y J. González Llanos, entre otros, cerrando la formación los camilleros y suplentes, estos todavía sin armas. Una enorme masa de público se aglomeró, "estorbando, por cierto," el paso de la formación en calles y avenidas, siendo encomiable "el aplomo y soltura de los improvisados soldados, muy bien equipados y marchando con gallardo aspecto".

De esta manera, en medio de unánimes e innumerables elogios, comenzaba sus actividades la Brigada Naval Infantil, que en lo sucesivo serían utilizados para asistir a solemnidades litúrgicas, desfiles por las calles y el interior del Arsenal, etc. Era habitual ver y leer en los periódicos de la época las convocatorias de esta guisa: "se convoca a los que forman la Brigada para que concurran el próximo domingo 24 a la puerta del parque del Arsenal de 9:30 a 10:00 horas con objeto de visitar las obras del arsenal y del astillero, para lo cual se cuenta con la autorización necesaria. El traje será el de costumbre, con pantalón blanco y polainas, y pudiendo llevar debajo del pantalón blanco otro de más abrigo. A la vuelta, se desfilará por la calle Real para dejar el armamento en el almacén".

Se fomentaban también ejercicios de tiro al blanco, ejercicios gimnásticos suecos y constituían un número en las fiestas y actos que se celebraban en el Jofre.

La Brigada Naval Infantil ocupó espacio en la prensa local durante el trienio 1910-1913. A partir de esa fecha, no hay rastros de dicha organización, por más que me empeñé en "bucear" en los periódicos antiguos, habitual fuente de consulta. Es probable que haya tenido esa corta vida.

Nordesía
SUPLEMENTO DOMINICAL
Diario de Ferrol
Año XXVI /Nº 1.349

laSemana
EN IMÁGENES



La prueba final [FOTO: PATRICIA G. FRAGA] Un total de 13.448 estudiantes gallegos, unos 600 más que el año pasado, participaron esta semana en los exámenes de la EBAU.



Un día de playa... [FOTO: DANIEL ALEXANDRE] Esta ha sido una semana de contrastes en lo que a temperaturas se refiere. El pasado martes muchos disfrutaron de los arenales gallegos y el sol.



... y otro de niebla [FOTO: CARLOTA BLANCO] Sin embargo, al día siguiente, la niebla fue la gran protagonista y los termómetros obligaron a cambiar la toalla por la chaqueta.

Tradiciones actualizadas [FOTO: JORGE MEIS] El pasado domingo muchos asistieron a la villa marinera de Ares para contemplar las alfombras florales del Corpus Christi, declaradas de Interés Turístico de Galicia y que combinan tradición y algunos motivos más actuales.


La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, durante su discurso en el Día de la Constitución | AEC

El juzgado decreta prisión preventiva para el agresor de la primera ministra danesa

La policía describió el acto del acusado, un hombre polaco de 39 años, como un "acto aislado y espontáneo"

EFE COPENHAGUE

El juzgado de Frederiksberg (Dinamarca) decretó en la jornada de ayer prisión preventiva, hasta el 20 de junio, para un ciudadano polaco de 39 años de edad por agredir este viernes en el centro de la ciudad de Copenhague a la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, en lo que la policía describió como "acto aislado y espontáneo".

"Lo vemos como un acto aislado y espontáneo, y en este momento no tenemos como hipótesis de nuestra investigación que se tratara de un ataque planeado contra la primera ministra ", afirmó la inspectora de la Policía de Copenhague, Trine Moller, a la agencia Ritzau tras la vista con restricciones celebrada ayer.

El individuo, acusado de agresión contra un funcionario público, negó los cargos durante la vista, y según el informe policial, estaba claramente influido por el alcohol y otras drogas cuando fue detenido, un minuto después de golpear con el puño a Frederiksen en un brazo y empujarla.

Un médico definió al sospechoso como un desequilibro mental.

Frederiksen fue atendida e la noche del viernes en el Hospital del Reino de Copenhague y se le diagnosticó un "latigazo cervical leve", informó la oficina de la primera ministra.

Para la jornada de ayer se canceló la participación prevista de la primera ministra en actos en las localidades de Herlev, Rodovre, Roskilde, Holaek y Slagelse.

Durante el interrogatorio celebrado anoche, el individuo, que reside en Dinamarca desde hace unos meses, admitió haber reconocido a Frederiksen y dijo no recordar mucho de lo ocurrido, pero negó haberla golpeado.

Tras el puñetazo y el empujón, a Mette Frederiksen se le diagnosticó un "latigazo cervical leve"

En su declaración ayer ante el juez, el individuo, que necesitó un intérprete, mostró su simpatía por Frederiksen y aseguró que era una "muy buena" primera ministra."Por el momento nuestra hipótesis principal no es que fuera un acto con motivación política. No tenemos más comentarios sobre el caso", había señalado la Policía en su cuenta en la red social X (antes Twitter).

Reacciones

El incidente provocó numerosas reacciones de condena y de solidaridad con la agredida por parte de miembros del Gobierno danés y de los líderes de los principales partidos políticos locales.

Las reacciones y apoyos a la mandataria danesa llegaron también de diversos líderes mundiales como los mandatarios de España, Portugal, el Reino Unido, Francia, Brasil, México o Perú; además de los representantes de las principales instituciones de la Unión Europea.

Mette Frederiksen, de 46 años, ocupa la jefatura de gobierno desde junio de 2019: la primera legislatura, al frente de una coalición de centroizquierda; y desde diciembre de 2022, a la cabeza de un ejecutivo de centro con dos fuerzas de derecha.

COMICIOS

Bélgica celebra hoy una triple cita electoral que podría ganar la extrema derecha

Bélgica tiene hoy una triple cita electoral (federal, regional y europea) en la que la extrema derecha ganará previsiblemente en Flandes y los partidos de izquierda y centro en Valonia y Bruselas, situación que complicaría la formación de gobierno. La campaña, centrada en los comicios federales y regionales, eclipsó a los europeos. En uno de los pocos países de la UE donde el voto es obligatorio, por primera vez participarán los jóvenes a partir de los 16 años.

REINO UNIDO

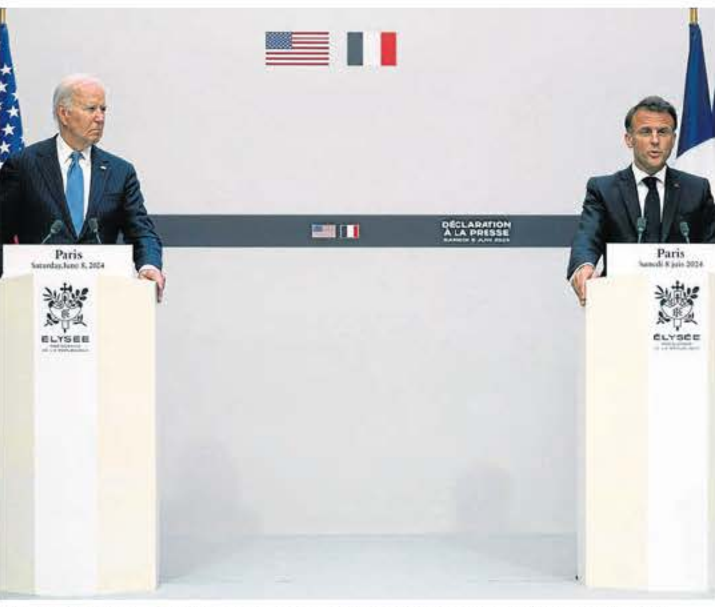
Catalina se disculpa ante la Guardia irlandesa por su ausencia en un acto militar

La princesa de Gales, apartada de los compromisos oficiales para tratarse de un cáncer, escribió una carta a la Guardia Irlandesa para "disculparse" por no poder estar ayer en un acto militar celebrado en Londres. Catalina, que ostenta el cargo de coronel de ese regimiento, habla en su misiva, según reveló la Guardia, de su "orgullo" por ellos y del "honor" que supone para ella ser coronel.

REUNIÓN

Macron agradece a Biden en París "el respeto y la lealtad" que muestra hacia los aliados europeos

El presidente francés, Emmanuel Macron, agradeció ayer a su homólogo estadounidense, Joe Biden, "el respeto y la lealtad" que muestra hacia los aliados europeos por "la voluntad de buscar acuerdos, incluidos los que son más complicados". "Le agradezco por ser el presidente de la primera potencia mundial que muestra respeto a los europeos", destacó Macron en el Elíseo, en una declaración a la prensa tras almuerzo de trabajo entre ambos líderes.



Biden y Macron, en su intervención conjunta ante la prensa | M. EULER (EFE)

IRÁN

Nuevo juicio contra la premio Nobel de la paz Narges Mohammadi

Un nuevo juicio contra la encarcelada premio Nobel de la Paz iraní Narges Mohammadi se llevó a cabo ayer en Teherán, sin su presencia, acusada de "propaganda contra el sistema", en el sexto caso contra la activista en los últimos años. "Como abogado realicé la defensa", informó el letrado de la activista, Mostafa Nili, en la red social X, indicando que Mohammadi no estuvo presente en el juicio.

CONFLICTO

Desertores norcoreanos envían más propaganda antirrégimen, generando temor como respuesta

Desertores norcoreanos continúan enviando panfletos propagandísticos contrarios al régimen de Pionyang a través de la frontera con Corea del Sur tras el envío de globos llenos de basura desde el Norte, aumentando la preocupación de represalias por parte del país vecino. El grupo de desertores Gyeoreul Unification Solidarity informó ayer del envío adicional de diez globos con unos 200.000 folletos propagandísticos críticos con el líder norcoreano, Kim Jong-un.

El mercado gana desde 2019 1,2 millones de trabajadoras, la mitad de ellas en Madrid, Cataluña y Andalucía

En todas las comunidades el incremento del empleo femenino fue superior al masculino

EFE MADRID

Cerca de 1,2 millones de mujeres se incorporaron al mercado laboral en España desde 2019, la mitad de ellas en Madrid, Cataluña y Andalucía, aunque las comunidades donde más aumentó el empleo femenino respecto al masculino son Baleares, Murcia, Castilla-La Mancha y la comunidad Valenciana.

La comparación de los últimos datos facilitados por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, referidos a mayo, con los publicados hace cinco años relativos al mismo mes de 2019, antes de que la pandemia irrumpiera en el mercado laboral, revela que en el conjunto del país las trabajadoras afiliadas subieron desde entonces en 1.165.881, un 13,0%, hasta 10.105.192.

Por encima de ese 13% creció el empleo femenino en Baleares (26,0%), Murcia y Castilla-La Mancha (17,8% en ambos casos), la Comunidad Valenciana (16,7%), Canarias (15,3%) y Madrid (15,1%), mientras que no llegó al 10% Extremadura (7,6%), Asturias (7,9%), País Vasco (8,1%) y Galicia (8,6%).

En todas las comunidades el incremento del empleo femenino fue superior al masculino, de forma más acusada en Castilla-La Mancha (10,1 puntos porcentuales más), Murcia (8,5 puntos) y Castilla y León y la comunidad Valenciana (6,9 en ambas), si bien en Madrid el crecimiento del empleo fue parejo (solo 0,5 puntos porcentuales más el femenino).

Un caso único

Madrid es además la única comunidad donde las mujeres no son más numerosas que los hombres entre los nuevos afiliados a la Seguridad Social en el período analizado, en concreto un 48,8% de los 476.455 empleos netos creados, frente a los máximos del 72,1% en Castilla y León y el 71,8% en Extremadura o el más modesto 57,1 de Andalucía o el 52,7% que registra Cataluña.

Sin embargo, es Madrid la comunidad que más contribuyó al incremento del empleo femenino en cifras absolutas, con 232.375 afiliadas más en los últimos cinco años, el 19,9% del total, por delante de Cataluña, con 190.937, el 16,4%; Andalucía, con 173.959, el 14,9%; y la Comunidad Valenciana, con 143.951, el 12,3%.

En todo caso, Cataluña sigue siendo la comunidad donde hay más mujeres trabajando, 1.813.039, seguida de Madrid, con 1.774.639; Andalucía, con 1.639.659; y la comunidad Valenciana, que ha superado el millón hasta 1.007.515.

Un reciente estudio del Ministerio de Trabajo sobre La situación de las mujeres en el mercado de trabajo afirma que ellas desarrollan su actividad mayoritariamente en el sector servicios, donde trabajan prácticamente nueve de cada diez mujeres con empleo, principalmente en las actividades de comercio, sanidad, educación y hostelería.

Los datos del Ministerio de Seguridad Social señalan que las mujeres son el 61,5% de las personas afiliadas en comercio al por menor (con excepción de vehículos de motor y motocicletas), el 73,9 en actividades sanitarias, el 66,3% en educación y el 53,5 en hostelería. ●


Una mujer trabaja en una panadería | AEC

Iberia ultima la cesión de rutas para obtener luz verde a la fusión con Air Europa

EFE MADRID

Iberia ultima el paquete de cesión de rutas de Air Europa que debe presentar a Bruselas mañana para salvar los problemas de concentración de la oferta que le permitirían tener el visto bueno de las autoridades comunitarias en la operación de compra de la aerolínea de Globalia.

No obstante, cabe que la Comisión Europea en su análisis de la operación –sobre la que tiene de plazo para pronunciarse hasta el próximo 15 de julio– active una "parada de reloj" si necesita información adicional.

El grupo con sede en Madrid sí hizo públicas las líneas que estarían interesadas en tomar las rutas de las que debe desprenderse, que son Avianca, Binter, Iberojet, Ryanair, Volotea y World to Fly.

Lo que no detalló son los itinerarios y frecuencias que podría ceder a esas otras aerolíneas pero recordó que están dispuestos a traspasar hasta el 40% de las operadas por Air Europa en 2023 y a no dejar ni un enlace sin competidores.

Se cumplen ahora cuatro años y medio del primer acuerdo de Iberia –integrada en el grupo IAG junto con British Airways, Vueling, Aer Língus y Level– con la familia Hidalgo, dueños de Globalia y de Air Europa, por el que la primera pagaría 1.000 millones de euros en efectivo por el control de esta última. ●

TRANSPORTE

Seis aeropuertos británicos reintroducirán temporalmente las restricciones a llevar líquidos en cabina

Seis aeropuertos regionales británicos reintroducirán temporalmente desde hoy las restricciones previamente eliminadas a llevar en el equipaje de mano envases con líquidos que superen los 100 mililitros. El cambio afectará a los pasajeros que utilicen los aeródromos de Newcastle, Leeds Bradford, London City, Aberdeen, Southend y Teesside. Todos ellos habían eliminado las reglas que ponían un tope al transporte de líquidos.

MERCADOS

Las acciones de TUI volverán a cotizar en la Bolsa de Fránkfurt a partir del 24 de junio tras casi diez años

Las acciones de TUI Group volverán a formar parte del MDAX de la Bolsa de Frankfurt a partir del 24 de junio tras casi diez años y después de recibir el visto bueno del proveedor de índices ISS Stoxx, que confirmó que "la compañía cumple el criterio de capitalización bursátil free-float". En palabras de su director financiero, Mathias Kiep, el grupo turístico ahora pueden centrarse "claramente" en una cotización en bolsa.

COYUNTURA

La zona euro se recupera, pero con una industria aún débil que hace temer mayores impagos

La actividad en la zona del euro se está acelerando, tras escapar de la recesión en el primer trimestre, y se recupera gracias a la buena evolución del sector servicios y pese a la debilidad de una industria todavía en proceso de estabilización, en la que se teme un repunte de las insolvencias. El Banco Central Europeo acaba de elevar al 0,9% su previsión de crecimiento para la zona del euro en 2024 por el aumento esperado del comercio.

CONGRESO

Carlos Cuerpo pide comparecer para informar sobre la ejecución de los fondos europeos

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, solicitó su comparecencia en el Congreso para informar de los últimos avances relativos a los fondos europeos y al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la economía española Como en anteriores ocasiones, la comparecencia será ante la Comisión Mixta para la Unión Europea, según consta en un escrito del Gobierno calificado por la Mesa del Congreso.

COMERCIO

Turquía se adelanta a Europa y subirá los aranceles a las importaciones de vehículos chinos un 40%

Turquía se adelantó a la Unión Europea (UE) y por sorpresa anunció ayer el incremento de un 40% a los aranceles para las importaciones de vehículos procedentes de China en un intento por frenar los intercambios comerciales y reducir el déficit por cuenta corriente del país euroasiático. La decisión, que entrará en vigor dentro de treinta días, contempla la imposición mínima de un arancel de unos 6.742 euros por vehículo.

Buscan nuevos medios de acogida ante un posible pico de llegadas de migrantes a Canarias en verano

El Gobierno plantea priorizar la búsqueda de inmuebles de uso residencial con la fórmula de alquiler temporal

LAURA LÓPEZ EFE

El sistema de atención humanitaria, que presta una primera atención a los migrantes que llegan a España en condiciones de vulnerabilidad, previsiblemente será puesto a prueba de nuevo este verano por un posible repunte de llegadas de personas hasta las costas de Canarias.

Ante este reto, el Gobierno busca residencias vacías para transformarlas en dispositivos de acogida y las entidades sociales tienen visiones diversas: CEAR augura que los recursos actuales no serán suficientes, mientras que Accem ve el programa lo bastante flexible como para responder adecuadamente.

A finales del año pasado, con la declaración de emergencia por el pico de llegadas a Canarias, el Gobierno abrió dispositivos de acogida atendidos por ONG en hoteles cerrados, porque era temporada baja o se había derivado su uso a uno residencial.

De cara al verano, el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones prioriza la búsqueda de "inmuebles de uso residencial" vacíos –y no hoteles– para adaptarlos como recursos de atención humanitaria si no llegan las plazas de los actuales centros, indicaron desde el departamento. La fórmula será el alquiler temporal, que se renovará según la disponibilidad y demanda e incluirá, en algunos casos, los servicios de comida y limpieza.

Las ONG, como CEAR o Accem, aseguran que el uso de hoteles enteros con cientos de plazas ya no es el recurso habitual para este programa de acogida, aunque algunas sí mantienen pocas plazas en estos establecimientos.

Previsiones

El año pasado, llegaron a Canarias de forma irregular 39.910 personas, con un pico en octubre de 5.244 personas en once días, lo que llevó al Gobierno a declarar una situación de emergencia que permitió ampliar la capacidad del sistema en más de 14.000 plazas.

A comienzos de 2024, las cifras de llegadas a Canarias fueron muy altas (11.932 migrantes entre enero y febrero), en los últimos meses el ritmo se ralentizó (1.135 en mayo) y se espera que en verano haya un repunte en el número de personas que arriesgan su vida en una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo. Así lo señala la directora de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Mónica López, para quien este pico puede llegar incluso antes del verano, ya que la entidad constató que en países como Senegal hay una "bolsa importante" de personas esperando para salir. Prevé que sean oriundos de Senegal, Mauritania y Mali, muchas de ellas susceptibles de necesitar protección internacional.



Cruz Roja asiste a uno de los migrantes rescatados ayer cerca de Lanzarote | EFE

Accem también comparte la predicción de que las llegadas a Canarias puedan repuntar, en este caso a partir de agosto, aunque tienen dudas de que alcancen los niveles del año pasado, ya que la situación política en Senegal ahora es más tranquila.

Recursos

Ante el previsible aumento de llegadas, CEAR lamenta que el sistema no esté dotado con más recursos fijos como los Centros de Emergencia, Acogida y Derivación de Alcalá de Henares, Carabanchel (ambos en Madrid) y Cartagena (/Murcia).

A su juicio, estos "no son suficientes", ya que situaciones como las del año pasado "no son puntuales", sino que se repiten "año a año": "Eso supone que en el momento que haya un incremento de llegadas vamos a volver a tener que tirar de hostales, hoteles... con lo que eso supone, y más en verano", alerta.

La coordinadora del Eje de Acogida de Accem, Mónica Pedraza, sí considera que están preparados para el posible pico de llegadas en verano, ya que el modelo es "flexible" y "bastante ágil", mantiene a las entidades "sobre aviso" y les hace prever la apertura de nuevas plazas en función las necesidades.

PORTUGAL ENVIARÁ UNA PATRULLA COSTERA A ALMERÍA PARA SUMARSE A FRONTEX

La Guardia Nacional Republicana (GNR) de Portugal destacará en Almería entre el 12 de junio y el 7 de agosto la patrullera 'Bojador' con 20 militares a bordo para integrarse en las labores de vigilancia de las fronteras marítimas. La GNR explicó que la patrulla se sumará a la operación Indalo 2024 de la Agencia Europea de Fronteras y Guardacostas (Frontex) para "controlar los flujos de migración e impedir la criminalidad transfronteriza". La misión cubre el área entre España y Marruecos, donde Frontex apoya a España en el control y vigilancia de la frontera marítima, en labores de identificación y registro, y en operaciones de búsqueda y rescate.

ANÁLISIS

El 25 por ciento del personal sanitario sufre problemas de salud mental

Un 25% del personal sanitario tiene diagnosticado un problema de salud mental relacionado con la ansiedad, el estrés y la presión en su entorno laboral, situaciones cuyo cuadro más habitual es el trastorno por estrés postraumático y que lleva al suicidio al 1,3% de facultativos, la mayoría mujeres, frente al 0,8% de la población general. Así se señaló en los Diálogos EFE Salud. Además, se calcula que los problemas mentales sin diagnosticar en el colectivo pueden superar el 40%.

SALUD

La OMS confirma el primer caso humano de gripe aviar en Australia

La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó el primer caso humano de la gripe aviar, anunciado ya por las autoridades australianas el mes pasado, en una niña de dos años que había viajado a India. En un comunicado, la agencia sanitaria de la ONU señaló que la infección por el virus H5N1, causante de la gripe aviar, ocurrió "probablemente" en la India y alertó de que la infección con este subtipo de virus "tiene un potencial alto impacto sanitario".

EDUCACIÓN

El BOE publica la ley de enseñanzas artísticas, que entrará en vigor en 20 días

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó ayer la ley orgánica de enseñanzas artísticas, la primera norma aprobada esta legislatura, que entrará en vigor dentro de 20 días. La ley regula las enseñanzas artísticas superiores, sus centros y profesorado; recoge los derechos y deberes del estudiantado, establece aspectos sobre su organización y las equipara a las universitarias. La norma afecta a unos 140.000 estudiantes de enseñanzas artísticas y a más de 14.000 docentes.

IGUALDAD

El Congreso negocia esta semana la norma de paridad en las instituciones

El Congreso empezará a negociará la ley de representación paritaria en instituciones públicas y privadas, más conocida como ley de paridad, con la reunión el 10 de junio de la Ponencia de la Comisión de Igualdad. Los grupos parlamentarios de PSOE y Sumar registraron una enmienda parcial al proyecto de ley orgánica para postergar en un año la aplicación de la norma en las compañías del Ibex 35 y en las que tienen una capitalización superior a los 500 millones de euros.

VALENCIA

Benaguasil guarda un minuto de silencio por el asesinato de una mujer y su hijo

Benaguasil guardó ayer un minuto de silencio en solidaridad con los familiares y amigos de Florica y su hijo Gabriel, asesinados este viernes en este municipio supuestamente por la pareja de ella, tras lo que se suicidó. También hubo una concentración silenciosa en Llíria, donde residían los asesinados, encabezada por el alcalde, Joanma Miguel, quien expresó la "total repulsa frente a la violencia de género en todas sus formas" y anunció tres días de luto a partir a partir de hoy.

Salud Ideal

Depresión y deterioro cognitivo: conocer para prevenir

REDACCIÓN A CORUÑA

La identificación del origen de las enfermedades en la investigación médica es fundamental, pues nos permite adelantarnos a posibles problemas de salud. Definir los factores de riesgo nos ayuda a desarrollar planes de acción más precisos y efectivos. En geriatría, la depresión puede tener un profundo impacto en la función cognitiva, a menudo conduciendo a un deterioro cognitivo en las personas afectadas.

No es sorprendente que los pacientes con un diagnóstico de depresión de larga evolución terminen sufriendo deterioro cognitivo. Sin embargo, ¿es esto siempre así? Las investigaciones muestran una relación compleja entre la depresión y el deterioro cognitivo. Algunos estudios sugieren que la depresión puede preceder al deterioro cognitivo leve (DCL), actuando como un factor de riesgo o predictor.

Los adultos mayores diagnosticados con depresión son particularmente vulnerables al deterioro cognitivo. Los síntomas emocionales asociados con la depresión pueden afectar negativamente las capacidades cognitivas. Las personas con depresión a menudo se sienten olvidadizas y enfrentan desafíos cognitivos, como despistes, dificultad para concentrarse y apatía, lo que indica un impacto directo de la depresión en las capacidades cognitivas. Además, la falta de actividad cognitiva, física y social puede agravar el declive.

Diariamente, nos encontramos con personas mayores que, al ser diagnosticadas con depresión o deterioro cognitivo leve, se recluyen en sus hogares. En muchos casos, las familias retrasan la búsqueda de recursos terapéuticos, confiando únicamente en la perspectiva farmacológica. En pocos meses, la calidad de vida y el nivel de independencia de estos mayores disminuyen considerablemente, generando una sobrecarga en su entorno y haciendo difícil el abordaje sin un soporte profesional.

"Es esencial actuar cuanto antes y realizar un tratamiento integral de los pacientes con depresión, así como estrategias personalizadas que aborden ambas condiciones. Es crucial prevenir el deterioro cognitivo una vez se diagnostica la depresión. Nuestra experiencia en el Centro Activo de Día y en la Unidad de Memoria ReCréate nos demuestra que lo que realmente marca la diferencia es mantener a las personas mayores activas, empoderadas y socialmente implicadas", afirman desde ReCréate.

El manejo del deterioro cognitivo en personas con depresión requiere estrategias de tratamiento personalizadas que fomenten la autonomía y el refuerzo emocional. Las intervenciones conjuntas que promueven el bienestar mental, como la terapia cognitivo-conductual, la estimulación social y los tratamientos farmacológicos, mejoran significativamente la función cognitiva y la calidad de vida de las personas afectadas. Es crucial detectar y abordar estos problemas lo antes posible. "Nuestro equipo de enfermería y geriatría diseña planes de acción para evitar que esto suceda", añaden.


Una de las usuarias del centro de día Activo ReCréate La Plaza | CEDIDA

La estimulación cognitiva y el ejercicio físico promueven hábitos de autocuidado y mejoran la autoestima

La estimulación cognitiva y física juega un papel crucial en el bienestar mental de los adultos mayores, especialmente en el manejo de la depresión. Participar en actividades que estimulan las capacidades cognitivas y promueven el bienestar emocional mejora el estado de ánimo, reduce los síntomas de depresión y disminuye los niveles de ansiedad. Además, en los mayores con deterioro cognitivo, el pronóstico es mejor si se mantienen activos.

Acudir a un centro terapéutico como la Unidad Terapéutica ReCréate, que aborde estas necesidades, es imprescindible para evitar el deterioro de la salud de las personas mayores y mejorar los cuidados que sus familias les pueden proporcionar. Un centro dotado de planes específicos para trabajar el área física, cognitiva, emocional y social garantiza un abordaje adecuado.

No solo la estimulación cognitiva brinda estos beneficios, sino que el ejercicio físico también promueve hábitos de autocuidado y mejora la autoestima, liberando endorfinas que actúan como analgésicos naturales y contribuyen a la sensación de placer y bienestar. La actividad física frecuente ayuda a aliviar los síntomas de la depresión, mejora la movilidad, la fuerza y el equilibrio.

"Nuestra experiencia nos demuestra que la actividad marca la diferencia entre una vida con dependencia y sobrecarga familiar y una vida con calidad y autonomía. En conclusión, una vida activa ayuda a mejorar los síntomas de depresión y a reducir el riesgo de desarrollar deterioro cognitivo. Es vital trabajar en estrategias de prevención y acción, evitando ignorar las necesidades de los pacientes hasta que se vuelvan difíciles de gestionar en el entorno familiar", destacan.

El centro de día Activo ReCréate La Plaza, ubicado en la plaza Alfonso XIII, 7, bajo, en A Coruña, ofrece un entorno idóneo para implementar estas estrategias, promoviendo la salud integral de los mayores y el bienestar de sus familias.

Denuncian el veto a las pensadoras en el Bachillerato y en las PAU de Filosofía

CARME PICART BARCELONA

Las filósofas están excluidas del currículum de Bachillerato y de las pruebas de acceso a la universidad (PAU), "una grave discriminación" que lleva a "algunos alumnos a pensar que las mujeres no pueden generar pensamiento de calidad", denuncia el profesor de la Universidad Pompeu Fabra, Jordi Mir, que lleva años reivindicando incluir la perspectiva de género en esta materia.

Desde que en 2017 empezó a impartir clase en el primer curso de universidad, Jordi Mir, que también es profesor del Departamento de Ciencia Política y de Derecho Público de la Autónoma de Barcelona, pregunta a sus alumnos el primer día de clase qué pensadoras estudiaron en el instituto. El profesor explica que las respuestas son que "no han estudiado a ninguna pensadora". Ante la pregunta, "algunos estudiantes afirman que no se habían planteado la ausencia de filósofas, otros dicen haber pensado en ello y la pregunta les reafirma sus inquietudes", pero "hay un grupo preocupante, formado sobre todo por chicos, que cree que las filósofas no se estudian porque no han hecho aportaciones interesantes al mundo del pensamiento", detalla Mir.

Estos alumnos "viven una realidad alterada" que "les hace pensar que lo que opinan sus compañeras en clase no es relevante", subrayó el docente, para quien "la ausencia de filósofas en los temarios, perpetúa un tipo de pensamiento patriarcal". Desde la Edad Media, las mujeres han hecho contribuciones importantes a la historia del pensamiento, dice Mir, y destaca que en el siglo XX "algunas han roto barreras" y desarrollado "pensamiento relevante", como Simone Weil, María Zambrano o Simone de Beauvoir, entre otras. Para Mir, parte del problema de no incluir a pensadoras en las PAU nace de la falta de referentes en el Bachillerato.



El docente Jordi Mir apuesta por incorporar la perspectiva de género en la materia | EFE

Así, señala que "al incorporar a las mujeres y la perspectiva de género, tendremos que hacer visible el machismo que han creado los filósofos que forman el temario", subraya. Las mujeres "han tenido que superar dificultades y represiones para poder generar pensamiento" y "seguir negándolas implica una doble discriminación, en su momento y en la actualidad", concluye.

CHILE

El Gobierno promulga la ley integral contra la violencia con las mujeres

La ministra chilena de la Mujer y Equidad de Género, Antonia Orellana, encabezó ayer la promulgación de la ley integral contra la violencia con las mujeres en razón de su género, iniciativa que se tramitó durante siete años en el Congreso Nacional y que regula mecanismos de prevención, protección, atención, reparación y acceso a la justicia para las víctimas.

CONMEMORACIÓN

Cuadernos Rubio celebra el centenario del nacimiento de su creador, Ramón Rubio

Cuadernos Rubio celebra este año el centenario del nacimiento de su fundador, Ramón Rubio, creador del método Rubio que defendió la necesidad de "hacer fácil lo difícil" para ayudar a sus alumnos en su crecimiento personal. Rubio inició su sueño editorial como profesor en su propia academia e ideó las fichas precedentes a los cuadernos didácticos más famosos en España.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360

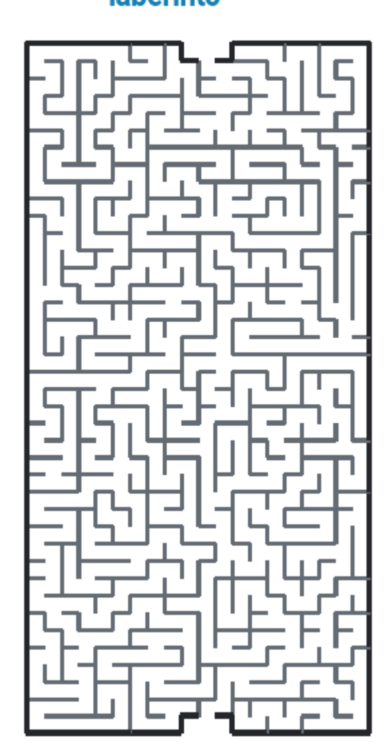
Terminaciones (0)		Terminaciones (1)		Terminaciones (2)		Terminaciones (3)		Terminaciones (4)		Terminaciones (5)		Terminaciones (6)		Terminaciones (7)		Terminaciones (8)		Terminaciones (9)	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

autodefinido

Emperadora rusa · Plantilla de barco. · Expansiones · Frágil, débil · Prefijo: detrás · Tonel · A orillas del río Rojo · Pieza de gimnasio · Cámara del barco · Bajezas, infamias · Nieta de la nieta · Transitar · Que tiene cera · Relativa al vinagre · Muy separadas · Chupar el jugo · Relativos a la nariz · Arma antigua · Planta del tomate · Recta, justa · Lugar con nitro · De Galicia (f) · Ave rapaz · Hacer ovillos · Cubres de rocío · Preámbulos · Me marché · Recurro la sentencia · Sociedad · Nombre de mujer · Delincuente fiscal · Navega · Nombre masculino · Barco · Entregáis · Repugnancia · Pieza del ajedrez · Que peina · Calidad · Ciertas letras · Que se lea · Abreviatura latina · Transporte · Ases un poco · Relativo a la cadera · Retrasos

laberinto



jeroglífico



¿Cómo fue la actuación?

crucigrama

HORIZONTALES

1. Lugar de sacrificio. | Ponga en circulación. • 2. Presuma. | Transmisor digital. • 3. Muy pequeñas. | Coloqué dentro. • 4. Fruto ácido. | Guisas. • 5. Camiseta de ciclista. • 6. Alfabeto árabe. | Sufijo de ácidos. • 7. Revuelve. | Ciertas ágatas. • 8. Relativo al eje. | Trecho de camino. • 9. Cuenta, relata. | Sin sal (pl).

VERTICALES

1. Conmovían. • 2. Pelo de las ovejas y de otros animales, que se hila y sirve para tejer. | Mustia, fláccida. • 3. Trasladar, transferir. • 4. Acido genético. | Poner fea a una persona. • 5. Remisa, renuente. | Nota musical. • 6. Dejó libre. • 7. Electromagnetismo. | Gemelos artificiales. • 8. Provecho, ventaja. | Sufijo diminutivo. • 9. Gemelas, iguales. • 10. Mama. | Trampa de caza. • 11. Amigables, atentas.

sopa de letras

Ascensos • Asexual • Eunucos • Instituyó • Mosquitos • Otomano • Sabidas • Suponga

G	H	Z	L	Z	O	I	J	X	M	N	J
Y	U	Z	U	Q	I	D	O	K	S	T	J
F	N	M	B	I	M	I	R	Z	A	U	T
P	H	W	O	Q	Y	L	N	J	B	M	L
D	W	T	N	S	Z	O	G	Z	I	V	O
V	Q	O	V	F	Q	Y	G	R	D	N	H
V	A	G	N	O	P	U	S	P	A	P	V
L	Z	U	P	D	D	T	I	M	S	R	M
T	A	Z	E	W	Z	I	O	T	W	P	L
D	T	U	A	M	D	T	Q	N	O	H	Y
B	X	S	X	S	O	S	N	E	C	S	A
M	V	Z	C	E	U	N	U	C	O	S	V
S	C	X	L	Q	S	I	M	Q	T	G	T
I	I	L	E	X	B	A	L	V	Y	U	R

Nº 3342

autodefinido

crucigrama

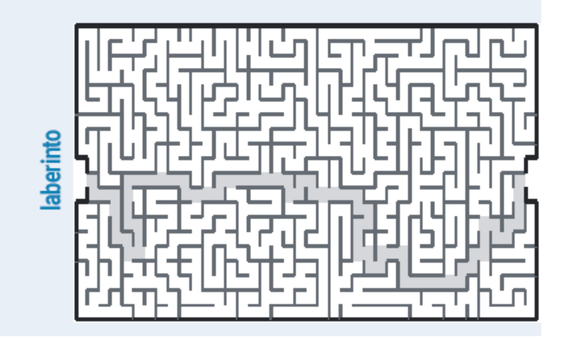
sopa de letras



jeroglífico

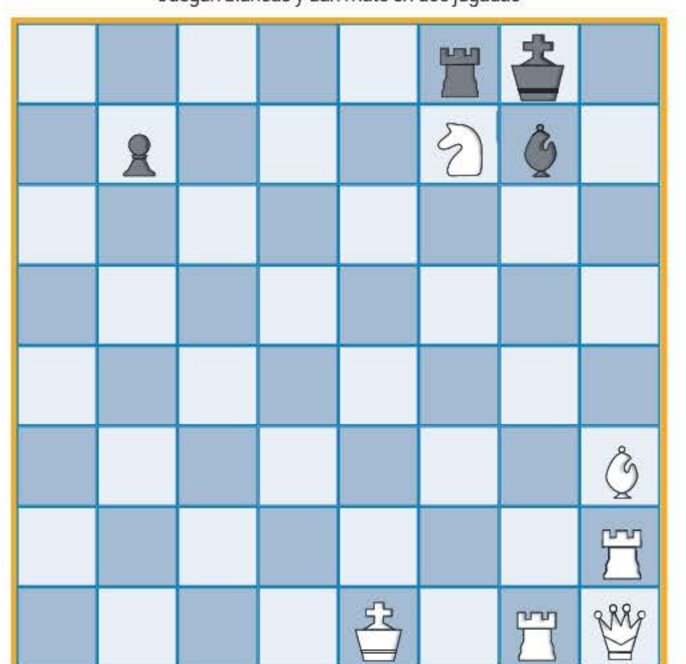
Estelar.

laberinto



ajedrez

Juegan blancas y dan mate en dos jugadas



creado por Alonso Feal

sudoku

difícil

		3	6					
6	4		9					1
		2			4	9		
	1		5				2	8
		8		2	1	4		9
	3	6					7	
		4	7			6		
					5			
		1			9			3

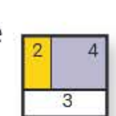
sumando

		1	15
7			15
2			15
15	15	15	+

Coloca los números del 1 al 9 para que se cumplan las sumas.

rectángulos

Divide el área en rectángulos. Cada cifra indica el número de cuadros del rectángulo en el que se halla.



		21					5
				7			
				6		3	
				12			
							7
				8			
12					10		
				10		3	

7 diferencias

horóscopo

ARIES
21 DE MARZO A 21 DE ABRIL

No te calles hoy las cosas que tengas que decirle a una persona que trabaja contigo y que se está tomando libertades que nadie le ha dado. Si sigues dejándole hacer, controlará tu espacio.

TAURO
22 DE ABRIL A 21 DE MAYO

No pierdas el tiempo intentado que los demás cambien de opinión para apoyarte inmediatamente. Si sigues trabajando duro en tus proyectos, al final serán ellos los que se acerquen a ti.

GÉMINIS
22 DE MAYO A 21 DE JUNIO

Tus planes para aprovechar todo el tiempo posible del día se van al suelo por compromisos que no vas a poder eludir. Se acercan días de mucha ocupación y muchas ganancias.

CÁNCER
22 DE JUNIO A 21 DE JULIO

Gozas estos días de un alto poder de creatividad y avanzarás mucho si tu camino es el de la creación artística o literaria. En el terreno sentimental, aparecen nuevas opciones.

LEO
22 DE JULIO A 22 DE AGOSTO

Si tu objetivo es cambiar de trabajo, tienes buenas expectativas esta semana. Te surgirán oportunidades muy interesantes de la mano de un conocido. Puedes cambiar tu vida.

VIRGO
23 DE AGOSTO A 23 DE SETIEMBRE

Puede que los demás no comprendan bien tu actitud ante la vida, pero si tú lo tienes claro, no dudes en seguir adelante. Hay alguien cerca que te admira y que no se atreve a decírtelo.

LIBRA
24 DE SEPTIEMBRE A 21 DE OCTUBRE

Tu intuición será hoy una muy buena herramienta para resolver asuntos que por los cauces de la razón no consigues sacar adelante. Descarta alianzas con personas poco equilibradas.

ESCORPIO
22 DE OCTUBRE A 22 DE NOVIEMBRE

No te conviene acercarte a grupos o personas con ambiciones mucho más elevadas que las tuyas. Tú tienes tu propio ritmo y si lo fuerzas puede resentirse toda tu existencia.

SAGITARIO
23 DE NOVIEMBRE A 21 DE DICIEMBRE

Este es un buen día para establecer canales de comunicación con personas con las que tienes cosas pendientes. Conseguirás avanzar mucho en muy poco tiempo, incluso por teléfono.

CAPRICORNIO
22 DE DICIEMBRE A 21 DE ENERO

Para resolver el problema con el que te enfrentas tienes que bucear muy profundo en sus raíces, no podrás encontrar la solución definitiva si tomas el rábano por las hojas.

ACUARIO
22 DE ENERO A 18 DE FEBRERO

El alivio emocional que te hace falta vendrá de la mano de un amigo íntimo. Si le cuentas a él las cosas que tienes dentro, conseguirás descargar gran parte de la tensión.

PISCIS
19 DE FEBRERO A 20 DE MARZO

Las circunstancias te ponen delante de una prueba importante para que demuestres que eres un amigo de verdad. Te puede costar cierto esfuerzo, pero debes mostrar lealtad.

ajedrez

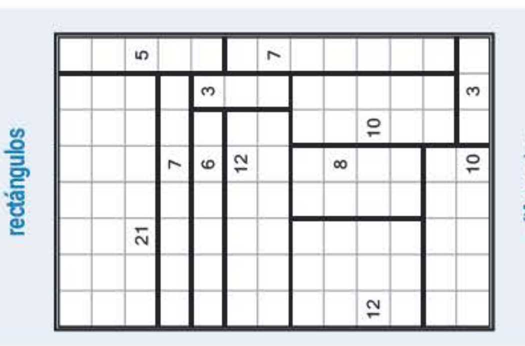
1.Ae6 Txf7 2.Th8#
1...Te8 2.Th8#

9	8	3	6	1	2	5	4	7
6	4	5	9	3	7	2	8	1
1	7	2	8	5	4	9	3	6
4	1	9	5	7	6	3	2	8
7	5	8	3	2	1	4	6	9
2	3	6	4	9	8	1	7	5
5	9	4	7	8	3	6	1	2
3	2	7	1	6	5	8	9	4
8	6	1	2	4	9	7	5	3

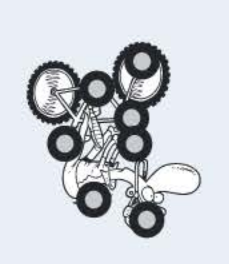
sumando

6	8	1	15
7	3	5	15
2	4	9	15
15	15	15	

rectángulos



diferencias



EL SEÑOR

† Don Santiago Romay Mariño

Falleció el día 7 de junio de 2024, a los 56 años de edad, confortado con los AA.EE.
• D.E.P. •

Su familia.
DA las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a los actos de funeral y sepelio, y que de una u otra forma mostraron sus condolencias.

San Cosme, 9 de junio de 2024 **Pompas Fúnebres del Noroeste S.A. - Grupo Gundín** 

LA SEÑORA

† Doña María Paz Recamán

Falleció el día 8 de junio de 2024, a los 91 años de edad.
• D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración. Liturgia: Hoy domingo, día 9 de junio, a las seis en la iglesia parroquial de Nosa Señora do Carme de Aguiño. Entierro: Cementerio parroquial de San Pelaio de Carreira, favores que agradecen.
En nuestra web www.pompasfunebresnoroeste.es tienen la posibilidad de enviar el pésame online.
Casa mortuoria: Tanatorio Crematorio do Barbanza-Xarás, sala nº 6.

Aguiño, 9 de junio de 2024 **Pompas Fúnebres del Noroeste S.A. - Grupo Gundín** 

EL SEÑOR

† Don Marcelino Díaz Cereijo

(Viudo de Doña Asunción Rey Rodríguez)
Falleció, a los 95 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. • D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma. Será incinerado en la intimidad familiar. Sepelio: Mañana lunes, con salida de la capilla ardiente a las doce menos cuarto del mediodía. Cementerio: Municipal de Catabois.
Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 2.

Ferrol, 9 de junio de 2024  **www.albia.es** 

LA SEÑORA

† Doña María Jesús Grandal Pena

(Viuda de Antonio Sierra Lorenzo)
Falleció, a los 85 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. • D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma. Sepelio: Hoy domingo, con salida de la capilla ardiente a las once y media de la mañana. Cementerio e iglesia: Parroquiales de Serantes. Funeral: A continuación del sepelio en dicha parroquia.
Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 6.

Ferrol, 9 de junio de 2024 **Seguros Preventiva - www.albia.es** 

LA SEÑORA

† Doña María Consuelo Vázquez Vigo

(Chelo)
Falleció, en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos. • D.E.P. •

Su familia.
RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma. Incineración: Hoy domingo, a las doce y media del mediodía, en la intimidad familiar.
Capilla ardiente: Tanatorio Crematorio Albia Ferrol, sala nº 4.

Loiba (Ortigueira), 9 de junio de 2024  **www.albia.es** 

EL SEÑOR

† Don Jorge Piñón Fernández

(Jorge de Aneiros)
Falleció, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. • D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma. Sepelio: Hoy domingo, con salida de la capilla ardiente a las tres y media de la tarde y llegada a la iglesia parroquial a las cuatro y media de la tarde. Iglesia y cementerio: Parroquiales de San Román de Cedeira. Funeral: De cuerpo presente en dicha parroquia.
Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 1

Cedeira, 9 de junio de 2024 **www.albia.es** 

LA SEÑORA

† Doña Jesusa Martínez Pérez

(A muller de Fino de Ramón)
Falleció en Ferrol, el 8 de junio de 2024, a los 97 años de edad, confortada con los SS.SS. • D.E.P. •

Su familia. AGRADECE una oración por su eterno descanso. Cremación hoy domingo, a las nueve de la mañana. Sepelio de exequias esta tarde, con salida del tanatorio a las cuarto y media, hacia el cementerio parroquial de San Jorge. El funeral se oficiará a continuación, en la iglesia parroquial de San Jorge da Mariña.
Capilla ardiente: Tanatorio San Lorenzo, sala "Ciprés" nº 2 (Ferrol).

Ferrol, 9 de junio de 2024 **Tanatorio San Lorenzo** 

EL SEÑOR

† Don Julio Díaz Carro

Falleció el día de ayer, a los 83 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.
• D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por su eterno descanso. Sepelio: Hoy domingo. Salida del cortejo fúnebre: A las cinco y media de la tarde. Cementerio e Iglesia: Parroquiales de Santa María la Mayor del Val. Funeral: A continuación, en la Iglesia de dicha parroquia.
Tanatorio crematorio Albia, sala nº 11. La Gándara (Ferrol).

O Val, 9 de junio de 2024 **Servisa** servisa

EL SEÑOR

† Don Juan José Torrente Gómez

Falleció el día 8 de junio de 2024, confortado con los Santos Sacramentos, a los 97 años de edad.
• D.E.P. •

Su esposa, Adela Vilasánchez Rey; hijas, Adela y Susana; hijos políticos, José y Juan; nietos, Sergio, Xurxo y Águeda; nieta política, Raquel; bisnieta, Emma; hermanos, Joaquín (†), Enrique (†), Manolo (†) y Andrés (†); hermanas políticas, Lourdes y Fina (†), sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oracion por el eterno descanso de su alma.
Misa: Capilla de Pompas Fúnebres, hoy domingo, a las dos de la tarde.
Hora de salida para la cremación: Hoy, a las dos y media de la tarde.
Crematorio: Municipal de Santa Cecilia de Feáns.
Hogar Funerario nº4 - Plaza Palloza.
Pésames: pesames@pompascoruna.com

A Coruña, 9 de junio de 2024 **Pompas Fúnebres, S.A.** 

LA SEÑORA

† Doña María Pilar Castro García

Falleció el día 8 de junio de 2024, confortada con los Santos Sacramentos.
• D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oracion por el eterno descanso de su alma y la asistencia al sepelio, acto que se oficiará hoy domingo, a las seis de la tarde, en el cementerio parroquial de Santa María de Celas (Culleredo). También se comunica que se celebrará un funeral, el miércoles, día 12, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de Mezonzo (A Coruña). Hogar funerario nº 5 - Plaza Palloza.

A Coruña, 9 de junio de 2024 **Pompas Fúnebres, S.A.** 

EL SEÑOR

Don Jesús Quintela Gómez

(Suso)
Falleció el día de ayer, a los 87 años de edad. • D.E.P. •

Su familia.
Acto: Salón de actos del tanatorio, hoy domingo, a las tres de la tarde. Hora de la cremación: Hoy, a las cuatro de la tarde. Crematorio: Tanatorio Albia A Coruña.
Tanatorio Crematorio Albia A Coruña, sala nº 8. C/ Madame Curie, nº 3. Polig. A Grela (A Coruña).

A Coruña, 9 de junio de 2024 **Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña - www.albia.es** 

LA SEÑORA

† Doña María Castiñeira Cantorna

(Maruja de Alvite de Suxo)
Falleció el día 7 de junio de 2024, a los 85 años de edad, confortada con los AA.EE. • D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma. Conducción del cadáver: Hoy domingo, día 9, a las cuatro y media de la tarde, salida del tanatorio. Misa cantada de cuerpo presente y sepelio a continuación en el cementerio vecinal de Suxo.
Tanatorio: Velador nº 3. C/ Virxen da Barca, nº 39.

Muxía, 9 de junio de 2024 **Tanatorios Grupo Bergantiños**

LA SEÑORA

† Doña María Cotelo Montáns

(Viuda de Ramón Vidal Martínez)
Falleció ayer, a los 98 años de edad, confortada con los AA.EE. • D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por su alma. Conducción del cadáver: Hoy domingo, con salida del tanatorio a las siete y cuarto de la tarde. Misa de cuerpo presente y sepelio a continuación en la iglesia y cementerio parroquiales de San Félix de Anllóns. Nota: El Funeral se celebrará mañana lunes, día 10, a las doce de la mañana.
Tanatorio de Ponteceso: Velador nº 3. C/ Aduana s/n.

Anllóns (Ponteceso), 9 de junio de 2024 **Tanatorios Grupo Bergantiños**

EL SEÑOR

† Francisco Javier Vila Vázquez

Falleció el día de ayer, a los 51 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos.
• D.E.P. •

Su familia. Día del entierro: Hoy domingo. A las cinco y media de la tarde salida de la casa mortuoria hasta la iglesia parroquial de Santo Tomás de Salto, donde a las seis de la tarde se celebrará el funeral de cuerpo presente por el eterno descanso de su alma. Terminado este se procederá a dar cristiana sepultura en el panteón familiar.
Casa mortuoria: Velatorios La Merced. La Traviesa nº 4 (Oza dos Ríos).

Oza-Cesuras, 9 de junio de 2024 **Funeraria La Merced** La Merced

EL SEÑOR

† Don Luis Martín Vilela

Falleció en Meirás, a los 74 años, después de recibir los Santos Sacramentos.
• D.E.P. •

Su familia. RUEGA una oración por su alma y la asistencia al sepelio que tendrá lugar hoy domingo, día 9, en el cementerio de Meirás con salida de la capilla ardiente a las seis y media de la tarde, y a la misa funeral que se celebrará a continuación en la iglesia parroquial, favores por los que anticipan gracias.
Capilla ardiente: Tanatorio Valdoviño nº 1.

Meirás (Valdoviño), 9 de junio de 2024 **Tanatorio Funeraria Valdoviño**

FÚTBOL

O Val culmina un año de oro

El cuadro valexo se adjudica la final de la Copa Ferrol al derrotar al Miño en la prórroga de un duelo que tuvo todo y que redondea un curso en el que ya había logrado el ascenso a Preferente Galicia

O VAL
MIÑO
1-0

FINAL | MISAEL PRIETO | 1.000 ESP.

O VAL: Marcos Fernández (Marcos Amado, min. 105); Brais, Álex Fernández, Martín San Claudio (Beade, min. 90), Álvaro Quillo (Hugo, min. 82); Estevo; Adri, Bacelo (Álex Alonso, min. 82), Pol, Manu Permuy (Álex Casteleiro, min. 90) y Leo (Seny, min. 105).

MIÑO: Javi; Damián, Carneiro, Candal, David Pájaro (Vilela, min. 76); Andrés (Fran, min. 84), Cobo (Yago Orgueira, min. 105); Yago Astray, Martín López, Kevin Stiven (Trillo, min. 76); y Rober (Ipi, min. 46).

GOL: 1-0, min. 114: Manu Pol.

ÁRBITRO: Barrera Lourido, asistidodo por Fraga Villares y De O iveira Herrera, con Caruncho Paz como cuarto árbitro. Mostró tarjetas amarillas a los locales Álex Fernández y Beade y al visitante Ipi.



O Val controló muchos minutos a una escuadra de superior categoría | DANIEL ALEXANDRE

Copa Ferrol
JUAN QUIJANO VALDOVIÑO

El título de la Copa Ferrol de fútbol aficionado culmina para O Val una temporada fantástica, en la que ya había conseguido el ascenso a Preferente Galicia. El cuadro valexo, gracias a un gol de Manu Pol en la segunda parte de la prórroga y cuando peor le pintaban las cosas, se adjudicó la fiesta del fútbol modesto de Ferrolterra en un partido que tuvo de todo y que acabó resolviéndose a su favor por pequeños detalles.

Apenas se notó la diferencia de categoría entre ambos en unos primeros minutos jugados a toda velocidad. Al contrario, fue O Val el que se hizo con el control del partido a través de la posesión y de la rapidez con la que buscó la portería contraria cada vez que recuperaba la pelota. Sin embargo, a pesar del trabajo de Leo en la punta del ataque y del juego entre líneas de Manu Pol, la escuadra valexa no fue capaz de traducir su mejor puesta en escena en ocasiones.

De que el Miño no estaba cómodo sobre el terreno de juego dieron cuenta los cambios de disposición que su entrenador realizó durante el primer período. Pero ni con esas la escuadra que ayer ejerció de visitante fue capaz de generar peligro sobre el portería contraria. De esta manera, y con una última ocasión de Leo poco antes del descanso, al intermedio se llegó con el empate inicial y con mucho todavía por decidir.

FACTOR
El cansancio acumulado por el cuadro valexo cambió el signo del encuentro

Físico

Parecía que el partido podía empezar a cambiar tras el descanso con la entrada de Ipi, máximo realizador del Miño en el campeonato liguero, pero lo hizo de una manera muy tibia. Al menos, el cuadro miñense empezó a mover más la pelota, pero sin ser capaz de traducir su presencias cerca de la portería contraria en ocasiones para marcar. Mientras, O Val trataba de mantener la firmeza que había mostrado hasta entonces, pero no lo hizo con la misma solvencia que la falta de fuerza que acusaba.

El paso de los minutos favoreció al Miño, que empezó a embotellar a su rival en su área. La escuadra valexa, de hecho, realizó en los últimos minutos de partido un ejercicio de resistencia ante un rival que se mostró físicamente mejor. Eso, sin embargo, no hizo que dispusiese de más opciones de marcar sino que, por contra, fue O Val el que estuvo a punto de marcar cuando el tiempo estaba casi cumplido, pero Permuy no acertó cuando estaba solo ante la portería rival.

En el tiempo extra, con los equipos agotados físicamente, los espacios fueron cada vez mayores. Parecía que el partido se dirigía a la prórroga, pero O Val sacó partido de la ocasión que tuvo para marcar por medio de Pol y llevarse la victoria... y el título.



REACCIONES



XAQUI RICO
Entrenador de O Val

"La temporada ha sido fantástica... pero sobre todo por el día a a día"

"La final se decide por detalles", reconoció el preparador de O Val, que apuntó el buen trabajo de su escuadra durante la primera hora de partido y el sufrimiento pasado en los últimos treinta minutos. El entrenador recuerda que, además de por el título y el ascenso a Preferente, lo bueno de la temporada estuvo "en el día a día, en el comportamiento que ha tenido este grupo".



PERY LÓPEZ
Entrenador del Miño

"Lo hemos intentado todo, pero a pesar de todo el año es sobresaliente"

"Durante el partido hubo fases para todo... pero un error marca el partido cuando parecía que el mal menor era llegar a los penatis", reconoció el preparador de la escuadra miñense. Pery recordó que "llegamos a utilizar cuatro sistemas diferentes durante el partido", pero a pesar de la derrota reconoce que "la temporada ha sido de sobresaliente; el título sería la matrícula".

4 títulos

de esta competición suma ya la escuadra naronesa gracias al conseguido ayer sobre el Miño, lo que le hace ser una de las más laureadas de esta fiesta "modesta"

FÚTBOL

El partido en fotos

Que las condiciones meteorológicas de la jornada no fuesen las mejores no impidió que la final de la Copa Ferrol de fútbol aficionado fuese la fiesta de los "modestos" que acostumbra a ser. Las aficiones de O Val –más cercana al lugar del enfrentamiento– y Miño –que fletó dos autobuses para que sus seguidores pudiesen presenciar el encuentro– se dieron cita en un Misael Prieto que presentó un ambiente fantástico para vivir el duelo. Antes del mismo, además, se rindió un homenaje a Javi Virutas, exjugador de ambas escuadras que falleció hace unos meses tras sufrir un accidente, y al presidente de O Val, Antonio López.



1. A pesar de que la jornada no fue demasiado buena a nivel meteorológico, los aficionados que acudieron al Misael Prieto no dudaron en avituallarse para seguir el partido / 2. Las gradas del campo de Meirás se llenaron para presenciar un encuentro que resultó muy igualado y lleno de incertidumbre hasta el final del mismo / 3. Cualquier punto del estadio fue bueno para presenciar el encuentro / 4. Los seguidores de las dos escuadras no escatimaron medios para animar a los suyos | DANIEL ALEXANDRE





FÚTBOL SALA

Misión imposible para el Valdetires ante el Rubí

El equipo ferrolano volvió a caer ante la escuadra catalana y se queda fuera de la lucha por subir



Otero, durante el partido de ida ante la escuadra catalana | DANIEL ALEXANDRE

RUBÍ
VALDETIRES FERROL
3-1
VUELTA, 1ª ELIMINATORIA | LA LLANA

RUBÍ: Anna Muniesa; Ana Gómez, Arantxa, E ida, Sandra Navarro –equipo titular–, Claudia, Berta, Marta, Sandra García, Marina y Jana.

VALDETIRES FERROL: Natali; Carol Senra, Mery, Pipi, Lara –equipo ferrolano–, Sheila, Otero, Luci, Ju ia y Cristina.

GOLES: 1-0, min. 8: Arantxa; 2-0, min. 15: Arantxa; 2-1, min. 17: Carol Senra; 3-1, min. 38: Sandra Navarro.

ÁRBITROS: Gómez García y Sánchez-Ávila Cuenca, del comité catalán. Mostraron tarjetas amarillas a las locales Elida y Ana Gómez y a las visitantes Manuel Lombardía –entrenador–, Carol Senra y Ju ia.

Ascenso 1ª Fem.

VUELTA, 1ª ELIMINATORIA

PARTIDO	RES./HORA
Bembrive-Caldes	4-1
La Algaida-Rodiles	4-2
Gran Canaria-**Chiloeches**	3-4
Rubí-Valdetires Ferrol	3-1
Guadalcacín-Penya Esplugues	2-0
Segosala-Luis de Camoens-	4-2

En negrita, equipo clasificado

Ascenso 1ª Fem.
REDACCIÓN FERROL

El ascenso a Primera Femenina tendrá que espera otro año para el Valdetires Ferrol. La escuadra de la ciudad naval quedó eliminado de los playoffs de ascenso a la máxima categoría tras perder nuevamente ante el Rubí catalán –que ya había ganado por tres goles de diferencia en el partido de la serie jugado la semana pasada en Esteiro–. El conjunto dirigido por Manuel Lombardía pone fin de esta forma a una campaña en la que fue de menos a más... pero eso no bastó.

A pesar de ser consciente de la dificultad de misión, el equipo ferrolano saltó a la pista dispuesto a intentarlo. De ahí que tuviese el control del partido. Sin embargo, sus ocasiones no llegaron a generar demasiado peligro y, por contra, las que creó al cuadro catalán gracias a las pérdidas de balón de la escuadra naval se convirtieron en dos goles que complicaban aún más las cosas para la escuadra visitante. Al menos, un tanto de Carol Senra a poco de llegar al descanso abrió un pequeño hilo de esperanza para el Valdetires Ferrol de cara al resto del encuentro.

Sin nada que perder, el cuadro visitante apostó por el juego de cinco desde el primer minuto del segundo acto para intentar buscar el tanto que redujese las distancias y, de paso, para protegerse de los intentos de la escuadra visitante. Pero el Valdetires no fue capaz de traducir su dominio de la posesión de pelota en goles y, por contra, su rival sí que acertó en uno de sus intentos. De ahí que el cuadro visitante ya no pudiese hacer nada por evitar quedar eliminado.

El Depor, oro en puntuación histórica en Primera RFEF

El cuadro blanquiazul sumó en las tres últimas campañas 25 puntos más que el Castellón y llegó a un total de 219 para dejar por detrás también a Barça Atlètic, Celta Fortuna y Nàstic

Reportaje
ZELTIA REGUEIRO A CORUÑA



El Depor, celebrando su título en la Final de Campeones tras imponerse en Castalia en el duelo de vuelta | ALFAQUÍ

El Deportivo tiene muchos motivos para celebrar. No sólo logró el ansiado ascenso a Segunda de forma directa, sino que ha ido sumando récords en una temporada en la que su segunda vuelta le hizo resurgir cual Ave Fénix.

Al récord de imbatibilidad, con todo ese segundo tramo invicto y el ser el único equipo campeón de las primeras tres categorías del fútbol español hay que añadir ahora que ostenta el mayor número de puntuación histórica en Primera Federación.

Un total de 219 logró en los tres cursos en el tercer escalón del fútbol español desde la recién creada categoría heredera, aunque con matices, de la extinta Segunda B. Le sigue en ese ránking el Castellón, el campeón del Grupo II de Primera Federación, y que acumula 194 en tres campañas. El tercero y el cuarto puesto los ostentan dos filiales, el Barça Atlètic (188) y el Celta Fortuna (185, después les sigue el Nàstic de Tarragona (184) y el sexto es el Real Madrid Castilla con un total de 176.

La presencia de los filiales de equipos de Primera en estas ligas lleva años generando controversia, llegando incluso a pedirse la creación de una competición en la que se integrasen, exclusivamente, estas escuadras.

De más a menos

El estreno de Primera Federación, en la 2021-22, con el Depor bajo la batuta de Borja Jiménez fue una campaña en la que los coruñeses fueron de menos a más. Dos rachas de cuatro victorias seguidas y una de cinco antes de aquel fatídico mes de febrero de 2022 en el que el Depor cedió el liderato ante un Racing de Santander, que acabó protagonizando una segunda vuelta muy similar a la que rubricaron los pupilos de Imanol Idiakez. 74 puntos sumó en aquel curso el equipo de Borja Jiménez, por 82 del cuadro cántabro, que regresó a la élite.

La derrota en la final de playoff ante el Albacete en Riazor fue el colofón de una temporada para olvidar.

La siguiente campaña, la 2022-23, comenzó con el abulense, pero la confianza duró sólo siete partidos. Le siguió en el banquillo Óscar Cano, con buenos números en casa e importante carencia de puntos a domicilio. Sin haber asegurado aún su presencia en el playoff, el andaluz era cesado y volvía, en una segunda etapa, Rubén de la Barrera. Lograba meter al equipo en la pelea por el ascenso, firmando un total de 67 puntos, pero el final volvería a ser trágico.

Un sólo gol era la exigua renta con la que el Depor salía de su feudo rumbo a la vuelta en Castalia y un partido loco, con prórroga incluida y expulsión de Ian Mackay, acababa con las ilusiones de ascenso. Esta campaña, de la mano de Imanol Idiakez el Depor, a diferencia de otras temporadas, fue de menos a más.

Después de coquetear con los puestos de descenso el cuadro blanquiazul encadenó toda un segunda vuelta sin perder que le hizo encaramarse a la primera posición y acabar firmando 78 puntos, para regresar a Segunda por la vía rápida. No es ese puntaje, no obstante, el más alto que ha conseguido un equipo en esta categoría en temporada regular. El récord lo tiene el Castellón, que también ascendió este año a Segunda, con 82, empatado con aquel Rácing de Santander de la 2021-22.

Los blanquiazules, con este liderazgo en puntuación total, abandonan por la puerta grande la Primera Federación.

78 puntos

Sumó el Depor en este curso, después de firmar una segunda vuelta en la que no perdió ningún partido y marcó velocidad de crucero.

Puntuaciones

TRES TEMPORADAS PRIMERA RFEF.

Equipo	Puntos
Deportivo	219
Castellón	194
Barça Atlètic	188
Celta Fortuna	185
Nàstic Tarragona	184
Real Madrid Castilla	176
Unionistas	174
Linares Deportivo	158
Cultural Leonesa	157
Real Unión de Irún	151

PÉRDIDA DE SUSCRIPTORES

El club coruñés, una importante baja para FEF TV

El ascenso del Deportivo, de vuelta a Segunda división, supone una gran alegría para los aficionados coruñeses, la propia entidad y la ciudad, pero un 'palo' para FEF TV.

La cadena propietaria de los derechos de la competición pierde a uno de sus principales trasantlánticos en lo que a número de suscriptores se refiere. Además, según datos recogidos en la web de la Real Federación Española de Fútbol, el Depor percibió en lo lo tocante a derechos televisivos un total de 783.882 euros, cinco veces más que el último de este ranking, el Real Madrid Castilla (162.576 euros). Los blanquiazules se llevaban la mayor parte, apoyados por su masa social (25.451 socios en la campaña 2022-23) y afición, clave en el reparto, donde las audiencias y la comercialización televisiva resultaban mucho más importantes que la clasificación deportiva.

Una cantidad que duplicaba al segundo, la UE Cornellà, que cobrará 366.809 euros por televisión alentado por los 100.000 euros que obtuvo por el bonus por suscriptores que diseñó la RFEF para los que captasen más abonados.

LOS POSIBLES RIVALES DEL DEPOR



Mario Soriano festeja con Matheus y Arbilla el empate cosechado por el conjunto armero en el encuentro celebrado ayer sábado perteneciente al partido de ida de la semifinal del Playoff de Ascenso | PACO PAREDES

Ipurua decidirá en la vuelta

El Oviedo, espoleado por una afición que rozó el lleno del Carlos Tartiere, comenzó más fuerte y apretó a un Eibar que solo estaba cómodo cuando el exdeportivista Mario Soriano entró en acción

Playoff Ascenso

EFE OVIEDO

El Oviedo tuvo ayer las mejores ocasiones (0-0) ante un Eibar que supo defenderse y que, a sabiendas de que el partido de vuelta del Playoff de Ascenso se jugará en Ipurua y a los armeros les valdrá el empate, no arriesgó en el encuentro en el disputado en el estadio Carlos Tartiere.

Mientras que Luis Carrión sorprendió a propios y extraños y apostó por un dibujo con dos delanteros centros como Alemao y Borja Bastón, Joseba Etxeberria fue fiel a lo que dijo en la previa y, consciente de que la eliminatoria es a dos partidos, apostó por adelantar a Corpas al extremo e introducir en el once a otro defensa como Róber Correa.

El conjunto carbayón, espoleado por una afición que rozó el lleno del estadio, comenzó más fuerte y apretó a un Eibar que solo se encontraba cómodo cuando el exdeportivista Mario Soriano entraba en acción. En los primeros veinte minutos, Stoichkov disparó al lateral de la red y Colombatto no encontró portería tras una pared con Alemao.

El último tercio del primer tiempo, marcado por la tensión, transcurrió sin ocasiones, aunque era el Oviedo el que más cerca estaba del área rival. Fue a cinco minutos del final cuando Alemao cabeceó y obligó a Luca Zidane a intervenir, mientras que en la siguiente jugada Luengo le robó la opción de disparo a Stoichkov dentro del área azul.

OVIEDO
EIBAR
0-0

CARLOS TARTIERE | 28.126 ESPECTADORES

OVIEDO: Leo Román; Viti, Luengo, Dani Calvo, Pomares (Abel Bretones, min. 87); Sebas Moyano (Paulino, min. 75), Luismi, Colombatto, Borja Sánchez (Dubasin, min. 64); Borja Bastón (Álex Millán, min. 75) y Alemao (Masca, min. 87).

EIBAR: Luca Zidane; Róber Correa (Sergio Álvarez, min. 75), Berrocal (Tejero, min. 87), Arbilla, Cristian; Nolaskoain, Matheus; Aketxe, Mario Soriano, Corpas (Konrad, min. 87); y Stoichkov.

ÁRBITRO: Quintero González (andaluz). Amonestó a los locales Borja Sánchez, Viti y Dubasin; y al visitante Stoichkov.

Versión muy intensa

El segundo tiempo arrancó con una versión muy intensa del Oviedo, que aunque no mostraba un ataque posicional muy limpio, sí empujaba al Eibar hacia su portería.

Después de que Alemao no llegase a un centro de Pomares, Carrión movió el banquillo por primera vez y dio entrada al terreno de juego a Dubasin en detrimento de un Borja Sánchez que acababa de ser amonestado.

2 puntas

El técnico del Oviedo, Luis Carrión, sorprendió a propios y extraños al apostar por un dibujo con dos delanteros centros: Alemao y Borja Bastón.

El último cuarto de hora arrancó con más cambios: Álex Millán y Paulino entraron por Bastón y Sebas Moyano en el Oviedo, mientras que Joseba Etxeberria estrenó su banquillo y dio entrada a Sergio Álvarez en detrimento del lateral Róber Correa.

Un cabezazo de Paulino que Luca Zidane desvió a córner en el primer minuto del descuento fue la última jugada con peligro del partido, que finalizó con el marcador inicial y que aplaza el desenlace de esta eliminatoria hasta el enfrentamiento de vuelta, que será este miércoles en Eibar, en el estadio de Ipurua, y que dará comienzo a las nueve de la noche.

Rojiblancos y pericos inician la eliminatoria esta noche en El Molinón

El Sporting recibe al Espanyol, un equipo que ya perdió este curso en el campo asturiano (2-0)

EFE GIJÓN/BARCELONA

El Sporting apuesta por la efectividad de su estadio para encarrilar la eliminatoria de ascenso ante el Espanyol, un equipo que ya cayó esta temporada en su visita a El Molinón (2-0) y que vuelve con la moral alta tras no haber perdido en los once partidos que ha dirigido Manolo González.

Clasificado para el playoff desde la quinta posición, el conjunto asturiano llega con un balance positivo sobre el resto de participantes, ya que en su campo derrotó tanto a Eibar como a Espanyol y Oviedo, con los que empató en sus respectivos estadios, detalles que el entrenador Miguel Ángel Ramírez pone como ejemplo de que puede competir contra cualquier rival.

Finalmente ha podido entrar en la convocatoria el centrocampista Nacho Méndez, tras perderse las últimas jornadas por lesión, aunque parece complicado que vaya a entrar en el once inicial.



Precisamente, el centro del campo es la línea que plantea mayores dudas, con la opción de varios futbolistas para una plaza, la de acompañante de Rober Pier, quien parece seguro mientras que Nacho Martín, Roque Mesa, Christian Rivera y Nacho Méndez, son alternativas para la otra.


Asturianos y catalanes jugaron el pasado octubre su último partido en El Molinón | LALIGA

Confianza en el plantel

El Espanyol, a su vez, acude al duelo con confianza en la calidad de su plantel y en la historia de su institución, así como con la intención de no guardarse nada para la vuelta.

En el cuadro catalán no estará en un principio el centrocampista Pol Lozano al arrastrar unas molestias físicas.

INCÓGNITAS
El centro del campo es la línea que plantea mayores dudas en el equipo local

Tampoco será de la partida el mediocentro Edu Expósito, lesionado de larga duración debido a una rotura del ligamento cruzado anterior.

El Celta B, apeado tras perder en La Rosaleda ante el Málaga

1ª Federación
REDACCIÓN A CORUÑA

El Celta B quedó apeado de la lucha por el ascenso a la Segunda División al perder (2-1) el encuentro de vuelta de la semifinal del Playoff en La Rosaleda ante el Málaga.

El conjunto olívico, que en el partido de ida en Balaídos había igualado a dos, estaba obligado a ganar para avanzar de ronda. Los gallegos se adelantaron con un tanto en el minuto 16 de Alfon González. Con esta ventaja celeste se llegó al descanso. En la reanudación, Roberto volteó el resultado con dos goles en el 59 y el 88 y el Celta B quedó eliminado.

En otra eliminatoria, el Barça B se metió en la final tras ganar al Ibiza (5-3). Los isleños gozaron de un 0-2 a favor.

2 goles
Roberto fue el verdugo celeste al anotar los tantos malacitanos.


El equipo andaluz celebra su clasificación al final del partido | MÁLAGACF

LIGA GENUINE

Jornada dulce con victorias ante la Real y el Málaga

Fase final
Z.R. A CORUÑA

El Deportivo de LaLiga Genuine comenzó de forma brillante la fase cuarta y última de la competición, que se disputa en Burgos este fin de semana, con sendas victorias ante Fundación Málaga CF (3-0) y Real Sociedad Fundazioa (2-1).

Los coruñeses iniciaron la jornada del sábado a las 10, imponiéndose al conjunto malacitano (3-0). En la primera parte (1-0) marcó Miguel. Mientras, en la segunda, un contundente 6-0, hicieron diana Mamadou (2), Gabi López, A. Gómez, A. Vidal y Senén. La tercera, que concluyó 2-1, llevó la firma de un doblete, de Miguel. En la cuarta (1-1) marcó A. López.

A las 17.00 horas, se midieron al cuadro donostiarra (2-1). El primer período finalizó con tablas sin goles, el segundo se lo llevó la Real (0-1), en la tercera parte (1-0) volvió a ver puerta Miguel, que volvería a marcar en la cuarta, junto a Mamadou.

Hoy, a las 12.00 horas, se enfrentarán al Racing de Ferrol, para dar así por concluida la competición.

"Los partidos desde la aplicación de este nuevo reglamento son mucho más igualados y es lo que reflejan los resultados, aunque ante el Málaga hubo más goles de lo que viene siendo la tónica habitual de la temporada", relata Carlos García, entrenador del Depor Genuine.

Reconoce que "a nivel deportivo el año está siendo fabuloso, desde que estamos de cuerpo técnico creo que hemos logrado los mejores resultados".

Mientras, en lo que respecta al aspecto social "la progresión está siendo en muy positiva y muy felices porque el proyecto sigue creciendo y consolidando objetivos sociales, que es lo más importante".

SELECCIÓN ESPAÑOLA

Y llegó una nueva goleada

A pesar de que Irlanda del Norte consiguió adelantarse nada más comenzar el encuentro, la reacción del combinado nacional fue inmediata para conseguir un holgado triunfo en Son Moix

ESPAÑA
IRLANDA DEL NORTE
5-1
SON MOIX | 23.000 ESPECTADORES

ESPAÑA: Unai Simón, Jesús Navas (Carvajal, m.46), Le Normand, Nacho (Laporte, m.52), Cucurella (Grimaldo, m.46), Rodri, Fabián, Pedri (Mikel Merino, m.61), Lamine Yamal (Joselu, m.72), Nico Wil iams y Morata (Oyarzabal, m.52).

IRLANDA DEL NORTE: Peacock-Farrell; Hume (Spencer, m.77), Ballard, Evans, Toal (Thompson, m.46), Lewis; Bradley (McCausland, m.66), Charles, Boyd-Munce (Evans, m.46); Price y Reid (Taylor, m.66).

GOLES: 0-1, min. 2: Ballard. 1-1, min. 12: Pedri. 2-1, min. 18: Morata. 3-1, min. 29: Pedri, 4-1: min. 35: Fabián. 5-1: min. 60: Oyarzabal.

ÁRBITRO: Bastien Dechepy (Francia). Amarilla a Le Normand (m.5), Price (m.65).

Amistoso
REDACCIÓN A CORUÑA



Nico Williams, en un lance de ayer en Son Moix | EFE

Empezó perdiendo y acabó goleando. España cerró su díptico de encuentros amistosos con otra clara victoria, esta vez frente a Irlanda del Norte.

El partido comenzó de una manera frenética. A los dos minutos de juego, los visitantes se adelantaron en el marcador por mediación de Ballard (0-1).

Sin embargo, la selección no se descentró, y encontró en Pedri su medicina. Solo diez minutos después del tanto norirlandés, el canario empataba la contienda (1-1).

Los de Luis de la Fuente sabían lo que tenían que hacer y poco después se pusieron por delante. Fue Morata el autro del 2-1. El combinado nacional estaba en racha. Aprovechando el desconcierto de su rival, nuevamente apareció Pedri, a la media hora de juego, para colocar el 3-1.

Y, por su fuera poco, Fabián Ruiz aportaba su granito de arena a la goleada con el 4-1.

Tras el descanso, cambio de laterales (Carvajal y Grimaldo entraron en vez de Navas y Cucurella), y España siguió acosando el marco de Peacock-Farrell.

Poco después ingresó en el terreno de juego Oyarzabal, que fue el encargado de anotar el 5-1 tras una hora de partido.

Era el momento para que Luis de la Fuente siguiese haciendo experimentos.

En los últimos minutos de partido, el gallego Joselu compartiría el ataque con Oyarzabal. De todas formas, no hubo más goles en este choque de claro dominio local, y tras el que España ha cumplido el objetivo de vencer y convencer en estos encuentros de preparación para la Eurocopa.

LOS RIVALES DE ESPAÑA

Portugal cierra su preparación con una derrota ante Croacia

A una semana de enfrentarse a los de Luis de la Fuente, el combinado balcánico acabó con la buena racha de los lusos, que no habían perdido en el último año

PORTUGAL
CROACIA
1-2
ESTÁDIO NACIONAL DE OEIRAS

PORTUGAL: Diogo Costa, Rúben Dias, Diogo Dalot (m.46 Nelson Semedo), João Palhinha, Bruno Fernandes (m.70 Pedro Neto), Gonçalo Ramos (m. 46 Diogo Jota), Bernardo Silva, João Félix (m.46 Rafael Leão), Gonçalo Inácio, Nuno Mendes y Vitinha (m.84 Matheus Nunes).

CROACIA: Dominik Livakovic, Josip Stanišić, Marin Pongračić, Joško Gvardiol, Josip Šutalo, Lovro Majer (m.54 Mario Pašalić), Mateo Kovačić (.75 Nikola Vlašić), Andrej Kramarić (m. 54), Ivan Perišić (Ivan Perišić), Luka Modric (m.54 Luka Sučić), Marcelo Brozović (m.75 Luka Ivanušec) y Ante Budimir.

GOLES: 1-0, m.8: Luka Modric, de pena ti. 1-1, m.48: Diogo Jota. 1-2, m. 56: Budimir.

ÁRBITRO: Harm Osmers (Alemania), que amonestó a los croatas Budimir y Brozović y al luso João Cancelo.

Amistoso
EFE OEIRAS (PORTUGAL)



Cristiano Ronaldo, que no jugó ante Croacia, muestra su disgusto al final del partido | EFE

Croacia consiguió lo que ningún equipo había logrado en el último año, vencer a Portugal, una de las favoritas para ganar la Eurocopa de Alemania, en un amistoso de preparación en el que Modric marcó y dejó su impronta.

El primer tanto fue madrugador y llegó tras un penalti por falta de Vitinha a Kovacic transformado por Modric, ajustado al palo.

El equipo de 'las quinas' despertó en la segunda parte, donde Martínez introdujo cambios y sustituyó a Dalot, Felix y Ramos por Semedo, Jota y Leão, y le funcionó.

Y es que, nada más regresar del descanso, en el minuto 48 Diogo Jota logró meter el primer gol luso gracias a un pase de Semedo, que desató la euforia de la afición portuguesa que había sufrido toda la primera parte.

Poco después lo volvía a intentar Leão, esta vez de forma infructuosa y el técnico croata Zlatko Dalic optó entonces por sustituir a Majer, Kramaric y Modrić por Pasalic, Perisic y Sucic.

Modric se marchó con un gran ovación de los hinchas portugueses, en señal de respeto por la mítica figura del madridista.

Entonces, llegó el segundo gol de Croacia con un cabezazo de Budimir tras un pase de Pasalic para desazón de los lusos. Este nuevo tanto de croatas no desalentó a los de Roberto Martínez, pero no pudieron empatar.

El portero Simoni, el descarte de Silvinho

Albania
EFE MADRID

Simon Simoni, guardameta del Eintracht de Frankfurt, es el descarte efectuado por el brasileño Sylvinho, técnico de la selección de Albania para la Eurocopa de Alemania 2024.

Según la Federación Albanesa, Simoni, pese a quedarse fuera de la lista definitiva de 26 presentada por el exlateral zurdo, viajará con el resto de la expedición a Dortmund para apoyar a sus compañeros durante la Eurocopa.

La selección de Albania ha dado por finalizada su concentración en Stegersbah (Austria), en la que ha aprovechado para disputar dos partidos amistosos contra Liechtenstein y Azerbaiyán.

Por la tarde se desplazó a tierras germanas para quedar alojado en su cuartel general para el torneo continental, el Sport-Centrum Kaiserau.

Albania, que cuenta en sus filas con Ivan Balliu, lateral derecho del Rayo Vallecano, comenzará el sábado 15 su participación en la Eurocopa ante Italia, el miércoles 19 se medirá a Croacia y el lunes 24 a España. Un grupo complicado, pero los albaneses quieren dar la sorpresa.


Noche de camping en Mugello


Los ojos de los telespectadores


El pit lane, de foto

La comunidad nómada que tiene casa en Galicia

En el enjambre que rodea la competición, el hospitality de Estrella Galicia 0,0, cerveza oficial del Mundial de MotoGP, es refugio y punto de encuentro allí donde se celebra un gran premio

Motociclismo
PAOLA FEAL A CORUÑA

Dos periodistas que llevan el motociclismo en la piel elucubran sobre los fichajes de la próxima temporada acodados en la barra. Por un rato, cambian el incesante ruido de motores por música y conversación. Están en casa. En el hospitality que Estrella Galicia 0,0 instala en cada gran premio del Campeonato del Mundo de MotoGP. Esta vez, en Mugello.

El que muchos definen como 'el bar del paddock' es el refugio de esa comunidad nómada que se mueve con la competición. Más de doscientos días al año lejos del hogar piden un punto de encuentro. Que ofrezca calidad y calidez. La calma en medio del torbellino de actividad.

Todo es movimiento. El circo de MotoGP se despliega para formar un curioso universo de camiones de los que cuelga ropa secándose al sol, equilibristas en moto cargados con bolsas de material, turistas de paddock mirándolo todo a través de la cámara del móvil, azafatas sobre tacones imposibles, equipos de televisión en conexión en directo en medio del ir y venir de gente y algún piloto en bici que se confunde entre la multitud.

Al Mugello non si dorme

Dicen los aficionados italianos que acampan en el entorno de este circuito enclavado en un espectacular valle toscano que "Al Mugello non si dorme" ("En Mugello no se duerme"). Tampoco se para durante el día. Saludos apresurados y encuentros fugaces –"Siempre nos vemos corriendo"–. Porque todo forma parte de una coreografía medida que no admite variaciones. Prácticas, ajustes de las motos en los boxes, calificaciones, carreras, ruedas de prensa, análisis de resultados... Y tours por el paddock y paseos por el pit lane para los visitantes que quieren la experiencia (casi) completa. Hasta la hora de comer tiene horario riguroso. Por Severino –así se llama el restaurante, de tradición familiar– pasan miembros de los equipos, todo tipo de trabajadores, patrocinadores, invitados... Un turno de treinta minutos sin sobremesa, pero en el que hay margen para el café y el postre. Nadie se resiste al tiramisú de la nona.

Y a seguir. En un enjambre que el sábado calienta motores y el domingo está al servicio del espectáculo. Para los miles que llenan las gradas y los alrededores del circuito y para los cientos de miles que esperan ver cada detalle por televisión. A través de las casi 160 cámaras que Dorna –la empresa organizadora del Mundial– pone en funcionamiento. Las imágenes de cada metro de la pista, los boxes y hasta del punto de vista de los pilotos en plena carrera se combinan en un ejercicio de realización televisiva casi increíble.

En el circuito, el atractivo es otro. Asfalto caliente, olor a gasolina y energía en el ambiente. Peregrinos a pie por carreteras secundarias que se unen a los que viven el fin de semana en Mugello con espíritu de festival de música. Cuando los pilotos llegan a la parrilla de salida, empieza la vorágine. Tiffosi dejándose la voz –el duelo por Rossi compite con la pasión por Bagnaia– y periodistas tratando de abrirse paso para hacer la última conexión antes de que arranquen los motores. Y se desata la locura. Que ya no parará hasta que las gradas se vacíen y se cierren los boxes. Entonces se calma el ruido y en el paddock comienza otra peregrinación, esta siguiendo una estrella gallega. Llegar al hospitality de Estrella Galicia 0,0 es respirar. Allí hay sonrisas, amigos, familia. Por fin en casa.



El hospitality de Estrella Galicia 0,0 está presente en todos los grandes premios de MotoGP | FOTOS: ESTRELLA GALICIA 0,0

Marc y Álex Márquez
PILOTOS DE MOTOGP

"La fidelidad al deporte se muestra cuando apoyas la base"

Entrevista

En medio de una agenda imposible, los hermanos Márquez encuentran momento para charlar en el hospitality de Estrella Galicia 0,0. Desconexión de la mano de quien les ha acompañado durante su carrera. El reconocimiento al apoyo a los pilotos cuando más lo necesitan es el mensaje que quieren remarcar.



Marc y Álex Márquez participaron en un encuentro con prensa el día previo a la carrera | ESTRELLA GALICIA 0,0

¿Cuál es el camino desde los inicios hasta ahora?
Marc Márquez: Yo destacaría mucho el camino con el equipo Estrella Galicia 0,0 en la competición. ¿Por qué? Porque es ahí donde realmente el chaval lo necesita. Si tú a un joven talento no le das la oportunidad de brillar, es imposible. Dice mucho de Estrella Galicia 0,0 que apoye esa base.
Álex Márquez: Yo también destacaría esa fase porque hasta ese momento es un poco un juego. La fidelidad al deporte se muestra cuando realmente estás apoyando la base.

¿Cómo hacéis para controlar la cabeza?
A.M.: Cada uno tiene sus truquitos. Te pones el guante derecho a tal hora, a tal segundo empezar a ponerte los tapones, el casco… todo. Como rituales que tienes para estar centrado. Y luego ya cuando estás en la moto no piensas en nada, solo en lo que estás.
M.M.: Tienes que tener la capacidad de evadirte del mundo. Es como en un estadio de fútbol, un jugador está centrado a lo suyo y puede haber cánticos diferentes, pero él está centrado en su trabajo.

¿Tenéis la sensación de que el motociclismo se ha 'futbolizado'?
M.M.: Para mí sólo se ha futbolizado aquí. En Misano ya es otro ambiente, es un ambiente más familiar, pero aquí como escucháis es un ambiente bastante hooligan, ambiente de camping. Viene la gente a las cinco de la mañana a estar de fiesta. Es el único circuito en el que pasa esto.

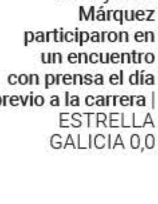
¿Ha cambiado vuestra relación este año que estáis en el mismo equipo?
No, no, estamos más juntos. Compartimos más. Si corremos con dos motos diferentes, tenemos que ser profesionales y los secretos de lo que se prueba en un lado no se cuenta en el otro, pero si al menos intentamos ayudar deportivamente. Sí que compartimos más información.

¿Tenéis algún gesto o algún código para comunicaros en carrera?
M.M.: Por ejemplo, el año pasado, yo estaba con Honda y normalmente clasificaba muy bien, pero luego en carrera no tenía ritmo. En la pizarra te van marcando quién tienes detrás, a cuánta distancia y el nombre. Cuando veía a Álex me iba un poquito largo y le facilitaba un pelín porque sabía que tenía más ritmo que él y de hecho quedaba todas las carreras delante, pero puntualmente, el año pasado porque no me jugaba nada. Normalmente cada uno mira por sus intereses, lógicamente. Al ser compañeros de equipo y más hermanos, pues hay un poquito más de respeto.

¿Hay algún tipo de apuesta entre vosotros sobre los resultados a final de temporada?
M.M.: No, no, porque si hay una apuesta por medio ya y el pique crece en casa en casa y aquí nos intentamos ayudar lo máximo posible.

¿Cuál creéis que es el porcentaje de la máquina y el porcentaje del piloto?
A.M.: Es muy difícil. Yo diría 50-50.
M.M.: Yo diría 60 piloto, 40 moto. E incluso 50-50.

¿Cómo se gestiona la fama? ¿En algún momento os gustaría ser ciudadanos anónimos?
A.M.: Yo cuando voy solo estoy tranquilo. Voy a mi rollo, ya sabéis que me gusta pasar desapercibido. Entonces si voy a un sitio con él, lo dejo pasar primero y luego por atrás ya paso yo.
M.M.: En el circuito gusta, porque sientes el apoyo. En la vida normal, en casa, la verdad es que me gustaría en muchos momentos ser invisible y poder hacer planes con los amigos. No lo puedes hacer, pero también digo, bienvenido problema. Sí que te quita unas cosas, pero luego te da muchas otras. Y, sobre todo, para mí el tener fama y ver que con carreras tuyas, actos tuyos puedes influenciar el carácter de mucha gente, la motivación de mucha gente, eso es impagable.



23 años

lleva Estrella Galicia 0,0 apoyando el talento de pilotos como los hermanos Márquez, tiempo en el que, además, ha conseguido ganar tres campeonatos con el Team Estrella Galicia 0,0



Rueda, en un momento del encuentro | ESTRELLA GALICIA 0,0

José Antonio Rueda
PILOTO DE MOTO3

"La presión de los resultados es lo más difícil de llevar"

Entrevista

José Antonio Rueda vive su segundo año compitiendo en el Mundial de Moto3, al que dio el salto gracias a un talento que supo ver y apoyar Estrella Galicia 0,0.

¿Desde cuándo te gustan las motos?
Desde muy pequeño la verdad. Yo empecé en el fútbol, piscina, kárate y moto. Y al final me decanté por las motos. Porque en el fútbol vi que el deporte en equipo no era lo mío (ríe).

¿En tu familia son moteros?
A mi padre le gustan las motos y tiene una moto en casa. Y claro, como yo tengo un hermano mayor, probaron con él antes, pero se estampó por ahí y dijo mi padre "bueno, el segundo".

¿Cuál es tu piloto de referencia?
Me gustaba mucho Lorenzo y más tarde, Márquez. Y mirando un poco más atrás, Casey Stoner.

¿Qué es lo que más difícil te resulta este año?
La presión de los resultados. Por todo el trabajo que hace el equipo el fin de semana. es la mayor presión que puede tener cualquier piloto.

¿Cómo llevas estar tantos días fuera de casa?
Se me hace raro, sobre todo porque hay muchos cambios de horario. Luego cuando llegaba a casa no sabía ni qué hacer, despertaba por la noche a veces… Y el primer año sí que lo pasé en algún sitio regular, por eso, por los cambios horarios.

¿Te da tiempo a hacer algo más que preparar las carreras?
Bueno, ahora me estoy sacando el carnet de coche.

¿El de moto lo tienes?
No (ríe).

TENIS

Alcaraz busca el trono de París que Nadal dejó vacante

El murciano se cruza en la final de Roland Garros con Zverev, un rival con el que mantiene un bagaje negativo

Roland Garros
EFE PARÍS

Acostumbrado a la hipérbole permanente, entre la montaña de trofeos acumulados por Rafa Nadal y Novak Djokovic que agotaron los superlativos, Roland Garros se apresta este año a coronar un nuevo rey sobre su trono de tierra batida, un heredero que se llamará Carlos Alcaraz o Alexander Zverev.

Ambos tienen argumentos para optar al legado y ya empieza a escribirse la historia que se contará en función de si el español toma el relevo de su compatriota o si es el alemán quien sucede al serbio.

La Philippe Chatrier designará si la generación de la transición que representa el germano tiene todavía algo que decir o si definitivamente queda encajonada entre los últimos destellos de los veteranos y la pujanza de los jóvenes.

Será la batalla entre los dos mejores tenistas de esta edición, cada uno con sus armas, cada uno con un recorrido diferente, pero que ha desembocado en el duelo en la cima. Hasta ahora se han cruzado en nueve ocasiones, con un balance desfavorable a Alcaraz (cuatro victorias y cinco derrotas)

Zverev, segundo finalista alemán en París tras Michael Stich, busca ser el primero que levanta la Copa de los Mosqueteros, Alcaraz el octavo español, en la senda de Manolo Santana, Andrés Gimeno, Sergi Bruguera, Carlos Moyá, Albert Costa, Juan Carlos Ferrero y un tal Nadal. Como premio, si conquista el trofeo, el murciano saldría como número 2 del mundo, pisando los talones a Jannik Sinner, al que derrotó en semifinales y con quien parece que va a disputarse la hegemonía de la nueva hornada.

Madurez

Zverev alcanzó por vez primera la final en París, a la cuarta semifinal, una muestra de su abnegación. Durante años, estaba llamado a ser el heredero, pero su carácter impulsivo le dejó rondando la gloria.

Esta será su segunda final de un Grand Slam y la forma en la que perdió la primera, contra Dominic Thiem hace cuatro años, cinco sets resueltos en un desempate, le dejó huella.

"Entonces no estaba maduro", aseguró el germano ahora que afronta un segundo asalto a un grande, más convencido de sus posibilidades.

Antes de esta final, Zverev encadena 12 triunfos seguidos, algunos logrados con brillo, como contra Nadal, otros con obstinación, como los cinco sets frente a Tallon Griekspoor en tercera ronda y contra Holger Rune, en octavos. El alemán demostró que a la calidad que ya se le suponía, ha sabido sumar dosis de sacrificio, de sufrimiento y fe.

Menos tiempo necesitó para lograr todo eso Alcaraz, que tiene ya dos grandes en sus alforjas. "Me veo en la foto como ganador, pero aún estamos a un paso. Las finales no están para jugarlas, están para ganarlas, tengo la imagen de levantar el trofeo, pero queda un largo recorrido", señaló.

Alcaraz ha ido ascendiendo en su corto trayecto en París. Cayó en la fase previa en 2020; la superó al año siguiente para llegar a la tercera ronda, donde le fulminó Jan-Lennard Struff; llegó a los cuartos de final en 2021 donde ya se las vio contra Zverev; y la semifinal de hace un año ante Djokovic.

Ahora, afronta un nuevo reto seguro de sus armas, ya que ha puesto a punto el brazo derecho que tenía tocado. Alcaraz demostró en la cita ante Sinner que su capacidad intercambiar golpes es inagotable, un arma temible para cualquier rival.



Si conquista la Copa de Mosqueteros, Carlos Alcaraz saldrá de París como número 2 del mundo | MOHAMMED BADRA

Swiatek destroza a Paolini y conquista su cuarta Copa de los Mosqueteros

EFE PARÍS

Iga Swiatek ganó su cuarto Roland Garros, el tercero consecutivo, tras barrer en la final a Jasmine Paolini (6-2 y 6-1).

La número 1 del mundo se convierte en la tercera jugadora que encadena tres coronas en París, tras Monica Seles entre 1990 y 1992 y Justine Henin entre 2005 y 2007.

A sus 23 años, la también ganadora del Abierto de Estados Unidos de 2022, se convierte en la jugadora más joven en ganar cuatro torneos de Roland Garros y la sexta más joven en conseguir su quinto Grand Slam.

La tenista de Varsovia parece imparable en esta pista y en esta edición ha sobrevolado la competición después de que en segunda ronda viera de cerca el precipicio cuando la japonesa Naomi Osaka, ex número 1 del mundo, dispuso de una bola de partido.

Desde ese momento, Swiatek se transformó en una asesina en serie de las pistas y sólo se ha dejado 17 juegos a lo largo de esta edición, incluidos tres 6-0.

Nada parecía detener a la polaca, que veía como por el otro lado del cuadro caía en cuartos de final Iryna Sabalenka, la única en condiciones de rivalizar con ella.

Paolini, la sorpresa de esta edición, no fue suficiente para rivalizar contra Swiatek a la que arrebató el servicio en el tercer juego, antes de sucumbir al huracán polaco, que se apuntó todos los demás del set.

Cuando el segundo parecía encaminarse a un 6-0, la italiana de origen polaco y ghaneano ganó un juego que maquilló el resultado.



Swiatek se convirtió en la tercera jugadora en encadenar tres coronas en París | TERESA SUAREZ

Diario de Ferrol
www.diariodeferrol.com
Fundado en 1999 | Editorial La Capital S.L.



Directora
Cristina Rodríguez Calvo

JEFE DE SECCIÓN:
Deportes: Juan Quijano
Responsable Web: Marta Corral

Redacción
Local: Montserrat Fernández, Jorge Guzmán, Verónica Vázquez Cabeza, José Gómez Fandiño y Rita Tojeiro Ces.

Deportes: Miriam Tembrás Pajón

Fotografía
Jorge Meis y Daniel Alexandre

Calle Dolores, 12
15402 Ferrol.
Centralita
981 369 900 / 981 350 530 (Fax)
diariodeferrol@diariodeferrol.com

REDACCIÓN CENTRAL
Municipal 981 947 675
Economía 981 952 353
Cultura 981 932 823
Comarca 981 945 616
Nordesía 981 932 183
Deportes 981 932 165

Publicidad 981 946 217
Suscripciones 981 948 088

CORRESPONSALÍAS
Buenos Aires Bolívar, 160
Mar del Plata Avenida Champagnat, 2551

Editorial La Capital



Dirección Institucional
Andrés Ríos Mejuto

Dirección área audiovisual
Alberto Torres Roca

Dirección Financiera y Administrativa
Nicolás García Vázquez

Responsable de Márketing
Carmen Costa Currás

IMPR ME
Galicia Editorial

el tiempo

Irá volviendo la influencia anticiclónica, con menos nubes en el litoral atlántico.

DOMINGO 9 ▲20 ▼13

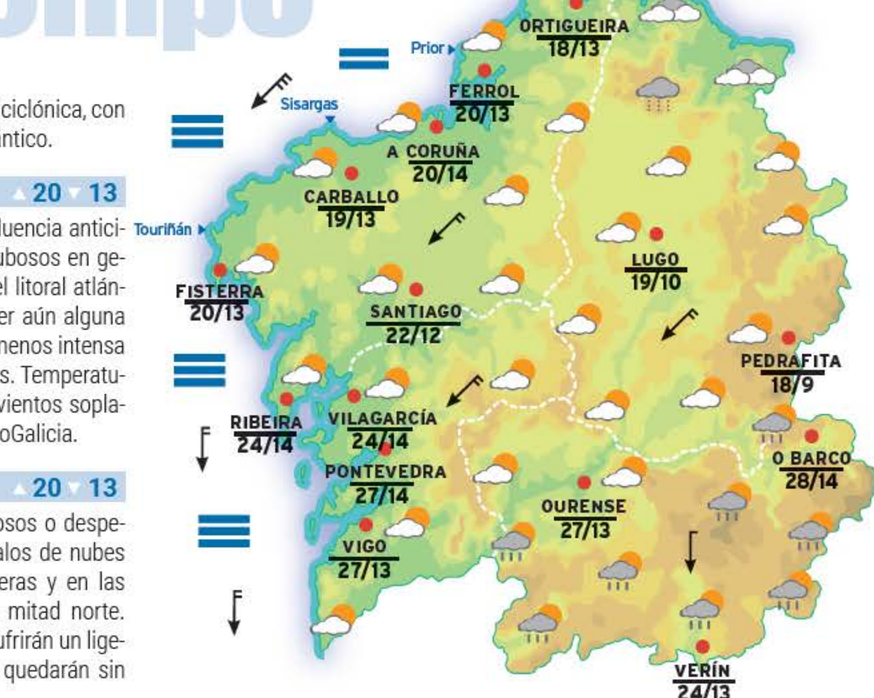
Galicia irá quedando bajo influencia anticiclónica. Se esperan cielos nubosos en general, con menos nubes en el litoral atlántico. Por la tarde podría haber aún alguna tormenta en el interior, pero menos intensa que en las jornadas anteriores. Temperaturas en ligero descenso. Los vientos soplarán del nordeste, según MeteoGalicia.

LUNES 10 ▲20 ▼13

Se esperan cielos poco nubosos o despejados en general, con intervalos de nubes bajas y nieblas en las primeras y en las últimas horas del día en la mitad norte. Las temperaturas mínimas sufrirán un ligero descenso y las máximas quedarán sin cambios significativos.

MARTES 11 ▲19 ▼12

El cielo estará parcialmente nuboso en la mitad norte, quedando más despejado en el sur. Las temperaturas continuarán descendiendo. Los vientos del noreste tendrán intervalos moderados.



L	M	X	J	V	S	D
						9
10	11	12	13	14	15	16

la mar

Viento del nordeste con alternancia de marejada y fuerte marejada.

PLEAMAR		
Mañana	07:03	3.5 m
Tarde	19:18	3.7 m

BAJAMAR		
Mañana	00:52	0.7 m
Tarde	12:58	0.9 m

Mar de fondo del norte, con olas de 0,5 a 1,5 metros por la mañana y 1 a 2 metros tanto por la tarde como por la noche.

COSTA DE A CORUÑA

FERROL-BARES: Viento del nordeste, fuerza 3 a 4 por la mañana y 4 a 5 por la tarde y por la noche. Marejada por la mañana y fuerte marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 0,5 a 1,5 metros.

ÁRTABRO: Viento del nordeste, fuerza 3 a 5 por la mañana y por la noche y 5 a 6 por la tarde. Marejada por la mañana y por la noche y fuerte marejada por la tarde. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 0,5 a 1,5 metros.

COSTA DA MORTE: Viento del nordeste durante toda la jornada, fuerza 4 a 6 por la mañana y 5 a 6 por la tarde y por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena.

COSTA DE PONTEVEDRA

Viento del nordeste por la mañana, del norte por la tarde y del nordeste por la noche, fuerza 4 a 5 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 5 a 6 por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 0,5 a 1 metros por la mañana y por la tarde y 0,5 a 1,5 metros por la noche.

COSTA DE LUGO

Viento del nordeste, fuerza 2 a 3 por la mañana y 3 a 4 por la tarde y por la noche. Marejadilla por la mañana y marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad regular por la mañana y por la tarde y buena por la noche. Mar de fondo del norte, con olas de 0,5 a 1 metros.

SOLEADO · NUBES ALTAS · NUBES Y CLAROS · NUBOSO · CUBIERTO · LLOVIZNAS · CHUBASCOS · LLUVIA · TORMENTA · NIEVE · BRUMA · NIEBLA · VIENTO FLOJO · VIENTO MODERADO
MAR RIZADA · MAREJADILLA · MAREJADA · FUERTE MAREJADA · MAR GRUESA · MAR MUY GRUESA · MAR ARBOLADA · MAR MONTAÑOSA · VIENTO FUERTE · VIENTO VARIABLE

santoral

Efrén Siro, Jorge, Ricardo, Maximiano, Tecla, Mariana, Marta, Amai o Enneim, Diómedes, Ananías, Cuadrado, Primo, Feliciano, Vicente, Pelagia, Columba o Columkill, Julián y José Anchieta

aniversarios

Gregory Maguire, escritor (70)
Michael J. Fox, actor (63);
Johnny Depp, actor (61);
Juan Cruz, director de cine (58);
Natalie Portman, actriz (43)
y Blanca Paloma, cantante (35)

sorteos

ONCE

Cupón

SÁBADO, 8 DE JUNIO
21377 Serie **003** Reintegro **7**

JUEVES, 6 DE JUNIO
62590 Serie **007** Reintegros **6 y 0**

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO
26966 Serie **024** Reintegros **2 y 6**

BONOLOTO

SÁBADO, 8 DE JUNIO
6 11 16 34 41 48
Complementario **32** Reintegro **1**

6 Aciertos	2	392.845,60 €
5 Aciertos + C	1	143.968,10 €
5 Aciertos	67	1.074,39 €
4 Aciertos	3.872	27,89 €
3 Aciertos	73.454	4,00 €

VIERNES, 7 DE JUNIO
8 11 13 37 46 48
Complementario **40** Reintegro **9**

6 Aciertos	0	0,00 €
5 Aciertos + C	2	70.868,90 €
5 Aciertos	78	908,58 €
4 Aciertos	4.222	25,18 €
3 Aciertos	79.756	4,00 €

JUEVES, 6 DE JUNIO
7 15 26 27 35 41
Complementario **24** Reintegro **3**

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO
24 30 31 32 35 43
Complementario **11** Reintegro **6**

PRIMITIVA

SÁBADO, 8 DE JUNIO
3 4 10 29 31 48
Complementario **15** Reintegro **8**

6 Aciertos + R	0	0,00 €
6 Aciertos	0	0,00 €
5 Aciertos + C	2	103.734,70 €
5 Aciertos	162	2.347,90 €
4 Aciertos	10.361	53,40 €
3 Aciertos	189.849	8,00 €

JOKER: **3398895**

JUEVES, 6 DE JUNIO
5 14 15 42 44 49
Complementario **16** Reintegro **5**

6 Aciertos + R	0	0,00 €
6 Aciertos	0	0,00 €
5 Aciertos + C	1	210.288,98 €
5 Aciertos	162	2.379,81 €
4 Aciertos	9.471	59,21 €
3 Aciertos	193.814	8,00 €

JOKER: **9812713**

EL GORDO

DOMINGO, 2 DE JUNIO
3 18 26 28 34 Clave **0**

5 + 1	0	0,00 €
5 + 0	0	0,00 €
4 + 1	20	8.574,34 €
4 + 0	231	133,25 €
3 + 1	812	43,32 €
3 + 0	10.778	10,61 €
2 + 1	10.986	8,00 €
2 + 0	149.795	3,00 €

LOTERÍA NACIONAL

SÁBADO, 8 DE JUNIO
03510 Primer premio
23678 Segundo premio
0/1/9 Reintegros

EUROMILLONES

VIERNES, 7 DE JUNIO
15 16 26 30 37 Estrellas **5/8**
EL MILLÓN **CWX38402**

la1

07.00 Noticias 24 horas
14.00 9J. Europa decide
14.15 D Corazón
15.00 Telediario 1
15.55 Sesión de tarde
«Las hijas de mi hermana». Las hijas de Lisa, son reclamadas por su rica abuela tras la muerte de su madre. Hanna, la hermana de Lisa, acaba solicitando la custodia de mala gana cuando percibe que sus sobrinas quieren quedarse con ella.
17.25 Sesión de tarde
«La tapadera». Mitch McDeere es un brillante licenciado en Derecho que pronto entra a trabajar en un bufete. Al principio todo parece fantástico, pero poco a poco descubre que allí se llevan a cabo sospechosos movimientos comerciales.
19.50 9J. Europa decide
20.30 Aquí la Tierra
21.00 9J. Europa decide
00.00 Alucine
«Infierno bajo el agua». Cuando un fuerte huracán llega a su pueblo, Haley se desentiende de las órdenes de evacuación para encontrar a su padre desaparecido. Tras encontrarle gravemente herido, los dos quedan atrapados por la inundación que cubre rápidamente el terreno. Prácticamente sin tiempo para escapar de la tormenta que arrecia, Haley y su padre descubren que la subida del nivel del agua es el menor de sus problemas.
01.20 Cine
«Moderna persuasión».

la2 

09.45 Buenas noticias TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 El camino interior
12.50 Página 2
13.20 Flash moda
13.45 Flash moda monográficos
14.10 La 2 express
14.15 Zoom tendencias
14.45 La costa británica de Kate Humble
«Ayrshire».
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
«Edén: paraísos remotos».
17.10 El documental de La 2
«El planeta verde».
18.00 De tapas por España
«Bilbao, de la revolución industrial al cambio».
18.45 Seguridad vital 5.0
19.20 La 2 express
19.30 El cazador de cerebros
«A por 100 más». Pere Estupinyà reúne algunos jóvenes científicos que van a liderar los avances en biomedicina, neurociencia, computación cuántica y astrofísica, entre otras áreas, para ofrecer un vistazo al futuro de la ciencia.
20.00 Destino Antártida
«El glaciar».
20.30 Los pilares del tiempo
«Música: las catedrales del alma».
21.30 Imprescind bles
«Summers el rebelde».
22.30 Versión española
«Espíritu sagrado».
00.10 Versión española: coloquio
01.00 Versión española. Última sesión
«Una noche en el viejo México».
02.40 Planeta en peligro

antena 3

07.15 La Voz Kids
10.10 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine
«Por ti he matado». Unos meses antes Isabelle conoce a un médico, que se enamora de ella. Es entonces cuando Isabelle finge ante él ser una mujer maltratada por su marido.
18.00 Multicine
«Difícil de olvidar». Jennifer tiene que volver a su pueblo para ayudar a su hermana, acusada de un crimen. Los malos recuerdos se agitan en su memoria, ya que abandonó el pueblo cuando su mejor amiga desapareció en extrañas circunstancias.
19.30 Multicine
«Proyecto bebé». Layla y Nate son dos presentadores de televisión que trabajan juntos pero que no tienen una buena relación. Sin embargo, todo cambia cuando se ven envueltos en una situación inesperada: tras una noche de diversión, se despiertan y se encuentran que alguien les ha dejado un bebé.
21.00 Antena 3 Noticias 2
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 Secretos de familia
23.00 Especial elecciones europeas
00.00 Secretos de familia
03.00 The Game Show

cuatro 

07.45 Volando voy
09.15 Iumiuky
09.35 Volando voy
10.55 Viajeros Cuatro
«Asturias».
12.00 Planes gourmet
12.05 Viajeros Cuatro
«Almería» y «Estambul».
14.00 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema
«La conspiración del pánico». Jerry Shaw y Rachel Holloman son dos desconocidos que se encuentran por culpa de una misteriosa llamada de teléfono de una mujer a la que no conocen. Amenazando sus vidas y a sus familias, esta consigue que Rachel y Jerry se metan en situaciones cada vez más peligrosas.
18.00 Home cinema
«Réplicas». El neurocientífico William Foster lleva a cabo una investigación sobre la forma de transferir la conciencia humana a un robot.
20.00 Noticias Cuatro
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates
Con Carlos Sobera.
21.35 Cuarto milenio
El programa habla de la neuropredicción, un sistema consistente en el uso de datos de la estructura y de la función cerebral junto con la inteligencia artificial para predecir el comportamiento humano.
02.40 The Game Show
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero.
03.20 En el punto de mira
05.30 Puro Cuatro

tele 5

07.45 Love Shopping TV
08.20 Got Talent España. Momentazos
09.35 Got Talent España. Momentazos
09.55 Got Talent España
13.20 Socialité
15.00 Informativos Telecinco
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta!
Con Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
20.00 Reacción en cadena
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco
21.35 ElDesmarque Telecinco
21.45 El tiempo
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras
Con Sandra Barneda. Con la colaboración deLaura Madrueño. La aventura se va acercando a su fin y entra en su fase definitiva con una expulsión y una nueva ronda de nominaciones. Los cuatro nominados actuales, Arkano, Marieta, Miri y Rubén, son sorprendidos con la expulsión de uno de ellos, que se queda fuera de la lucha por la victoria final. Tras este anuncio, los supervivientes vuelven a elegir a nuevos candidatos para abandonar el programa. Además, los concursantes se enfrentan a dos duros juegos para elegir al líder de Playa Corinto.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show
02.25 ¡Toma salami!

lasexta 

07.30 Zapeando
10.35 Equipo de investigación
«Desokupas».
11.50 Equipo de investigación
«Lladós: el hombre que odiaba a los mileuristas».
13.00 Equipo de investigación
«El asesor de las estrellas».
14.00 La Sexta noticias 1ª ed.
15.00 La Sexta deportes
15.15 La Sexta meteo
15.30 La Roca
Con Nuria Roca. Con la colaboración de Nacho García, Berni Barrachina. El programa cuenta en la mesa política con Ángel Antonio Herrera, Antonio Naranjo, Carmen Ro y Ramón Espinar, que están pendientes de la jornada electoral en Europa y de la previa a la constitución de la mesa del Parlament de Catalunya. Además, el espacio debate sobre el ascensor social y recibe la visita del periodista Jalis de la Serna.
20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
20.45 La Sexta meteo
20.55 La Sexta deportes
21.20 ARV: Objetivo Elecciones Europeas
00.15 Anatomía de...
Espacio que reconstruye momentos que causaron un gran impacto en la historia. El programa pone bajo la lupa algunos de los casos más impactantes que en su momento fueron noticia, pero de los que no se conocieron a fondo todos los detalles.
01.15 Crímenes imperfectos
02.15 Pokerstars
Emisión de los mejores eventos de póquer.
03.00 Play Uzu Nights



tvg

08.00 Festigaliando
08.30 Malicia noticias
09.30 Nacer de novo
09.45 Polo cam ño da fe
10.00 Santa misa
10.30 Bos días fin de semana
11.40 Zigzag
12.05 Vivir o Mar
Reportajes divulgativos sobre las actividades marítimas y pesqueras de Galicia.
12.30 Aquí Galicia. O teu verán
14.25 Telexornal mediodía
15.35 O tempo
15.40 Xuntos no verán
18.40 Vaia troula
«Alfombra G».
20.00 Especial informativo
20.55 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Especial informativo
01.10 Malicia noticias
03.05 Luar
05.30 Xuntos no verán

tvg 2

10.55 Fútbol sala
12.25 Todo motor
13.00 FIM Motocross World Championship
14.00 Montañas de aventura
14.30 Ciclismo
14.45 Reportaxes e entrevistas deportes
15.00 Telexornal mediodía
16.00 FIM Motocross World Championship
17.00 Contra o crono
17.40 Reportaxes e entrevistas deportes
17.55 Tercera División Nacional
19.55 Primera Federación
22.00 Telexornal serán
22.55 Tercera División Nacional
00.50 FIM Motocross World Championship





películas

DURANTE LA TORMENTA ★★★
NOVA, 22:00

DIRECTOR: ORIOL PAULO. INTÉRPRETES: ADRIANA UGARTE, CHINO DARÍN, JAVIER GUTIÉRREZ, ÁLVARO MORTE, NORA NAVAS, MIQUEL FERNÁNDEZ, CLARA SEGURA. AÑO: 2018. DURACIÓN: 128. MINUTOS.

Una interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una madre felizmente casada, salve la vida de un chico que vivió en su casa 25 años antes. Sin embargo, las consecuencias de su buena acción provocan una reacción en cadena que hace que despierte en una nueva realidad dónde su h ja nunca ha nacido.

SPIDERMAN II ★★★
FDF, 22:20

DIRECTOR: SAM RAIMI. INTÉRPRETES: TOBEY MAGUIRE, KIRSTEN DUNST, ALFRED MOLINA, JAMES FRANCO, ROSEMARY HARRIS, J. K. SIMMONS. AÑO: 2004. DURACIÓN: 127. MINUTOS.

Han pasado dos años desde que el tranquilo Peter Parker dejó a su amor de toda la vida, Mary Jane Watson, y decidió seguir el camino de la responsabilidad como Spiderman. Ahora debe afrontar nuevos desafíos mientras lucha contra el don y la maldición de sus poderes.



EL SILENCIO DE LOS CORDEROS ★★★★
BE MAD, 22:15

DIRECTOR: JONATHAN DEMME. INTÉRPRETES: JODIE FOSTER, LAWRENCE A. BONNEY, KASI LEMMONS, LAWRENCE T. WRENTZ, SCOTT GLENN, ANTHONY HEALD, FRANKIE FAISON, DON BROCKETT, FRANK SEALS JR., STUART RUDIN, ANTHONY HOPKINS, MARIA SKOROBOGATOV, JEFFRIE LANE, LEIB LENSKY, GEORGE 'RED' SCHWARTZ. AÑO: 1991. DURACIÓN: 118. MINUTOS.

El FBI busca a un asesino en serie apodado Buffalo Bill. Para poder atraparlo contacta con Clarice Starling, una brillante licenciada universitaria, experta en conductas psicópatas que aspira a formar parte de la agencia.

10.13	Be Mad	Kárate a muerte en Bangkok	Acción	100 min.	★★★
14.08	Be Mad	El furor del dragón	Acción	99 min.	★★★
15.40	Neox	Cadena perpetua	Drama	142 min.	★★★★★
15.57	Be Mad	Valerian y la ciudad de los mil planetas	Acción	137 min.	★★★
17.35	Paramount	Astérix y Obélix: misión Cleopatra	Aventura	107 min.	★★★
18.31	Be Mad	Riddick	Acción	119 min.	★★★
22.00	Nova	Durante la tormenta	Thriller	128 min.	★★★
22.15	Be Mad	El silencio de los corderos	Suspense	118 min.	★★★★★
22.20	FDF	Spiderman II	Ciencia ficción	127 min.	★★★
00.30	Be Mad	Zodiac	Suspense	157 min.	★★★★
01.00	La 2	Una noche en el viejo México	Drama	103 min.	★★★

TDT

DIVINITY
10.55. Tu casa a juicio. **16.45**. Chicago Fire.

CLAN
10.14. Peppa Pig. **10.32**. Hello Kitty, super style! **10.55**. Pat el perro: Hoodie. **10.57**. Vera y el reino del arcoiris. **11.19**. Sherlock Yack, zoo detective. **11.44**. Swap Riders: tunning the beast. **12.05**. Agus y Lui, churros y crafts. **12.15**. Tara Duncan. **12.39**. Héroes a medias. **12.50**. Oli e y los monstruos. **13.12**. Una casa de locos. **13.57**. Bob Esponja. **15.25**. Cine Clan. «Leyendas del templo escondido». **16.30**. La Patrulla Canina. **16.52**. Peppa Pig. **17.02**. Hello Kitty, super style! **17.36**. La casa de muñecas de Gabby. **17.59**. Pat el perro: Hoodie. **18.01**. Los Pitufos. **18.36**. Tara Duncan. **19.11**. Los Casagrande. **19.54**. Bob Esponja. **21.00**. Cine Clan. «Trasto». **22.16**. Cine: «Rufus II». **23.00**. Star Falls. **00.25**. Cine Clan. «Asesinato en la Casa Blanca».

ATRESERIES
10.00. Crimen en el paraíso. **22.00**. Crimen en el trópico.

MEGA
10.10. Cazatesoros. **12.55**. ¿Quién da más? **15.55**. Pesadilla en la cocina.

DMAX
10.58. Monstruos de río. **12.38**. Aventura en pelotas. **14.30**. Roland Garros. **18.41**. Control de fronteras: España. **21.30**. Control de carreteras. **00.24**. 091: Alerta Policía.

TEN
10.55. La casa de mis sueños. **13.45**. Caso cerrado. **19.00**. La casa de mis sueños **22.40**. Venganza: trabajadores asesinos. **23.35**. Killer.

BE MAD
10.13. Furia Madcial. «Kárate a muerte en Bangkok». **12.11**. Cine: «Juego con la muerte». **14.08**. Furia Madcial. «E furor del dragón». **15.57**. Galaxia 7. «Valerian y la ciudad de los mil planetas». **18.31**. Cine: «Riddick». **20.35**. Mad thriller, por favor. «Indomable». **22.15**. Cine: «El silencio de los corderos». **00.30**. Mad thriller, por favor. «Zodiac».

NOVA
10.40. Tierra amarga. **22.00**. Cine Supernova. «Durante la tormenta». **00.35**. Rumbo al paraíso.

NEOX
10.10. El príncipe de Bel Air. **12.15**. Los Simpson. **15.40**. Cine: «Cadena perpetua». **18.10**. Cine: «Point Break (Sin imites)». **20.00**. Cine: «Código Gerónimo: la caza de Bin Laden». **22.00**. Cine: «Milla 22». **23.50**. Cine: «Nacer para morir».

FDF
10.23. Aída. **12.48**. La que se avecina. **16.43**. El pueblo. **18.09**. La que se avecina. **22.20**. Cine: «Spiderman II». **00.44**. La que se avecina.

ENERGY
10.25. Scorpion. **11.20**. Mentes criminales. **15.50**. The Rookie.

PARAMOUNT
11.30. Cinexpress. **12.55**. Cine: «La jungla». **15.25**. Cine: «Astérix y Obé ix contra César». **17.35**. Cine: «Astérix y Obélix: misión Cleopatra». **19.40**. Cine: «Astérix en los Juegos O ímpicos». **22.00**. Top cine. «Astérix y Obé ix al servicio de su majestad». **00.25**. Cine: «Piraña 3D».

TELEDEPORTE
13.40. Cic ismo. Critérium du Dauphiné Libéré: Thônes-Plateau des G ières. Directo. **15.05**. Ciclismo. Vo ta a Catalunya femenina: Mo ins de Rei-Barcelona. **16.35**. Bádminton. BWF World Tour: Super 1000 Indonesia Open. **17.35**. Balonmano. Arena 1000 EBT Handball Tour. **18.55**. HSBC World Rugby Women's Sevens Series. Directo. **20.00**. Atletismo. European Athletics Championships. Directo. **23.00**. Fútbol. Amistoso internacional: España-Irlanda del Norte. **00.45**. Automovi ismo. ADAC Fórmula 4.

MOVISTAR PLUS+
10.41. Siete días en Marte. **12.18**. Núñez. **13.27**. Bojan, más allá de la sonrisa. **14.24**. Informe Plus+. **15.18**. Tras las huellas de Mbappé. **16.18**. Cine: «Un mal día lo tiene cualquiera». **17.39**. Cine: «The Baker». **19.22**. Perdidos en el Amazonas. **20.23**. El consultorio de Berto. **20.55**. LaLiga Hypermotion. **23.05**. Ilustres ignorantes. **23.33**. Cine: «Black Friday».

deportes



FINAL ROLAND GARROS, DMAX, 14.30 H.

Las grandes noticias del desarrollo del Grand Slam francés han sido la rápida eliminación de la leyenda del torneo, Rafa Nadal, y la baja por lesión del mejor tenista de la historia, Novak Djokovic.

12.00	Eurosport 2	Motociclismo	Letonia
12.30	M+ Golf	Golf	Volvo Car Scandinavian Mixed
13.00	TVG2	Motociclismo	MXGP of Latvia
13.40	Teledeporte	Ciclismo	Thônes-Plateau des Glières
15.00	Eurosport 2	Ciclismo	Leogang
18.30	M+ Golf	Golf	The Memorial Tournament
20.00	DAZN F1	Automovilismo	GP de Canadá
20.23	DAZN 1	Fútbol	FC Barcelona-Real Betis Féminas
20.23	M+ Vamos	Fútbol	Granada CF-Levante UD
20.25	DAZN 2	Fútbol	Sevilla FC-Atletico de Madrid
20.55	Movistar Plus+	Fútbol	Real Sporting de G jón-RCD Espanyol
21.30	DAZN	Automovilismo	Toyota Save Mart 350
21.30	M+ Deportes	Automovilismo	XPEL Grand Prix at Road America
02.00	M+ Deportes	Baloncesto	Boston Celtics-Dallas Mavericks

destacados

ARV: OBJETIVO ELECCIONES EUROPEAS, LA SEXTA, 21.20

El espacio lleva a cabo un exhaustivo seguimiento de las elecciones europeas, en las que puede producirse un giro trascendental hacia posiciones de extrema derecha, según pronostican diversas encuestas.



SECRETOS DE FAMILIA · ANTENA 3, 22.10

La nueva fiscal descubre que Ceylin y Yekta han borrado unas imágenes fundamentales para averiguar quién es el asesino de Kadir. Mientras tanto, el testigo anónimo que iba a testificar en el caso de Ilgaz ha sido asesinado. Çinar, por su parte, consigue irse de la asociación y se refugia dentro de una caravana.



Diario de Ferrol
9 | 6 | 2024. www.diariodeferrol.com
Calle Dolores, 12. 15402. Ferrol. Centralita
981 36 99 00 / 981 35 46 03 (Fax)







HOY 20º/13º | MAÑANA 20º/13º | MARTES 19º/12º

La Sanísima

Hemos suspendido la comida, porque si Begoña se entera, y se enfada, el enamorado nos escribirá una carta anunciándonos que tendremos noticias del Fiscal General, que no se anda con chiquitas



ALFONSO USSÍA

COSAS QUE PASAN

He reflexionado y ya sé a quiénes no voy a votar. En vista de ello, un grupo de amigos reflexivos hemos decidido reunirnos para comer. Ricardo, Mani, Fito, Adolfo, Raúl, Vladimiro, Cayín... En este rincón de España hay muchos y muy buenos restaurantes, de los que dan de comer con calidad y abundancia. Han sido mis amigos los que me han encargado la elección. En lo alto de la cuerda costera de Ruiloba, está «El Remedio» de Samu; en Cabezón, la Abacería de la Sal de Leti; en la entrada de Comillas, el Real Club Estrada de Raúl Herrera; En San Vicente de la Barquera, el «Boga Boga» de los Santovenia, y Las Redes de José y Susana, y en Caviedes, Cofiño, el templo familiar de Anunciada, Mari Cruz, Beatriz, José y Rubén. Con anterioridad he hablado con los responsables, y claro, no todos los caminos están custodiados por flores. En todos los restaurantes mencionados, dan de comer de maravilla, pero no le conceden importancia a las recomendaciones gastronómicas y culinarias de Begoña Gómez, que también organiza cursos del buen yantar. Ya en Asturias, en Llanes, está el Mirador de Toró, de Sergio y Nuria, con unas vistas impresionantes de la playa, los prados de Cué, y los viveros con langostas y bogavantes. Pero tienen el mismo defecto que los demás. Dan muy bien de comer, pero no coinciden con las recomendaciones de la catedrática Gómez, que más que «cordon bleu» es «cordon d´or». Y en Liébana, en Cosgaya, «El Oso» de las hermanas Rivas, que también saben dar de comer de maravilla, pero no se ajustan a las sugerencias de la enamorada del enamorado epistolar. Y todavía no he encontrado el restaurante que aconseja Madame Gómez, que en cuestiones culinarias es fundamental dominar el francés, como ella, si bien su segundo idioma es el inglés: nadie como Begoña, ni la nueva duquesa de Westminster, sabe poner los labios para pronunciar «sostenéibol», al igual que el difunto y cultísimo José María de Areilza, conde de Motrico, de quien mi maestro Santiago Amón decía que era tan elegante, que para decir «sí» ponía boca de «oui».

Es difícil encontrar por aquí un restaurante tipo Gómez. Es decir, un restaurante que eduque en la comida sana. Que ofrezca perspectivas de cambio, y genere educación gastronómica con productos ecológicos de proximidad. Un producto ecológico que no garantice la proximidad de su siembra y cosecha, no es admisible. Si comemos en Caviedes, las zanahorias ecológicas no pueden ser de Ruiloba, y si lo hacemos en Ruiloba, los tomates de Liébana no son admisibles, porque hay que recorrer setenta kilómetros para hacerse con ellos, y setenta kilómetros no pueden considerarse proximidad. Además, la catedrática Gómez, que es muy suya en este aspecto, es muy partidaria del «sostenéibol» y muy adversa al «emendéibol», de tal forma que, para comer educadamente con productos ecológicos de proximidad, es exigencia imprescindible constatar la proximidad «in situ». De tal manera que, para ingerir un lenguado ecológico de proximidad, el cliente está obligado a pedir que el lenguado sea pescado en su presencia, y si el lenguado no pica en el anzuelo, el cliente tendrá que elegir otro producto «sostenéibol», por ejemplo, un rábano de la huerta del restaurante. Y claro, me dicen mis amigos, todos ellos muy aficionados al lenguado, que para celebrar el día de reflexión con un rábano, lo mejor es quedarse en casa y comer patatas lejanas, lenguados de pescadería y arroz blanco de Alicante con bonito de lata y mayonesa «Kraft, que es muy 'recomendéibol'».

De tal modo, y cabe destacarlo, que hemos suspendido la comida, porque si Begoña se entera, y se enfada, el enamorado nos escribirá una carta anunciándonos que tendremos noticias del Fiscal General, que no se anda con chiquitas.

En mi casa, el único producto ecológico de proximidad es el limón. Tengo un limonero con limones. Y con educación, me comeré el más grande. Y si nadie me ve, calentaré una lata de fabada, y a los productos ecológicos de proximidad, que les den muy mucho por donde hay que darles.

© El Debate

Aprueban los criterios para urbanizar la plaza de España

El grupo de gobierno aprobó con sus 13 votos –los de Partido Popular e Independientes por Ferrol– el pliego de condiciones para la urbanización en superficie de la plaza de España y la construcción de un nuevo vial subterráneo entre las avenidas do Rei y Vigo, una iniciativa a la que no se sumó la oposición, que votó en bloque en contra. El debate giró en torno a la idea que defendía el anterior equipo de gobierno –Bloque Nacionalista Galego y PSOE– en contraposición con la actual. Entre las cuestiones que figuran en el pliego que son mejorables están un plazo de construcción que no podrá exceder de 20 meses y un canon mínimo de 18.000 euros para las concesiones, así como un período de explotación de 75 años. Se cuenta con 80.000 euros de la concesión del aparcamiento.



